

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОМЫШЛЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ –
ВАЖНЕЙШИЕ ПРИОРИТЕТЫ РОССИЙСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
425-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО**

(Воронеж, 14 декабря 2017 года)

СБОРНИК СТАТЕЙ

Часть 3

Печатается по решению оргкомитета педагогических чтений

Редакционная коллегия:

Л. И. Анищева – директор ВГПГК, председатель оргкомитета педчтений, д. п. н.,
Ю. Б. Ащеулов – зам. директора ВГПГК по научно-методической работе, к. т. н.,
Р. И. Остапенко – руководитель редакционно-издательского центра, к. п. н.

- Профессионализм и гражданственность – важнейшие приоритеты**
П84 российского образования XXI века : пед. чтения, посвящ. 425-летию со дня рождения Яна Амоса Коменского (Воронеж, 14 дек. 2017 г.) : сб. ст. / департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром.-гуманитар. колледж. – Воронеж : ВГПГК, 2017. – Ч. 3. – 223 с.

ISBN 978-5-902348-77-1

Рассматриваются педагогические идеи и принципы Яна Амоса Коменского в современной системе образования; «Великая дидактика» Я. А. Коменского как теория обучения и воспитания (умственного, физического, эстетического), школоведения, педагогической психологии, семейного воспитания; воспитание как одна из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми и народами; инновационный потенциал классно-урочной системы в России и за рубежом и перспективы ее модернизации; современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения; особенности технологии конструирования и реализации педагогического процесса в профессиональных образовательных организациях; педагогические технологии и развитие мастерства педагога; применение методов педагогических исследований в практике образовательных организаций; инновационная педагогическая деятельность в процессах модернизации профессионального образования; гражданское воспитание в системе формирования культуры личности обучающегося; опыт управления современными профессионально-образовательными системами. Публикуются результаты научных исследований работников и студентов образовательных организаций.

Материалы публикуются в авторской редакции.

ББК 74.5

ISBN 978-5-902348-71-1

© Воронежский государственный
промышленно-гуманитарный
колледж, 2017

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ БУХГАЛТЕРИИ ПРЕДПРИЯТИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)

А. Ш. Алексеева

преподаватель специальных дисциплин

ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», albina-822@bk.ru

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета имущества организации и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Обращивать первичные бухгалтерские документы.

ПК 1.2. Разрабатывать и согласовывать с руководством организации рабочий план счетов бухгалтерского учета организации.

ПК 1.3. Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы.

ПК 1.4. Формировать бухгалтерские проводки по учету имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

документирования хозяйственных операций и ведения бухгалтерского учета имущества организации.

Бухгалтерский учет является важнейшим показателем экономической политики организации и отражает полную картину ее имущественного и финансового состояния. С помощью бухгалтерского учета с наибольшей полнотой и точностью отражаются все стороны деятельности организации. Бухгалтерский учет способствует совершенствованию оперативного планирования, формированию информационной базы для анализа хозяйственной деятельности и прогнозирования ее финансового результата. Правильное и качественное ведение бухгалтерского учета позволяет повысить рентабельность деятельности организации. Организация бухгалтерского учета на любом предприятии должна строиться на нормативно-законодательной базе, в основе которой лежит план счетов.

Профессия бухгалтера – одна из самых трудных. Потребность в качественных специалистах бухгалтерского учета ежегодно возрастает, а также с увеличением трудоемкости учетных процедур в настоящее время возрастает необходимость совершенствования методологии бухгалтерского учета и его автоматизации. В том числе наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

В учебных заведениях профессионального образования ведущей формой организации учебного процесса является и в обозримом будущем, по-видимому, останется урочная форма.

В уроке в сложной дидактической взаимосвязи аккумулируются цели, содержание, методы, формы и средства обучения. Для урока как формы организации учебного процесса характерны четкость цели и содержания, неразрывность образовательных, воспитательных и развивающих задач, рациональное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, организационная четкость, руководящая роль педагога.

В целях реализации компетентностного подхода при освоении модуля предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций), а также педагогической технологии «Имитационная фирма (учебная бухгалтерия)», где происходит имитационное моделирование деятельности бухгалтерии предприятия со всеми присущими ей организационными формами и рабочими процессами. Также в преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, практические и лабораторные занятия.

Рассматривая модель занятия, где происходит имитационное моделирование деятельности бухгалтерии предприятия, группа студентов делится на команды (маленькие фирмы). Каждая команда задает себе название и выбирает руководителя, главного бухгалтера и кассира. Роль преподавателя – постановка цели и задач урока, наблюдение и контроль за ходом выполнения практических заданий и лабораторных работ каждой командой (фирмой).

В процессе выполнения практических заданий (*Приложение 1. Практическая работа по теме «Учет денежных средств в кассе»*), студенты выполняют работу самостоятельно, базируясь на знаниях, полученных на теоретических занятиях (*Приложение 2. Лекция по теме «Учет денежных средств в кассе»*).

На следующих занятиях данная тема рассматривается с применением прикладных программ в профессиональной деятельности. Студенты, также в том же составе команд выполняют лабораторную работу в бухгалтерской программе 1С: Бухгалтерия. (*Приложение 3. Руководство к лабораторной работе по теме «Учет денежных средств в кассе»*)

По итогам освоения темы проводится тестовый контроль знаний. (*Приложение 4. Тестовый контроль знаний по теме «Учет денежных средств в кассе»*).

При применении данной модели урока четко осваиваются и общие компетенции:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Технология «Учебная бухгалтерия» создает образовательную и воспитательную среду, благоприятную для формирования личности учащихся, развития навыков самообразования, самовоспитания, самореализации. Результатом включения технологии «Учебная бухгалтерия» в образовательный процесс является интеграция системы знаний с приобретением опыта профессиональной деятельности.

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин, дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла и межпредметных связей:

- «Экономическая теория» - тема «Предпринимательство»;
- «Экономика организации» - тема «Основной капитал и оборотный капитал», «Капитальные вложения» и другие;
- «Статистика» - тема «Наглядное представление данных», «Техника расчета статистических показателей»;
- «Основы бухгалтерского учета» - тема «Объекты и методы бухгалтерского учета», «План счетов бухгалтерского учета», «Бухгалтерские документы», «Учетные регистры» и

другие; «Документационное обеспечение управления» - тема «Документы и способы документирования»;

- «Математика» - «Элементы линейной алгебры» и другие;
- «Информационные технологии в профессиональной деятельности» - «Назначение, принципы организации и эксплуатации бухгалтерских информационных систем».

Приложение 1. Практическая работа по теме «Учет денежных средств в кассе».

Практическая работа №2.
Тема «Учет денежных средств в кассе».

Цель работы: усвоение правил заполнения первичных документов и порядка отражения на счетах операций по кассе.

Задача №1.

Оформить приходный кассовый ордер № 79 (по форме ОКУД 0310001) по следующей операции: ООО «ДОН» 12 октября 2011г. приняло от покупателя ООО «Арина» 29500 рублей, (в т.ч. НДС 18%) за реализованную продукцию по счету № 124 от 09 октября 2011г.

Задача №2.

Оформить расходный кассовый ордер № 389 (по форме ОКУД 0310002) по следующей операции: ООО «ДОН» выдало 12 октября 2011г. директору Романову Б.В. под отчет 10 000 рублей на командировочные расходы на основании приказа № 57 от 01 октября 2011 года.

Задача №3.

На основании приведенных операций по кассе за октябрь 2017 года заполнить приходные и расходные кассовые ордера, проставить корреспондирующие счета по каждой операции, заполнить кассовую книгу (по форме ОКУД 0310004).

Хозяйственные операции за октябрь

№ п/п	Дата	Содержание операции	Сумма, руб.	Дебет	Кредит
		Остаток на 01.10.2017 г	5 000		
1	2	Расходный кассовый ордер № 381 Выдана инженеру Ливанову В.П. сумма перерасхода по авансовому отчету №46	60		
2	2	Приходный кассовый ордер № 75 Получено в банке по чеку № 093615: - для выплаты зарплаты - командировочные	122 600 4 000		
3	2	Приходный кассовый ордер № 76 Сдан в кассу агентом Аксаковым И.П. остаток подотчетных сумм	50		
4	3	Расходный кассовый ордер № 382 По платежным ведомостям № 71-78 выплата на зарплата рабочим и служащим	122 600		
5	5	Расходный кассовый ордер № 383 Выдан аванс на командировку инженеру Васильеву М.И.	4 000		
6	5	Приходный кассовый ордер № 77			

№ п/п	Дата	Содержание операции	Сумма, руб.	Дебет	Кредит
		Сдан в кассу инженером Васильевым М.И остаток неиспользованных подотчетных сумм, согласно авансовому отчету № 48 от 15 октября	40		
7	10	Приходный кассовый ордер № 78 Получено в банке по чеку № 093616: - для выплаты зарплаты - для выдачи депонентам - на хозяйственные нужды	30 400 2 200 2 800		
8	10	Расходный кассовый ордер № 384 Выдан аванс на хозяйственные нужды машинистке Петровой В.С.	500		
9	10	Расходный кассовый ордер № 385 Выдан аванс на хозяйственные нужды агенту Аксакову И.П.	1 300		
10	11	Расходный кассовый ордер № 386 По платежным ведомостям № 79-80 выплачена зарплата рабочим и служащим	30 400		
11	11	Расходный кассовый ордер № 387 Выдана заработная плата депонентам	2 200		
12	11	Расходный кассовый ордер № 388 Выдан аванс на хозяйственные нужды агенту Аксакову И.П.	1 000		
		Остаток в кассе на 01.11.2017			

Задача №4.

На основании приведенных операций по кассе за февраль 2017 года проставить корреспондирующие счета по каждой операции, заполнить кассовую книгу (по форме ОКУД 0310004).

Хозяйственные операции за февраль

№ п/п	Дата	Содержание операции	Сумма, руб.	Дебет	Кредит
		Остаток на 01.02.2017 г	6 000		
1	1	Приходный кассовый ордер № 1 Поступили деньги в кассу с расчетного счета: - для выплаты зарплаты - на хозяйственные нужды	60 000 12 000		
2	1	Приходный кассовый ордер № 2 Поступили деньги в кассу за отпущенную за наличный расчет продукцию	7 000		
3	1	Приходный кассовый ордер № 3 Поступили деньги в кассу за от Петрова П.В. в возмещение материального ущерба	2000		
4	1	Расходный кассовый ордер №1 Выдана из кассы заработная плата	40 000		
5	2	Расходный кассовый ордер № 2 Выдано из кассы Котову К.В. в возмещение перерасхода по подотчетным суммам	200		
6	2	Приходный кассовый ордер № 4			

№ п/п	Дата	Содержание операции	Сумма, руб.	Дебет	Кредит
		Внесено в кассу Орловым О.В. за реализованные основные средства	6000		
7	2	Расходный кассовый ордер №3 Выдана из кассы заработная плата	14 000		
8	5	Объявление на взнос наличными, расходный кассовый ордер № 4 Сдан на расчетный счет не полученная в срок заработная плата	5000		
9	5	Расходный кассовый ордер № 5 Выдана заработная плата депонентам	5 000		
10	5	Приходный кассовый ордер № 5 Внесено в кассу за реализованную продукцию	15 000		
11	7	Приходный кассовый ордер № 6 Возвращен остаток подотчетных сумм Зайцевым З.В.	35		
12	7	Объявление на взнос наличными, расходный кассовый ордер № 6 Внесена на расчетный счет выручка за реализованную продукцию	15 000		
13	7	Расходный кассовый ордер № 7 Выдана из кассы премия работникам по ведомости	5 000		
		Остаток в кассе на 1 марта 2017	?		

Домашнее задание: Повторить тему «Учет денежных средств в кассе».

Приложение 2. Лекция по теме «Учет денежных средств в кассе» (фрагмент).
Раздел 3. Ведение бухгалтерского учета денежных средств и имущества организации.
Тема 3.1 Учет денежных средств в кассе.

1. Цели, задачи и принцип организации денежных средств.
2. Порядок оформления денежных и кассовых документов. Правила заполнения отчета кассира и в бухгалтерию.
3. Нормативные документы, регулирующие порядок ведения учета кассовых операций.
4. Синтетический учет кассовых операций.
5. Работа операционной кассы.

2. Кассовые операции проводимые юридическим лицом, ИП оформляются приходными кассовыми ордерами 0310001(ПКО); расходно-кассовыми ордерами(РКО) 0310002-это кассовые документы. Цифровые коды форм документа соответствуют ОКУД. Юридическое лицо, ИП могут вести кассовые операции с применением программно-технического комплекса (компьютера). Мероприятия по обеспечению сохранности наличных денег при ведении кассовых операций, хранении, транспортировке, порядок и сроки проведения проверок фактического наличия денег определяется самим юридическим лицом. Кассовые документы юридического лица оформляются:

- главным бухгалтером;
- бухгалтером;
- кассиром;

-руководителем.

Приложение 3. Руководство к лабораторной работе по теме «Учет денежных средств в кассе».

ФРАГМЕНТ

Руководство по выполнению лабораторной работы Тема 4.2 Учет кассовых операций в системе автоматизации бухгалтерского учета.

Цель работы: Изучение технологии оформления кассовых операций.

Теоретические сведения.

Для автоматизации ввода кассовых операций в типовой конфигурации 1С:Бухгалтерия предусмотрены документы Приходный кассовый ордер, Расходный кассовый ордер. Форма диалога для ввода документов представляет собой экранную форму, содержащую поля для ввода реквизитов документа. Для кассовых документов предназначен еще журнал с наименованием «Касса». Этот журнал используется для регистрации кассовых документов.

Формирование кассовых документов осуществляется следующим способом:

- **БАНК И КАССА/КАССОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ;**

Инструктаж по работе:

1. Ход работы:

1.1. Краткий инструктаж по технике безопасности.

Задание 1. Введите документ «расходный кассовый ордер»

Исполнительному директору Пискареву Г.Н. выдана __.02.2017г. из кассы сумма 2100 рублей на общехозяйственные расходы под отчет.

Порядок работы

1. Главное меню «БАНК И КАССА»

2. В открывшемся окне выбрать Создать. Выберите «Расходный кассовый ордер» (РКО).

3. Введите исходные данные: дата – текущая, сумма – 2100р. (касса - рублевая); кор. счет –71.1, сотрудник – Пискарева Г.Н. (при выборе сотрудника введите паспортные данные).

К р а т к а я с п р а в к а . Номер документа присваивается автоматически при сохранении документа.

4. Кнопкой печать распечатайте «расходный кассовый ордер».

5. Нажмите кнопку ОК.

Задание 2. Введите документ «приходный кассовый ордер».

Оприходованы в кассу от исполнительного директора Пискаревой Г.Н. __.02.3014 г неизрасходованные денежные средства в сумме 825рублей.

Порядок работы

Порядок работы

1. Главное меню «БАНК И КАССА»

2. В открывшемся окне выбрать Создать. Выберите «Приходный кассовый ордер» (РКО).

3. Введите исходные данные. Кнопкой Печать распечатайте приходный кассовый ордер.

4. Нажмите кнопку ОК.

Приложение 4. Тестовый контроль знаний по теме «Учет денежных средств в кассе (фрагмент)».

Тестовый контроль знаний по теме «Учет денежных средств в кассе».

1. Контроль за правильным ведением кассовой книги возлагается на:

- а) кассира;
- б) главного бухгалтера;
- в) руководителя;

2. Прием наличных денег в кассу производится по:

- а) счету-фактуре;
- б) приходному кассовому ордеру;
- в) доверенности;

3. Записи в кассовой книге ведутся в:

- а) двух экземплярах;
- б) трёх экземплярах;
- в) одном экземпляре.

4. Наличные деньги, обнаруженные в кассе при проверке, не подтвержденные кассовыми ордерами, считаются и зачисляются:

- а) недостачей и отражаются по Дебету счета 94
- б) недостачей и отражаются по Дебету счета 73/2
- в) излишком и отражаются по Кредиту счета 91/1

5. Не выданные суммы заработной платы депонируются по истечению:

- а) двух дней;
- б) пяти дней;
- в) десяти дней;

6. На выдачу из кассы депонированной заработной платы составляется проводка:

- а) Дт-70 Кт-50
- б) Дт-71 Кт-50
- в) Дт-76/4 Кт-50

7. Подотчетное лицо, находившееся в командировке, обязано представить в бухгалтерию авансовый отчет в течении:

- а) трёх календарных дней;
- б) трёх рабочих дней;
- в) пяти рабочих дней;

8. На недостачу денег в кассе составляется проводка:

- а) Дт-50 Кт-94
- б) Дт-94 Кт-50
- в) Дт-94 Кт-73/2

9. Выдача денег из кассы оформляется:

- а) кассовой книге;
- б) расходной накладной;
- в) расходному кассовому ордеру;

10. На поступление в кассу выручки составляется проводка:

- а) Дт-50 Кт- 91/1
- б) Дт-50 Кт-90/1
- г) Дт-90/1 Кт-50

Литература

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 06.12.2011г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (ред. от 18.07.2017).
2. План счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности, утв. приказом Минфина РФ от 31.10.2000 № 94н. (ред. от 08.11.2010)
3. Указание Банка России от 11.03.2014 N 3210-У «О порядке ведения кассовых операций юридическими лицами и упрощенном порядке ведения кассовых операций индивидуальными предпринимателями и субъектами малого предпринимательства, (Зарегистрировано в Минюсте России 23.05.2014 N 32404) (ред. От 19.06.17)
4. Электронная библиотека – режим доступа: <http://www.znaniyum.com>
5. Информационно-аналитическое электронное издание в области бухгалтерского учета и налогообложения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.buhgalteria.ru/>.
6. Портал «Бухгалтерия Онлайн» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.buhonline.ru/>.
7. Справочная информационно-правовая система «КонсультантПлюс».

САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЕГО ГОТОВНОСТИ К РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

А. Б. Богун, В.Ю. Солопова

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», verso@rambler.ru

В современной системе образования повышению требований к подготовке педагогических работников, их психологической готовности к работе с детьми, молодежью в несколько новых для них условиях отводится очень важное место.

Одним из ведущих факторов, определяющим успешность этих процессов, выступает непрерывное образование специалиста, его творческая реализация, в том числе, и в самообразовательной деятельности.

Сегодняшнему образованию требуется педагог, владеющий педагогическими технологиями, обеспечивающими индивидуализацию образования, достижение планируемых результатов, педагог, мотивированный на внедрение в профессиональную деятельность педагогических инноваций, способный к продуктивной деятельности, к организации и руководству передачи национального наследия через образовательную систему, обладающий панорамным взглядом на развитие культуры своего Отечества и родного края. И.А. Ильева указывает, что на сегодня актуальна гуманитарно-ориентированная модель специалиста, в которой она выделяет в качестве составляющих умение формулировать социальные и профессиональные задачи и рассматривать эти задачи с точки зрения науки, социокультурного и нравственного опыта, который является критерием оценки при принятии тех или иных решений [1; 97]. Таким образом, современный педагог представляется творческой личностью, способной к постоянному освоению новейших достижений в различных областях знаний, компетентной в использовании инновационных технологий, обладающей развитой коммуникативной культурой и т.д.

Безусловно, невозможно рассматривать профессиональную деятельность педагога отдельно от профессионально-педагогической культуры. В своих исследованиях И.Ф. Исаев подчеркивает, что профессионально-педагогическая культура педагога как социально-педагогическое явление есть мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий [2; 13].

Исходя из вышеизложенного, профессиональную компетентность современного педагога можно рассматривать как способность к самостоятельной и ответственной деятельности, умение выполнять функции, связанные с педагогической деятельностью. Компетентный педагог может приобрести определенную совокупность дидактических и личностных качеств, прежде всего, в ходе своего непрерывного самообразования.

Проблемы развития самообразования личности нашли отражение в трудах А.К. Громцевой, Г.К. Коджаспировой, Е.В. Тонкова и др.

В трудах Г.М. Коджаспировой самообразование рассматривается как многокомпонентная профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность педагога, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование, каждое из которых, в свою очередь, представляет собой многоуровневые образования, взаимосвязанные и взаимопроникающие друг в друга. Самообразование педагога обусловлено уровнем сформированности его Я-концепции, творческих способностей и педагогического мастерства, и направлено, прежде всего, на профессиональный рост и повышение результативности педагогической деятельности, проявляющейся в качественных изменениях личностного развития воспитанников [3; 300].

Очевидно, что самообразование выступает одним из условий развития профессиональной культуры педагога, уровень которой характеризуется развитым профессиональным мышлением и осознанием [2; 28].

Самообразовательная активность педагога зависит от ряда факторов, как от внешних (среда, социальная потребность и др.), так и от факторов внутреннего плана: уровень интеллектуального развития, мотивация, умение самостоятельно работать, прогнозировать и т.д. Самообразование позволяет решать задачи качественного накопления и изменения личностных свойств педагога.

Содержание профессиональной деятельности педагога, на наш взгляд, может быть представлено в виде связующего звена между профессиональным образованием, целью которого является подготовка студентов, и реализацией образовательных стандартов в профессиональной деятельности. Безусловно, профессионализм педагога сегодня определяется также и его способностью к исследовательско-творческой деятельности. Успешность последней прямо пропорциональна педагогическим условиям, способствующим формированию творческого мышления педагога. На наш взгляд, к подобным условиям следует отнести:

- концептуализацию жизнедеятельности колледжа, его самоопределение в качестве образовательно-воспитательной структуры, способной влиять на социокультурную среду ;
- создание оптимального режима деятельности колледжа;
- переход от управления функционированием к управлению развитием;
- прогнозирование, научная обоснованность, диалогичность, опора на творческие достижения педагогов, обучающихся и др.;
- включенность колледжа в лице его наиболее творческих педагогов и творческих групп в разработку нового содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Данные условия формируют, прежде всего, позицию колледжа, его педагогического коллектива, подготавливают своеобразную почву для органичного вхождения педагога в процесс творческой самореализации.

Согласно новым стандартам, одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в образовательном учреждении является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Эти виды деятельности должны быть организованы таким образом, чтобы студенты могли реализовать свои потребности в общении с одноклассниками, педагогами и т.д. Выстраивая отношения таким образом, в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности студенты овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе [4; 127].

В современных педагогических исследованиях реализуются:

- системный подход, ориентирующий исследователя на раскрытие целостности объекта, выявление его внутренних связей и отношений;
- комплексный подход, предусматривающий рассмотрение группы явлений в совокупности;
- личностный подход, предполагающий отношение к обучающемуся как к личности, т.е. сознательному субъекту собственного развития, и как субъекту воспитательного взаимодействия;
- деятельностный подход, учитывающий единство психики и деятельности [5; 11].

Педагог сам может быть исследователем или обобщать и внедрять результаты положительной опытной работы коллег в свою деятельность. В обоих случаях необходимо знать инструментарий исследовательского труда как один из важных составных частей общей педагогической культуры учителя. Без овладения инструментарием исследования нельзя получить объективного результата, а также обосновать технологию научно-исследовательского процесса.

В рамках статьи невозможно изложить все направления и механизмы самообразовательной деятельности педагога, способствующие развитию его профессионально-педагогической культуры и, тем самым, готовности к реализации ФГОС.

Мы полагаем, что изучение сущности и механизма творческой самореализации личности педагога через самообразовательную деятельность, анализ педагогических условий, стимулирующих стремление педагога к успешной реализации новых стандартов представляют определенную проблему для педагогической теории и практики. Решение данной проблемы нам видится через ряд условий, обеспечивающих эффективность повышения уровня профессионально-педагогической культуры педагога:

1. Определение, прежде всего, для образовательной организации целей методической работы, направленной на обеспечение профессионального и личностного развития педагога.
2. Разработка содержания и организации методического образования педагогов, их мотивации к непрерывному образованию.
3. Поиск форм индивидуального профессионального саморазвития педагога (в учебном процессе, внеучебном педагогическом общении, в системе методической работы и др.).
4. Выявление, проектирование и внедрение системы специальных приемов (технологий), включающих «механизмы» личностно-профессионального развития педагога.
5. Создание мотивационно-стимулирующего фона.
6. Формирование готовности личности педагога к творческой самореализации в самообразовательной деятельности, самомониторингу, готовности к нововведениям, созданию авторских технологий, разработке и усовершенствованию образовательных программ, авторской методической системы.

Литература

1. Ильяева И.А. Социально-технологическая культура специалиста // Социокультурная динамика региона. Наука. Культура. Образование: материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 2ч. – Оренбург: ИПК ОГУ, 2000. – Ч.1. – 158 с.
2. Исаев И.Ф. Творческая самореализация учителя: культурологический подход: учебное пособие / И.Ф. Исаев, М.И. Ситникова. – Москва–Белгород: Изд-во БГУ, 1999. – 224 с.
3. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный)/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Ростов на Дону: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
5. Сальникова Т.П. Исследовательская деятельность студентов: учебное пособие/Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – С. 11.

ИСТОКИ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ С Я.А.КОМЕНСКИМ

А.В. Гончарова

Богучарский филиал ГБПОУ ВО «ВГПГК», anck-sa-namun@mail.ru

Человеком трудной и завидной судьбы является чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский. Он был первым, кто разрабатывал педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т.д., не всегда знает, что все они вошли в нашу речь вместе с именем великого чешского педагога.

Я.А. Коменский утверждал новый и прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества.

В основе его педагогической системы – принципы материалистического сенсуализма. Основоположник дидактики. Коменский Я.А. впервые обосновал идею всеобщего обучения на родном языке. Основные труды: «Великая дидактика», «Открытая дверь к языкам», «Материнская школа» и др.

Наглядность, активность, доступность обучения – эти принципы сегодня входят в методику любого предмета. Они были впервые изложены Коменским в «Великой дидактике». И еще один принцип, который, может быть, и не был им сформулирован, но который пронизывал всю его деятельность, – дерзновенность поиска, ненависть к готовым истинам, смелость в отвержении всего косного, догматического, античеловеческого. Принцип каждого настоящего ученого. Таким и был Ян Амос Коменский.

Коменский сформулировал «золотое правило наглядности», согласно которому всё должно восприниматься соответствующим органом чувства (видимое – зрением, слышимое – слухом и т. д.) либо несколькими органами, если это возможно:

«...всё должно быть представлено внешним чувствам, насколько это возможно, именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, вкушаемое – вкусу, осязаемое – осязанию, если же что-нибудь может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то и представлять этот предмет одновременно нескольким чувствам».

Это был огромный шаг вперёд по сравнению со средневековой школой.

По-новому Коменский подошёл и к вопросу школьной дисциплины, указав, что основным средством её воспитания является не палка, а правильная постановка занятий и пример учителя. Он называл школу «мастерской гуманности» и указывал, что учитель добьётся успеха лишь тогда, когда будет «сгорать нетерпением рассеять мрак умственный» и обращаться с детьми как отец.

Самый известный теоретический труд Коменского по педагогике «Дидактика», т.е. общая теория обучения. Первоначально он был написан на чешском языке, а потом в переработанном виде переведён на латинский язык, в то время международный язык науки, под названием «Великая дидактика». Этот фундаментальный труд, в том числе, содержит общие требования обучения и учения, т.е. как учить и учиться.

Основоположение 1. Образования человека надо начинать в весну жизни, т.е. в детстве.

Утренние часы для занятий наиболее удобны. Всё, подлежащее изучению, должно быть распределено сообразно ступеням возраста - так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно восприятию в данном возрасте.

Основоположение 2. Подготовка материала: книг и др. учебных пособий - заранее.

Развивать ум ранее языка. Реальные учебные предметы предпосылать формальным.

Примеры предпосылать правилам.

Основоположение 4. В школах должен быть установлен порядок, при котором ученики в одно и то же время занимались бы только одним предметом.

Основоположение 6. С самого начала юношам, которым нужно дать образования, следует дать основы общего образования (распределить учебный материал так, чтобы следующие затем занятия не вносили ничего нового, а представляли только некоторое развитие полученных знаний). Любой язык, любые науки должны быть сперва преподаны в простейших элементах, чтобы у учеников сложились общие понятия их как целого.

Основоположение 7. Вся совокупность учебных занятий должна быть тщательно разделена на классы - так, чтобы предшествующее всегда открывало дорогу последующему и освещало ему путь.

Время должно быть распределено с величайшей точностью - так, чтобы на каждый год, месяц, день и час приходилось своя особая работа.

В его педагогических взглядах ярко выразилось стремление развить духовные силы учащихся и обеспечить радостное обучение.

Коменский подверг резкой критике средневековую школу за то, что в ней учили «смотреть чужими глазами», «думать чужим умом», что превращало школу в «пугало для мальчиков и место пыток для дарований». Он требовал, чтобы школа была местом «радости и счастья». Здание должно быть светлым с площадкой для игр, классы – чистыми, красивыми. Следует дружески относиться к детям; «голос учителя должен сам проникать в души учащихся, наподобие самого нежного масла».

Вместо зубрёжки непонятного материала он предложил исходить из того, что «нет ничего в памяти, чего не было раньше в понимании». Обобщив опыт передовых школ, в том числе братских школ Юго-Западной Руси, Коменский разработал классно-урочную систему организации учебной работы. Он предложил проводить обучение в классах с постоянным составом учащихся, начинать занятия в определенное время года (1 сентября), делить материал на уроки, строить каждый урок методически продуманно и целесообразно.

Коменский смело вводит в учебный процесс «школу-игру» с элементами театрализации. Игровая деятельность служила потребностями студентов, облегчала процесс обучения, приближала их к жизни. При этом под игрой Коменский понимал не веселое времяпровождение в декорированных костюмах. Игра с его точки зрения должна преследовать серьезные цели. Она должна обучать и воспитывать, разыгрывать мир в чувственных картинах. Принцип деятельного подхода к игре – так назвали бы мы эту новаторскую идею. Эти идеи в современности воплощаются в схожем виде и носят названия «ролевых» и «деловых» игр.

В целом дидактика Коменского охватывает практически все проблемы, которые являются предметом рассмотрения современной педагогики.

Слова Коменского, обращенные к учителям, звучат и по сей день свежо и актуально:

«Тщетно стремиться к улучшению методов, если не удастся изгнать из школы косность...»;

«...Учителя должны заботиться о том, чтобы быть для учеников в пище и одежде - образцом простоты, в деятельности - примером бодрости и трудолюбия, в поведении - скромности и благонравия, в речах - искусства разговора и молчания, словом, - быть образцом благоразумия в частной и общественной жизни».

С точки зрения Коменского, учительство является не столько профессией, сколько призванием. Учитель, по Коменскому, постоянно совершенствуется в своих знаниях и умениях. Хороший учитель не пропускает ни одного удобного случая, чтобы научиться чему-нибудь полезному. По этому поводу выдающийся педагог говорил примерно так:

«Я готов стать учителем учителей, если можно чему-нибудь их научить, и я готов стать учеником учеников, если только можно у них чему-либо научиться».

В качестве одного из полезных наставлений Коменский советует учителям не забывать четко ставить цели и задачи в ходе обучения и представлять, что должно быть достигнуто.

нито. Вместе с целью прямого обучения тем или иным предметам, Коменский ставил задачу нравственного воспитания, как самого важного в человеческой жизни. Управление человеком собой является, по мнению Коменского, одной из трех целей воспитания. Оно достигается нравственным воспитанием, - так считал выдающийся педагог.

Подходя к процессу обучения как к важнейшему разделу педагогики, имеющему свой предмет и развивающемуся по своим объективным законам, Коменский поставил вопрос о методах изучения этого процесса. У Коменского мы имеем попытку решить вопросы организации на научных основах. Так, например, четыре типа школ, которые предлагает Коменский строить, соответствуют четырем этапам в развитии познавательной деятельности. Они направлены на подготовку человека к активной деятельности в окружающей среде, к умению разбираться и пользоваться окружающими предметами, для чего упражняются речь и руки. Все это говорит о том, что Коменский подходил к мысли о необходимости воспитания всесторонне развитой целостной личности.

Несмотря на противоречивость во взглядах Коменского на цели воспитания, в них берет верх передовое, в частности аспект связи школы с жизнью. Вот почему среди реальных задач воспитания и обучения, намеченных Коменским, сравнительно заметное место занимает трудовое воспитание и обучение. Элементы трудового обучения в его учебном плане имеют цель ознакомить с ремесленными приемами, с механическими навыками. Связь с жизнью и практическая направленность в обучении, определенные трудовые навыки – все это берет свое начало в трудах Я.А. Коменского.

Во все времена современности каждый из педагогов заимствует для себя что-либо близкое из педагогической теории Я.А. Коменского. Его идеи составляют «базу» современной педагогической науки и в той или иной степени перекликаются с содержанием его взглядом, обретая возможно, другие формы.

И сегодня любой педагог, где бы он ни жил, в какой бы сфере образования ни работал, непременно обращается к трудам Коменского – основоположника современной науки об образовании и воспитании. И разве не современно звучат такие слова: «Руководящей основой нашей дидактики пусть будет: исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся же больше бы учились».

Литература

1. Антонова Е.Е. Проблема развития способностей и одарённости в педагогической теории Я.А. Коменского // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 1. С. 17-20.
2. Баксанский О.Е. Философия образования: от великой дидактики до современных образовательных технологий // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии образования. 2012. № 16. С. 82-88.
3. Грузинская Т.А., Чекмезова И. ИСКУССТВО ОБУЧЕНИЯ (ПО СТРАНИЦАМ «ВЕЛИКОЙ ДИДАКТИКИ» ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО) // Юридический вестник Ростовского государственного экономического университета. 2009. № 2. С. 59-66.
4. Слостенин В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений//В.А. Слостенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. -4-е изд.-М.: Школьная пресса, 2002.-512 с.
5. <http://topref.ru/referat/120978.html>
6. <http://diplomba.ru/work/103498>

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

О. В. Деревнина, О. В. Киреева

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», olgakireev@yandex.ru

Н. И. Клестова

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», n.klestova@yandex.ru

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, обучающиеся, сотрудники, родители) дошкольных образовательных учреждений, школы и профессиональных образовательных учреждений осуществляется на основе современных образовательных технологий.

На сегодняшний день, Федеральные государственные стандарты предлагают формировать не просто знания, умения и навыки по отдельным учебным предметам, а надпредметные умения и навыки к самостоятельной организации учебной деятельности обучающихся, к решению задач, проблем. По мнению А. Г. Асмолова, метапредметное обучение, как результат, представляет собой овладение универсальными учебными действиями. Метапредметные результаты образовательной деятельности - это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. В современном образовании есть множество различных технологий, с помощью которых можно достигать метапредметные результаты. Одна из этих технологий – это технология здоровьесбережения.

По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и повреждений.

Предметы математика, физика, химия - основа естествознания. Но изучение этих предметов не должно тонуть в формулах и определениях, оно необходимо для развития основ полноценного мировоззрения и интеллекта учащегося на школьном этапе его образования и воспитания. И самое главное для учителя - это не только научить ребенка решать задачи, вникнуть в суть проблемы, но и дать понять, для чего нужен предмет в его жизни, где можно применить полученные знания, а также сохранить здоровье ребенка к окончанию учебного заведения.

Здоровьесберегающие технологии в обучении – это технологии проектные, исследовательские, творческие, проблемные, игровые. В это понятие входит и разработка проектов, создание презентаций, выдвижение научных гипотез, проведение экспериментов, самостоятельный поиск информации по заданной теме. Чтобы здоровьесберегающие технологии имели смысл, необходимо, чтобы они были конкретными, реальными, достижимыми.

Здоровьесберегающие занятия можно разделить на следующие виды:

1. Это запланированный «Урок здоровья», который проводится в конце изучаемой темы. Например: «Польза и вред солнечных лучей», «Влияние звука на жизнь человека», «Применение лазера в медицине», интегрированные уроки «Кровообращение», «Линза и глаз», «Позвоночник – ключ к здоровью».

2. Это может быть и урок, в который включены элементы здоровьесбережения. Например, в тему урока «Инерция» включить такие вопросы, как безопасный переход улицы на перекрестке.

При изучении оптики, можно включить в уроки следующие сведения. Известно, что синий цвет является лечебным светом и наши бабушки лечили с помощью ламп синего цвета туберкулез, воспаления, ушибы и даже имеются сведения о лечении рака кожи даже сегодня! Например, чтобы не было синяка при ударе, надо осветить ушибленное место на одну мину-

ту лампой синего цвета. Тем более, что все дизайнеры сегодня рекомендуют клеить синие обои в спальнях, так как холодная синева действует успокаивающе на нервную систему, способствует глубокому сну. Созданы солнечные батареи. Все это хорошо, но свет несет в себе и зло. Еще наши далекие предки заметили, что яркий солнечный свет не очень приятен и полезен глазам. Лишь в полной темноте человеческий организм может вырабатывать мелатонин – гормон, который эффективно противостоит раку. Процесс автоматически прекращается, если рядом с человеком находится хотя бы слабенький источник света. Поэтому ночная темнота защищает организм человека от этого коварного заболевания. Ведь рак появился практически одновременно с изобретением электрического освещения. Поэтому используйте положительный эффект ночи – спите в полной темноте.

3. Это может быть стандартный, правильно построенный методически урок, на котором ничего не говорится о здоровье, но это будет здоровьесберегающий урок, так как на этом уроке учитель будет формировать интерес к своему предмету. Главное, чтобы этот урок был уроком умственного, психологического и нравственного комфорта. Урок, содержащий элементы рефлексии. Одним из элементов рефлексии является музыкотерапия – метод сохранения духовного, психического и физического здоровья детей на занятии. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используют во многих странах в лечебных и оздоровительных целях.

Следующей современной технологией можно считать технологии командного взаимодействия. Они могут рассматриваться в двух аспектах:

1) применительно к деятельности учителя может быть следующим: объединение двух и более учителей для обеспечения эффективности учебного процесса при совместном проведении уроков, внеклассных мероприятий, праздников.

2) применительно к обучающимся – это объединение детей в группы, например следующие взаимодействия: «ученик-ученик» (работа в парах), «ученик – группа учеников» (работа в группах), «ученик – аудитория» или «группа учеников – аудитория» (презентация работы в группах), «ученик – компьютер».

В школе и в колледже прекрасно зарекомендовала себя групповая работа преподавателей математики и естествознания. Например, объединение кружков по естествознанию и математике в один цикл. Совместно можно проводить следующие занятия:

Открытое заседание кружка физико-математического цикла по теме: «Омар Хайям – философ, математик, астроном и поэт».

Открытое заседание кружка физико-математического цикла по теме: «Яков Исидорович Перельман», посвященное юбилею Я.И. Перельмана.

Открытое заседание кружка физико-математического цикла по теме: «Авария на Чернобыльской АЭС»

Принципы, которыми определяются содержание, форма, метод проведения данных мероприятий:

- принцип систематичности в подаче материала на подготовительном этапе;
- принцип учета индивидуальных интересов и способностей обучающихся;
- принцип занимательности;
- принцип добровольности;
- принцип массовости.

Среди множества технологий по направлениям модернизации в настоящее время приобретают наибольшее значение личностно-ориентированные технологии и технологии на основе активизации деятельности обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности. Принцип активности ребенка в процессе обучения, был и остается одним из основных. Самой удачной технологией для этого является технология командной работы обучающихся. Она позволяет сделать процесс обучения активным и для учителя, и для ученика. Обучение во взаимодействии позволяет решить поставленные задачи для развития творческого мышления и умения аргументировать свои доводы, необходимые для решения проблем.

Использование во внеурочной работе и на уроках методик командного взаимодейст-

вия является важным средством воспитания и обучения. В результате таких занятий воспитанники, обучающиеся и студенты начинают проявлять интерес и лучше заниматься, у них развивается интерес к занятиям и предметам, что очень важно.

Литература

1. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.: «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
2. Лебедев О.Е., Неупокоева Н.И. Цели и результаты школьного образования: Методические рекомендации. – СПб.: СПГУПМ, 2001. – 52 с.
3. Информационно-правовой портал ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения 13.01.2015)
4. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе/Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с. (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-022055-2
5. Студопедия. - Режим доступа: http://studopedia.net/3_34813_mediaobrazovanie-i-mediagramotnost.html (дата обращения 03.02.2015)

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

О. В. Киреева

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», olgakireev@yandex.ru

Н. И. Клестова

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», n.klestowa@yandex.ru

Толерантность – это жизненная мировоззренческая позиция “за” или “против” принципов, норм, убеждений, вырабатываемая как результат этнического, духовного опыта личности.

«Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства. Проявление толерантности, которое созвучно уважению к человеку иных культурных установок и убеждений, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям». (Декларация принципов толерантности (Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО).)

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

I. Воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать:

- 1) формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- 2) формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- 3) развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;

4) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;

5) обучение подрастающего поколения традициям и нормам поведения, принятых у носителей иных языков и культур; не только с целью развития умения “принятия инаковости”, но и с целью выработки умений адекватного реагирования на поведение инокультурного собеседника.

II. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования:

1) профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;

2) гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания

3) включение в реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности

4) реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию толерантности у детей и подростков.

Проблемы формирования толерантного межэтнического взаимодействия приобретают особую актуальность в условиях воспитания студентов. Поликультурное пространство, участниками которого мы являемся, ставит задачи формирования у обучающихся основ позитивного отношения к представителям различных этнических общностей. Человек, его жизнь и здоровье – высшие первичные ценности, относительно которых определяются другие ценности и блага. Служение людям – высший смысл и предназначение благородного труда педагога. Для этого мало одного мастерства, знаний и работоспособности, нужны: настоящее призвание, беззаветная преданность своему делу, постоянное стремление в освоении новых видов деятельности, желание помочь в приобретении знаний и навыков, а также участие в воспитании, формировании необходимых качеств личности, формировании здорового образа жизни. Настоящий подход можно осуществлять только с позиции альтруизма, толерантности, честности. К числу профессионально значимых качеств студентов, будущих педагогических работников относится, умение слышать и понять любого человека. Вместе с тем, именно для молодежи, наиболее чувствительной ко всем изменениям, происходящим в обществе, характерна проблема острого неприятия и отвержения, непохожих на себя, деление круга общения на «своих» и «чужих». Важность включения элементов подобной работы при обучении в наших учебных заведениях становится очевидной для многих специалистов: педагогов, психологов, специалистов по воспитательной работе. Подобную работу мы проводим систематически. Попробуем раскрыть некоторые элементы данной работы, проводимой кураторами.

1. Кураторские часы гражданской направленности («Я гражданин России», «Знаменитые люди Белгородчины», «Чужие и свои», «МИИТ многонациональный», «Победа – дело общенациональное»), позволяющие создать в группе и филиале атмосферу сплоченности и доверия, раскрыть творческий и профессиональный потенциал.

2. Кураторские часы, направленные на формирование национального самосознания («Сущность и назначение человека», «Звезды, хранящие Россию», «Их имена носят улицы нашего города») и воспитывающие уважение друг к другу, традициям и культуре разных народов;

3. Участие в волонтерских акциях («Милосердие», «Мы рядом», «Твори добро», «Подари радость детям»), способствующие формированию толерантности, альтруизма, чувства сострадания, осознания студентами сущности и социальной значимости своей профессии.

4. Диспуты и беседы, направленные на формирование культуры общения («Давайте говорить друг другу комплименты. Тренинг бесконфликтного поведения», «Снимаю шляпу перед словом дружба», «Просто «здравствуйте»»), формирующие вербальное и невербальное общение, вежливое отношение к окружающим. Фестиваль творчества «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»

Черты, присущие толерантной личности и интолерантной личности.

Толерантная личность: уважение мнения других, доброжелательность, желание что-

либо делать вместе, понимание и принятие, чуткость, любознательность, доверие, гуманизм.

Интолерантная личность: непонимание, эгоизм, игнорирование, цинизм, нетерпимость, выражение пренебрежения, раздражительность, равнодушие.

Толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям.

Интолерантный путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, чувством дискомфорта существования в окружающей его действительности, желанием власти, неприятием противоположных взглядов, традиций и обычаев.

Подходы к воспитанию толерантности:

Личностно-ориентированный

- признание права каждой личности на свободу, самоопределение, индивидуальность и самовыражение;
- признание и выполнение своих обязанностей перед собой и другими;
- опора при взаимодействии на мотивацию, ценности, опыт, "Я-концепцию" партнера;
- индивидуальный подход

Деятельностный

- опора на активность, сознательность и самостоятельность;
- ориентация не на вербальное воздействие, а на деятельность самого ребенка;
- обеспечение субъективной свободы в выборе деятельности и ее компонентов;
- построение воспитания через специально организуемую деятельность и общение детей

Функции толерантности

1. *Креативная* - обеспечивает возможность творческого преобразования окружающей действительности; создает условия для безопасного проявления дивергентности, творческой активности; создает условия для творческого самоутверждения.

2. *Регулирующая* – позволяет сдерживать неприязнь в сочетании с отложенной позитивной реакцией, либо заменить ее на позитивную; предоставляет конструктивный выход из конфликтных ситуаций; ориентирует отношения на соблюдение равноправия, уважения, свободы.

3. *Воспитательная* - обеспечивает передачу опыта позитивного социального взаимодействия и опыта человечества в целом; является совершенным образцом организации жизнедеятельности в социуме; обеспечивает успешную социализацию; развивает нравственное понимание, сопереживание, умение лояльно оценивать поступки других.

4. *Культуросохраняющая* – обеспечивает сохранение и преувеличение культурного опыта группы, этноса, общества.

5. *Мирообеспечивающая* - определяет многомерность среды и разнообразных взглядов; обеспечивает гармоничное мирное сосуществование представителей, отличающихся друг от друга по различным признакам; служит общественным гарантом неприкосновенности и ненасилия по отношению к различного рода меньшинствам и легализует их положение с помощью закона

6. *Психологическая* – служит основой для нормализации психологической атмосферы в группе, обществе (атмосфера доверия, уважения, признания, поддержки); формирует и развивает этническое самосознание; обеспечивает этническую и социальную самоидентификацию; поддерживает и развивает самооценку личности, группы; снижает порог чувствительности к неблагоприятным факторам, фрустрационным ситуациям.

7. *Коммуникативная* - развивает готовность к общению, сотрудничеству и пониманию; позволяет установить конструктивное общение с представителями различных групп, иного мировоззрения.

* В психологии под толерантностью понимают отсутствие или ослабление реагирова-

ния на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию, повышение порога национального реагирования на угрожающую ситуацию.

* С точки зрения философии толерантность – это жизненная мировоззренческая позиция “за” или “против” принципов, норм, убеждений, вырабатываемая как результат этнического, духовного опыта личности.

* В этике понятие “толелантность” отождествляют с понятием “терпимость” – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается, как стремление достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методом разъяснения и убеждения.

Является формой уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным, чем я.

* Толелантность в сфере межнационального общения – это признание ценности “другого”, отличного от своего, ценности разности, право на плюрализм взглядов. Условием утверждения этого принципа в реальной жизни становится межкультурное и межэтническое взаимодействие. Этническая толелантность – акт нравственного самоопределения этносов к окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности.

Критерием толелантного принятия мировоззренческих различий служит ориентация на моральные принципы и нормы человеческого существования, обеспечивающие мирные взаимоотношения этнических общностей. При этом, как отмечает Ю.М. Политова, выработка взаимной терпимости не означает исключения взаимной критики, аргументации в пользу той или иной концепции, научных дискуссий, не предлагает обязательного отказа от собственных суждений. То есть диалог культур предполагает, прежде всего, культуру диалога. Необходимо, чтобы срабатывало “золотое” правило нравственности, в той или иной форме присутствующее в различных этнокультурах: относиться к другому так же, как к себе, а к себе, как к другому.

Беря за основу основные виды жизнедеятельности человека, можно выделить толелантность между различными социальными слоями (бедные и богатые), между родителями (или значимыми взрослыми) и детьми, между вероисповеданиями, этносами, жителями стран с различным государственным строем и т.п. Каждый вид толелантности будет обладать своей спецификой, условиями существования и, конечно, формами и способами его формирования. Поэтому, апеллируя к этому понятию, необходимо уточнять, о каком именно виде идет речь.

Рассматривая толелантность как основу, базовое положение мультикультурного образования, необходимо охарактеризовать толелантность между различными этносами.

При встрече с представителем другой культуры у человека появляется, как правило, несколько типов реакций: неприятие; защита идеи собственного культурного превосходства; признание инокультурных ценностей, норм и форм поведения; наконец, адаптация к новой культуре. Первая реакция сугубо негативная, но возможна интеграция человека в иную культуру. Отсюда задача – помочь принять непривычное, снять возможные отрицательные эмоции, смягчить процесс адаптации к новым ценностям. Лишь в этом случае незнакомая культура будет принята и усвоена. Такое усвоение может происходить через личный опыт, приобщение к нравственным ценностям, особенностям этнического мировоззрения, мировому искусству и литературе.

Главное в работе педагогов – направленность содержания деятельности учащихся, регулирование межличностных отношений. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызовет потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения обучающихся, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Наиболее благоприятной для формирования толелантности, на наш взгляд, является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширя-

ются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где учатся дети из семей самых различных национальностей, и не допускать ситуаций, когда проявляется неравенство детей в их правах и обязанностях. Различие национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций накладывают определенный отпечаток на поведение и на взаимоотношение детей с окружающими. В этих условиях при организации внеклассной и внешкольной работы крайне необходимо сближать интересы учащихся различных национальностей.

При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы школьников, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. Коллективная творческая деятельность, общение детей способствуют формированию толерантности, если дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между детьми, их общение, совместные действия.

Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения.

Организованный процесс воспитания культуры межнационального общения требует соблюдения основного правила – толерантности по отношению к людям различных вероисповеданий и этнической принадлежности. В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам – одна из важнейших социальных задач школы. Решить ее – значит, во многом решить проблему межнационального согласия.

Невозможно нравиться всем, невозможно любить всех, невозможно чтобы все дети в классах были преданными друзьями. Потому что у нас разное воспитание, образование, интеллект, желание учиться, потребности, характер, вкусы, темперамент и т.д. Мы можем жить в согласии друг с другом, ценить друг друга, принимать его таким, какой он есть, то есть быть *толерантными*.

Описанные мероприятия лишь начало большой, кропотливой работы по формированию толерантности. И очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Таким образом, формирование активной толерантной позиции – это то профессионально значимое для представителя профессии, связанной с работой людьми, качество, с помощью которого происходит удачное сближение парадигмы этнопсихологических знаний и развитие познавательной активности, направленной на удовлетворение главной потребности человека – быть здоровым.

Литература

1. Аверзаев И. Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2010. - N 7. - С. 64-66.
2. Вислова А. Нетерпимость в молодежной среде и способы его преодоления. - //Воспитание школьников. – 2008. - №3. – с.15-20.
3. Дудникова Е. Учимся идти навстречу друг другу: межнациональные отношения подростков: результаты исследования. // Библиополе – 2011. - №4. – с.39-41.

4. Зайцева М.И. Проект «Подросток и толерантность» //Справочник классного руководителя. – 2007. - №1. – с.10-18.
5. Лопушнян Г.Е. Разрешение школьных жизненных ситуаций на основании ценностей толерантности. // Управление качеством образования. – 2010. – №7. – с.3-11.

ВОСПИТАТЕЛЬНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

Н. И. Клестова

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», n.klestowa@yandex.ru

О. В. Киреева

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», olgakireev@yandex.ru

Президент России В.В. Путин в Послании Федеральному Собранию на 2013 год отметил необходимость укреплять духовно-нравственную основу общества: «...закон может защищать нравственность, и должен это делать, но нельзя законом установить нравственность... Мы должны действовать не путём запретов и ограничений, а укреплять прочную духовно-нравственную основу общества. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодёжной политики. Эти сферы – это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России...» [2].

Цель духовно-нравственного воспитания - это осознание студентами ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, приобщение к смыслам родной культуры, развитие внутреннего мира студентов для осознания себя деятельными субъектами сохранения и приумножения отечественных традиций в сфере духовно-нравственного и социокультурного опыта.

В сфере личностного развития воспитательно-просветительская работа педагога призвана раскрыть творческий потенциал студентов. Дать направление и поддержку для становления и созревания высших духовно-нравственных качеств: любви к Отечеству и к малой Родине, совести, милосердия, а также формировать чувство ответственности, воспитывать патриотизм, способность выработать собственную жизненную позицию и мировоззрение, смелость отказаться от навязываемых извне действий - сопротивление злу неучастием.

В сфере социализации формирование ценностного мировоззрения призвано воспитать студентов как достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и понимающих ее идеалы и ценности.

В сфере подготовки к профессиональной деятельности ценностное мировоззрение призвано способствовать осознанию духовно-нравственных смыслов базовых видов человеческой деятельности, формировать добросовестное отношение к труду, развивать профессиональные навыки совместной деятельности, кооперации и достижения согласия.

В работе со студентами можно выделить три основные группы рассматриваемых проблем:

- наиболее общие вопросы мировоззрения, человеческого существования: каков мир, что есть Добро и зло, как их распознать, во что, и в кого верить, каков идеал человека и человеческой жизни. Эти проблемы рассматриваются в ходе классных часов, бесед «Быть честным», «По законам справедливости», «Откуда берутся запреты», «Что такое равноправие», «Властные полномочия», «Когда все в твоих руках», «Закон и необходимость его соблюдения», «Как разрешать противоречия между желанием и требованием», «Государство и человек: конфликт интересов», «Зачем нужна дисциплина», «Преимущество соблюдения законов»;

- жизненные проблемы: как строить собственную жизнь, какие ценности определить для себя, какой предпочесть образ жизни, к чему стремиться в профессиональной деятельности, кого считать своим образцом; обсуждаются, моделируются на классных часах следующих тематик: «А гражданином быть обязан...»; «Ордена моей славы»; «Мораль и закон»; «Административная и уголовная ответственность»; «Армия и военный призыв»; «Семья в жизни человека»; «Здоровый образ жизни – это личная или гражданская позиция?»; «Правда о наркотиках»; «Твое право выбора»; «Проблемы современной молодёжи»; «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?»; «Как разные народы могут жить в мире друг с другом»;

- моральные проблемы: как относиться к людям, к близким, к окружающим, к друзьям и врагам, как строить отношения в семье, как разрешать конфликты, как воспитывать детей, как относиться к людям другой национальности, другой культуры, другой веры обсуждаются на классных часах «Историческое путешествие по моей стране во времени и пространстве», «Традиции, которыми гордится моя страна», «Мир добрых дел», «Как научиться быть хорошим другом», «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много», «Ценности. Что человек должен ценить?», «Моя семья – моё богатство», «Кто они – люди большого спорта?», «Быть сильным – это значит...», «Отчего бывает одиноко?», «Как научиться понимать других людей», «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Привычка и воля», «Как устроена обида», «Дети войны. Какими они были, кто они теперь?», «Культура человека – как ее увидеть?», «Прекрасно там, где преобладает милосердие», «Мудрые заповеди предков».

Проведенное нами исследование (анкетирование 230 студентов 1-2 курсов) показало, что молодые люди, получившие образование в школе, не обладают положительным мировоззрением (68% опрошенных). Они часто не понимают, что представляют собою, каково их подлинное назначение в мире, есть ли для них что-то выше материального благополучия и каковы подлинно человеческие ценности (57% респондентов). Все чаще в молодежной среде проявляются явления деструктивного характера, растет количество суицидов.

Проблемы студенческой молодежи, по своей сути, представляют собой проблемы не только современного молодого поколения, но и всего общества в целом. Эти проблемы, с одной стороны, взаимосвязаны и исходят из объективных процессов, протекающих в мире - процессов глобализации, информатизации, урбанизации и т.д. С другой стороны, они имеют свою специфику, опосредованную современной российской действительностью и проводимой в отношении молодёжи государственной политикой. Рассмотрим ряд специфических проблем, относящихся к молодежной среде.

Социально-психологические проблемы - это проблемы, возникающие при взаимодействии индивида с социумом. От умения человека контактировать, взаимодействовать, сотрудничать с людьми и находить свое место в обществе зависит его психологическое состояние.

Наше исследование выявило наиболее важные, по мнению студентов, социально-психологические проблемы (по данным проведенного опроса студентов 1-2 курсов): игромания, уход в виртуальный мир (69% опрошенных), наркомания (67% респондентов), алкоголизм (64,5%), насилие (в разных формах) (61%), одиночество (53%), проблемы в общении со сверстниками, отсутствие самореализации (47%), проблемы адаптации к новым условиям (44%), пассивность, асоциальный или неорганизованный досуг (38%), незапланированная беременность (24%), суицид (7%).

Студенческая молодежь является самой восприимчивой частью социума к изменениям жизни, включая и негативные явления, так как подростковые нормы морали уже не действуют, а новые, «взрослые», еще не оформились. В силу чего у молодежи несколько размыты такие понятия, как «нравственно» или «безнравственно».

Наработанная в отечественной педагогике и психологии практика формирования у субъекта позитивной цели оправдала себя на протяжении предыдущих десятилетий. Однако на сегодняшний день у ряда студентов 1 и 2 курсов обучения мы отмечаем явление «экси-

стенциального вакуума» (42% опрошенных). Суть этого явления заключается в том, что человек находится в состоянии некоей пустоты, скуки, не знает, чем себя занять (своего рода «эффект выходного дня»). Так у студентов постепенно теряется смысл существования и опора в жизни. Следовательно, многие из молодежных проблем (наркомания, алкоголизм, преступность) целесообразно начинать рассматривать с причин возникновения «внутренней пустоты».

Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требует возрождения традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей. Резко усилившаяся в последние десятилетия имущественная дифференциация и борьба за элементарный уровень существования создали предпосылки для стихийного формирования нравов, базирующихся на эгоизме, прагматизме и индивидуализме. Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как совесть, честь и любовь к Родине, привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, усилению криминогенности среди молодежи, бродяжничеству, токсикомании и наркомании, потере интереса к учению и самосовершенствованию у большого слоя молодёжи, а также к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения не только в семьях группы риска, но и у вполне «благополучной» категории семей, тех, где родители заняты карьерой и не имеют ни времени, ни желания посвятить свои силы воспитанию собственных детей.

В этом состоянии каждый молодой человек подвергается огромной психологической нагрузке, требующей адекватной реакции на реальность и сортировки получаемых знаний об окружающем мире. Сознание подростков и молодежи, как губка, впитывает идеалы и веяния массовой культуры, зачастую не определяя ее моральных границ. Усвоенные таким образом нормы становятся основой будущей личности и влияют на ее мировоззрение и жизненную позицию. Поэтому очень важно дать молодым людям, получающим высшее профессиональное образование, верные, проверенные временем и поколениями принципы, способствующие нравственному развитию.

В качестве показателей нравственной зрелости выделяются: готовность самостоятельно решать ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за свое решение; устойчивость нравственных качеств, что проявляется в возможности переноса сформированных в определенных жизненных ситуациях нравственных взглядов, отношений и способов поведения в новые, ранее не имевшие места в жизни человека, ситуации; проявление сдержанности в ситуациях, когда человек негативно реагирует на нравственно значимые для него события; возникновение нравственного конфликта как следствия осознания нравственной несостоятельности отдельных взглядов, поступков, действий.

Вместе с тем, именно для молодежи, наиболее sensitивно ощущающей все изменения, происходящие в обществе, характерна проблема острого неприятия и отвержения, непохожих на себя, деление круга общения на «своих» и «чужих». Важность включения элементов подобной работы при обучении в наших учебных заведениях становится очевидной для многих специалистов: педагогов, психологов, специалистов по воспитательной работе. Подобную работу мы проводим систематически. Попробуем раскрыть некоторые элементы данной работы, проводимой кураторами.

1. Кураторские часы гражданской направленности («Я гражданин России», «Знаменитые люди Белгородчины», «Чужие и свои», «Колледж многонациональный», «Победа – дело общенациональное»), позволяющие создать в группе и филиале атмосферу сплоченности и доверия, раскрыть творческий и профессиональный потенциал.

2. Кураторские часы, направленные на формирование национального самосознания («Сущность и назначение человека», «Звезды, хранящие Россию», «Их имена носят улицы нашего города») и воспитывающие уважение друг к другу, традициям и культуре разных народов;

3. Участие в волонтерских акциях («Милосердие», «Мы рядом», «Твори добро», «Подари радость детям»), способствующие формированию толерантности, альтруизма, чувства сострадания, осознания студентами сущности и социальной значимости своей профессии.

4. Диспуты и беседы, направленные на формирование культуры общения («Давайте говорить друг другу комплименты. Тренинг бесконфликтного поведения», «Снимаю шляпу перед словом дружба», «Просто «здравствуйте»»), формирующие вербальное и невербальное общение, вежливое отношение к окружающим. Фестиваль творчества «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»

Необходимость изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе должна состоять в преимуществе диалогического субъект-субъектного общения на всех видах занятий, использовании групповых и индивидуальных творческих задач, объединении проблемных методов с оценочными, которые создают ситуации духовного объединения, активизации духовной деятельности студентов.

Искусство как источник духовного развития для студентов имеет незаурядное значение, поскольку открывает поле для самовыражения, формирование творческих способностей. Формирование духовной культуры личности на основе гуманистических ценностей искусства осуществляется не как усвоение знаний в разных сферах искусства, а как усвоение духовно-нравственных ценностей и личностных установок, раскрытие сущностных сил и творческих способностей студентов, формирование у них личностных ориентиров.

Оптимальным в развитии духовно-нравственной культуры студентов средствами искусства является наличие системы методов и форм обучения, которые создают мотивационное обеспечение деятельности педагогов и студентов через переживание, сопереживание, познание образов искусства; представление содержания деятельности в виде системы задач, которые обеспечивают на основе единства знаний, умений и чувств овладение гуманистическими ценностями искусства [4]. Кроме того, источниками духовно-нравственного развития личности можно считать природу и религию.

На основе теоретического анализа нам видится актуальным использование следующих методов при работе со студентами: методы организации и самоорганизации воспитательного коллектива, повседневного общения, взаимодействия, самостоятельности и педагогического воздействия (коллективная игра, коллективное самоуправление, коллективное самообслуживание, единые требования); методы повседневного систематического целенаправленного общения, товарищеского, доверительного взаимодействия в обыденных и экстремальных ситуациях (социальная защита, уважение, педагогическое требование, убеждение, предупреждение, осуждение, доверие, сочувствие, принятие решения, проблемные ситуации); методы личностной самостоятельности: самоорганизацию как самоанализ и самосознание, самоорганизацию чувств и разума (самовоспитание), самоорганизацию воли и поведения (самостимулирование); методы педагогического и психологического сопровождения педагогом личности студента в целях коррекции его сознания и поведения, стимулирования или торможения его деятельности, обращения к личности в жизненных ситуациях (разъяснение, создание ситуации успеха, актуализация мечты, упражнение, поощрение, наказание) [6].

Итак, формирование духовно-нравственной культуры студентов в поликультурной образовательной среде можно формировать по таким этапам: формирование знаний относительно правил и норм поведения, обычаев, особенностей менталитета, стиля жизни представителей разных культур мира; формирование умений межкультурного общения; закрепление и проверка знаний, умений относительно межкультурных коммуникаций.

Крайне необходимо активное участие студентов в разнообразные виды деятельности и активный диалог (деловые игры, дискуссия, откровенные разговоры, студенческие конференции, встречи с выдающимися и знаменитыми людьми, мастер-классы, эссе, чтение книг) определяет результативность процесса формирования духовно-нравственных ценностей, способствует развитию у студентов положительного отношения к учебе, окружающим людям.

Совость, честь, гражданский и профессиональный долг обращены к лучшим качествам человека - собственному достоинству, справедливости, честности, доброте - побуждающим каждого задумываться о своем профессиональном и жизненном призвании, о значении и даже смысле своего существования. Именно ощущение причастности к человеческой общности, к конкретному социуму, к свершениям и достижениям нашего русского народа и

великой русской культуре и есть квинтэссенция нравственных представлений современного человека.

Литература

1. Загрекова Л.В. Духовно-нравственное воспитание - базовая основа современного образования детей и молодежи // Наука и школа. - 2011. - № 5. - С. 99.
2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 13.12.2012 "Послание Президента Владимира Путина Федеральному Собранию РФ" // Российская газета, № 287, 13.12.2012.
3. Лихачев Б. Т. Философия воспитания: спец. курс / Б. Т. Лихачев. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. С.68
4. Чекина Е. В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние: монография / Е. В. Чекина. – Гродно: ГрГУ, 2008. С. 14–15.
5. Мальчукова Н. Н. Духовно-нравственное воспитание студентов аграрного вуза // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 480-482.
6. Николаева И.И. методы и средства формирования духовно-нравственной культуры студента в поликультурной образовательной среде // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7-3. – С. 480-483

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Л.В. Клыпа

Кантемировский филиал ГБПОУ ВО «ВГПГК», klypa.m@yandex.ru

Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Воспитание гражданина - одна из краеугольных задач образовательного учреждения. Решая проблему гражданского воспитания, прежде всего сосредоточивает свои усилия на формировании у человека ценностного отношения к явлениям общественной жизни.

Становление гражданственности как качества личности определяется как субъективными усилиями педагогов, родителей, общественных организаций, так и объективными условиями функционирования общества – особенностями государственного устройства, уровнем правовой, политической, нравственной культуры общества.

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А. Н. Радищева, В. Г. Белинского, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, А. И. Герцена и др. Идея народности в воспитании, сформулированная К.Д.Ушинским, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина.

Советская педагогика рассматривала вопросы гражданского воспитания в аспекте общественной направленности личности, приобретения опыта коллективной деятельности. В известной книге. А.Сухомлинского «Воспитание гражданина» в определенной мере обобщен и систематизирован теоретический и практический опыт деятельности советской школы по гражданскому воспитанию.

Содержание гражданского по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой культуры, воспитанию в духе мира. В гражданском становлении личности важное место занимает участие юношества в общественных объ-

единений и организаций

Формирование основ нравственной культуры личности

Основные понятия теории нравственной культуры. Любой поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и безразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих.

В зависимости от того, как освоена и принята человеком мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить о его уровне нравственности. Иначе говоря, нравственность - это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Понятия морали, имеющие всеобщий характер, т.е. охватывающие не отдельные отношения, а все области отношений, побуждая человека везде и всюду руководствоваться ими, называются нравственными категориями. В их числе такие категории, как добро и справедливость, долг и честь, достоинство и счастье и др.

Воспринимая требования морали как правила жизни, общество вырабатывает понятие нравственного идеала, т.е. образец нравственного поведения, к которому стремятся взрослые и дети, считая его разумным, полезным, красивым. Моральные нормы, причины, категории, идеалы принимаются людьми, принадлежащими к определенной социальной группе и выступают как форма общественного нравственного сознания.

Отношение к другим людям предполагает формирование гуманизма, взаимного уважения между людьми, товарищеской взаимопомощи и требовательности, коллективизма, воспитание заботы о старших и младших в семье, уважительное отношение к представителям противоположного пола. Отношение к себе складывается из осознания собственного достоинства, чувства общественного долга, дисциплинированности, честности и правдивости, простоты и скромности, нетерпимости к несправедливости, стяжательству. Отношение к своему труду проявляется в добросовестном, ответственном исполнении своих трудовых и учебных обязанностей, развитии творческих начал в трудовой деятельности, признании важности своего труда и результатов труда других людей. Отношение к природе требует бережного отношения к ее богатству, нетерпимости к нарушениям экологических норм и требований.

Литература

1. Журнал «Классный руководитель» №5, 2011г., М.: «Педагогический поиск»
2. И. С. Кон. Дружба. 4-е издание, доп. СПб.: Питер, 2005..
3. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004.

ОБРАЗ Я.А. КОМЕНСКОГО НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКАЯ ПЕДАГОГИКА»

Л.Ю. Панина

Воронежский государственный педагогический университет, lyudmilapanina@yandex.ru

Личность Яна Амоса Коменского, его полная трагизма, но в то же время удивительная жизнь, безграничная преданность педагогической деятельности, его необычайно глубокие произведения уже более четырех столетий приковывают внимание не только исследователей, но и всех неравнодушных людей, размышляющих о смысле жизни, о назначении человека. Нравственная глубина, вера в людей, сила духа, деятельность ради общего блага, счастья для всех, вот, пожалуй, главные постулаты Коменского, великого гуманиста и патриота.

Изучение философско-педагогического наследия великого чеха на протяжении четы-

рых столетий не было равномерным. При жизни многие философские, политические и педагогические идеи Коменского были известны в ряде стран Европы, однако после его смерти основные педагогические сочинения, кроме учебных руководств («Открытая дверь языков», «Мир чувственных вещей в картинах»), были почти забыты. В XVIII столетии труды Коменского, даже на его родине, были преданы забвению, и только девятнадцатый век заново открывает Коменского-педагога, а двадцатый – Коменского-мыслителя.

В России учебные книги Коменского появились в XVIII в. при Петре I. Первое печатное издание «Видимый свет Иоанна Амоса Комения на латинском, российском, итальянском и французском языках» было напечатано в 1768 г. типографией Московского университета. Активно печатал книги чешского педагога Н.И. Новиков. В первой половине XIX в. имя Коменского в русской педагогической литературе практически не упоминалось, интерес к нему вновь возник в связи со статьями К.Д. Ушинского.

Возникновение педагогической журналистики в 60-х гг. XIX в. стало толчком к освоению наследия чешского педагога. Однако этот период было скорее ознакомительный: труды Коменского изучались не в первоисточнике, а по обзорным статьям. Начиная с 70-80-х гг. XIX в. происходит активное изучение педагогического наследия Коменского: впервые переведена на русский язык «Великая дидактика», делаются попытки определить место и роль педагогических идей Коменского в преподавании общеобразовательных предметов, его имя входит в учебники по истории педагогики и т.п.

В 1892 г. педагогическая общественность Западной Европы и России празднует 300-летний юбилей со дня рождения Коменского. Торжественные собрания и публичные лекции проводились в столицах и в некоторых университетских городах. При Педагогическом музее военно-учебных заведений в 1892 г. был организован «Отдел имени Коменского», который являлся членом Международного «Общества Коменского», а также была организована специальная комиссия по переводу и изданию главнейших педагогических сочинений чешского педагога. Уже до революции 1917 г. Коменский как классик педагогики входит в программы и учебники учительских семинарий, восьмых классов женских гимназий, учительских институтов, выходят отдельные статьи и брошюры, посвященные деятельности и педагогической системе Коменского.

Советская историко-педагогическая наука особенно высоко ценила вклад Коменского в становление педагогики, идеи о всеобщем обучении, гуманизм и демократизм. Остановимся подробнее на советском периоде изучения педагогического наследия Коменского. Одним из наиболее значимых в этом плане источником, являлся журнал «Советская педагогика», который более 50 лет не только освещал, но задавал главные направления развития советской педагогической науки, теории и практики, в том числе и в изучении истории педагогики.

Педагогическому наследию Коменского посвящено немало статей на страницах журнала. Особенно увеличивалось их количество в связи с юбилейными датами рождения, смерти и пр. Одна из первых статей, посвященная изучению наследия Коменского, была опубликована в разделе «Критика и библиография» в № 7 за 1940 г. Автор рецензии Н. дал критический анализ вышедшему в 1939 г. в Москве двухтомнику «Избранных педагогических сочинений» Я. Коменского под редакцией и с вводной статьей А.А. Красновского [1]. В статье коротко рассмотрен жизненный путь великого педагога и основные положения его теории, в частности, дидактические принципы, особое внимание уделено принципу природосообразности. Данный автор, как многие последующие советские исследователи, рассматривали наследие Коменского с марксистских научных позиций, уделяя большое внимание классовой борьбе, демократизму и идеям всеобщего обучения.

В 1957 г. педагогическая общественность «всех стран и народов» отмечала 365-летие со дня рождения и 300-летию опубликования «Собрания дидактических сочинений» (*Opera didactica omnia*) Я.А. Коменского. Этому событию была посвящена Научная сессия Академии педагогических наук РСФСР, которая подвела итоги советской комениологии и наметила перспективы дальнейшего изучения наследия Коменского. Материалы сессии изданы от-

дельным сборником, кроме того, в течение года в журнале «Советская педагогика» были опубликован ряд статей, касающихся вклада Коменского в педагогическую науку.

Статья И.А. Каирова [2] имеет обзорный характер, т.к. изначально это был доклад, прочитанный на торжественном вечере, посвященном Коменскому. Автор широкими мазками рисует образ великого славянского педагога, чей путь к признанию был сложен, наполнен борьбой за справедливость, за освобождение своего народа.

Интересной является помещенная в этом же номере статья И.В. Чувашева «Русские педагоги о Я.А. Коменском», описывающая долгий путь признания чешского педагога русской педагогической общественностью. Автор подробно останавливается на изданиях трудов Коменского в России, начиная с XVII в., приводит различные оценки (критические в том числе) творчества педагога в русской педагогической литературе XIX в. Изучение наследия Коменского было неравномерным: полного забвения до идолопоклонства. Так, например, попытка С.Миропольского создать план организации новой народной школы, исходя только из педагогических идей и принципов Коменского («План и основы устройства нашей народной школы»), встретила резкую критику со стороны педагогической прессы. А.Пятковский назвал эту попытку «педагогическим идолопоклонством» и справедливо подверг сомнению то, что будто бы только Коменский является родоначальником, «провозвестником всего нового, рационального направления в педагогике» [Цит. по: 3, с. 73], указав на предшественников и последующих педагогов, внесших ценный вклад в развитие педагогики.

Также И.В. Чувашев уделяет внимание позиции К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, П.П. Блонского и др. в отношении педагогической системы Коменского, описывает празднование 300-летнего юбилея в России и работу «Отдела имени Коменского», организованного при Педагогическом музее военно-учебных заведений.

В своей полновесной, объемной статье В.Я. Струминский [4] обстоятельно раскрывает педагогический гений Коменского, начиная от генезиса его идей. Основными факторами, повлиявшими на формирование педагогических взглядов великого педагога, стали идеи эпохи Возрождения, освободительная борьба чешского народа, личный жизненный опыт и общественно-педагогическая деятельность. Большое внимание автор уделяет рассмотрению пансофических идей Коменского, которые имеют философский и педагогический аспекты. Кроме того, подробно рассмотрено понятие «метод обучения», который Коменский употреблял и в широком смысле, охватывающем всю деятельность педагога, включая разработку содержания обучения, общее устройство школы и др. вопросы, и в узком – понимая под методом специальные приемы, направленные непосредственно на учащегося в процессе обучения. Подробно останавливается В.Я. Струминский и на принципе природосообразности. При этом автор критически оценивает средневековую школу, религиозную идеологию Коменского. В целом данная научная статья – определенное отражение советской идеологии и эпохи.

Еще одной статьей, завершающей юбилейный год, является публикация Н.К. Гончарова, подводящая итоги международной конференции, посвященной деятельности Коменского, которая прошла в пражском университете [5]. Автор дает отчет с этого мероприятия, приводит подробные обзоры докладов выступающих, особо подчеркивая, что ученые как социалистических, так и капиталистических стран нашли общий язык для исторической оценки наследия Коменского.

Еще один большой цикл статей выходит через десять лет в 1967 году. В № 12 опубликовано шесть статей, раскрывающие различные стороны деятельности Коменского. Приводятся итоги, состоявшейся в г. Оломоуце конференции, посвященной «Общему совету об исправлении дел человеческих» [6]. Далее следует статья Н.К. Гончарова [7], в которой показан гуманизм личности Коменского. Статьи Д.О. Лордкипанидзе [8] и А. Шкарки [9] и Дж. Д. Поупа [10] посвящены работе «Общий совет об исправлении дел человеческих». Во всех этих публикациях подчеркивается универсальность, гармония, динамизм и сотрудничество, которые предлагал Коменский для исправления несправедливости и построения счастливого общества.

Стоит отметить и статью А.И. Пискунова [11], в которой дан анализ пансофической

системы Коменского, являющейся основополагающей идеей в его устремлениях к исправлению человеческого общества в целом. Пискунов рассказывает о распространении пансофического образования в России, особенно в плане начальной школы.

В № 9 за 1970 г. помещена статья Н.К. Гончарова, посвященная 300-летию со дня смерти Коменского, в которой автор анализирует основные достижения великого педагога, подчеркивая непреходящую значимость его идей.

В рамках указанной выше даты также выходят статьи в № 2 за 1971 г. Так, Б.Г. Ананьев рассмотрел в своей публикации вопросы психологии в трудах Коменского [13], дав оценку понятиям «дидактическая машина», описав роль речи и действий в обучении. Автор описывает структурные связи и основания обучения, выдвинутые Коменским, а также затрагивает принцип природосообразности с психологической точки зрения.

В этом же номере помещены статьи А.И. Пискунова [14] и М. Ципро [15], касающиеся гуманизма и пансофии как фундаментальных оснований педагогической системы великого чешского педагога.

В последующие годы в журнале также выходили отдельные статьи, посвященные наследию Коменского. Таким образом, на основании публикаций журнала «Советская педагогика» можно проследить, как развивалась советская комениология, как открывались для широкого читателя труды прославленного педагога. Конечно, статьи советской эпохи несут в себе ее отпечаток, но в основной массе – это глубокие, обстоятельные исследования.

Литература

1. Крупнейший педагог (Ян Амос Коменский) // Советская педагогика. – 1940, № 7.
2. Каиров И.А. Великий педагог Ян Амос Коменский // Советская педагогика. – 1957, № 6.
3. Чувашев И.В. Русские педагоги о Я.А. Коменском // Советская педагогика. – 1957, № 6.
4. Струминский В.Я. Гениальный провозвестник педагогической науки в XVII в. славянский педагог Я.А. Коменский // Советская педагогика. – 1957, № 7.
5. Гончаров Н.К. Международная конференция, посвященная деятельности Яна Амоса Коменского // Советская педагогика. 1957, № 12.
6. Международная конференция по работе Яна Амоса Коменского «Общий совет об исправлении дел человеческих» // Советская педагогика. – 1967, № 12.
7. Гончаров Н.К. Великий гуманист // Советская педагогика. – 1967, № 12.
8. Лордкипанидзе Д.О. Значение «Общего совета об исправлении дел человеческих» Коменского для социалистической педагогики // Советская педагогика. – 1967, № 12.
9. Шкарка А. «Clamores Eliae» – вариант «Общего совета» // Советская педагогика. – 1967, № 12.
10. Поуп Дж.П. Современное значение проектов Коменского на исправление вещей в «Панортозии» // Советская педагогика. – 1967, № 12.
11. Пискунов А.И. Пансофические идеи Я.А. Коменского и отношение к ним прогрессивных русских педагогов конца XIX – начала XX в. // Советская педагогика. – 1967, № 12.
12. Гончаров Н.К. Ян Амос Коменский и современность // Советская педагогика. – 1970, № 9.
13. Ананьев Б.Г. Вопросы психологии обучения и воспитания в трудах Яна Амоса Коменского // Советская педагогика. – 1971, № 2.
14. Пискунов А.И. Гуманизм и пансофия – фундаментальные идеи педагогической теории Яна Амоса Коменского // Советская педагогика. – 1971, № 2.
15. Ципро М. Развитие Коменским принципов гуманистического воспитания // Советская педагогика. – 1971, № 2.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКИХ ПРОФЕССИЙ

С.А.Мерзликин

Зав. отделением. Врач-психиатр, Психоневрологический интернат № 5

Л. А. Лозовская

РАНХиГС. Психолог. Психоневрологический интернат №5, lusialozovskaya@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются результаты эмпирического исследования уровня профессионального выгорания у представителей медицинских профессий. Показана взаимосвязь эмоционального интеллекта и синдрома выгорания; синдрома выгорания и социального интеллекта; эмоционального интеллекта и выраженности психопатологической симптоматики представителей медицинских профессий. Полученные данные расширяют представление об эмоциональном и социальном интеллекте как факторах профилактики выгорания. Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке: акмеологии, социальной психологии, педагогики, медицинской психологии, психиатрии.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, эмоциональный интеллект, социальный интеллект, представители медицинских профессий, психопатологическая симптоматика.

Проблема профессионального выгорания медицинских работников широко известна и неоднократно обсуждалась на страницах отечественных и зарубежных научных изданий (Афанаскина М.С., Белов В.М., Водопьянова Н.Е., Сандомирский М.Е.)¹.

Трудовая деятельность, формирует личность и накладывает свой отпечаток на многие ее особенности. При правильно организованной трудовой деятельности, труд развивает профессионализм, доводя его до высокого уровня мастерства, что не просто формирует личность, но и развивает её до максимально возможных вершин.

Профессия врача предполагает в той или иной степени выраженное и продолжительное общение: с больными, их родственниками, медицинским персоналом. От умения общаться, устанавливать и развивать взаимоотношения с людьми во многом зависит профессиональная успешность врача. Чтобы понять, каким образом зарождается и развивается профессиональное выгорание - как наиболее разрушительное проявление профессиональной деформации личности - рассмотрим разработанные к настоящему времени модели этого явления. Наиболее разработанной моделью развития синдрома эмоционального выгорания, является концепция, предложенная К. Маслач и М.Ляйтером.²

К. Маслач описывала выгорание как явление, включающее в себя три компонента.

1. Эмоциональное истощение, которое проявляется в ощущениях эмоционального перенапряжения и в чувстве опустошённости, истощенности своих эмоциональных ресурсов.

2. Деперсонализация, означающая появление равнодушного и даже негативного отношения к пациентам и коллегам. Межличностные контакты становятся формальными и поверхностными, при этом возникающие негативные установки изначально могут носить скрытый характер и проявляться во внутренне сдерживаемом раздражении, которое, тем не менее, рано или поздно проявляется вовне и приводит к конфликтам.

3. Сниженная рабочая продуктивность и склонность к негативному оцениванию себя в профессиональном плане, либо в преуменьшении собственного достоинства, ограничении своих возможностей, обязанностей по отношению к другим, в стремлении снять с себя ответственность и переложить её на других.

¹ Абрамова Г.С., Юдчиц Ю.А. Психология в медицине/Г.С. Абрамова, Ю.А. Юдчиц. - М.: Наука, 1998. -244 с.

² Купер К.Л., Дэйв Ф. Дж., О'Драйсколл. М.П. Организационный стресс. Теория, исследования и практическое применение/Пер. с англ. - Х.: Изд-во Гуманитарный Центр, 2007. - 336 с.



Рис. 1. Модель развития эмоционального выгорания по К.Масlach

К.Масlach также разработала модель развития СЭВ. Данная модель демонстрирует причинно-следственную динамику зарождения и проявления симптомов выгорания по времени, она представлена на рисунке 1.

Похожие закономерности описывает также В.В. Бойко, который одним из первых отечественных исследователей занимался вопросами профессионального выгорания³.

Бойко указывал на тот факт, что эмоциональное выгорание приобретает в процессе деятельности человека, и этим оно отличается, например, от различных форм эмоциональных нарушений, обусловленных органическими причинами - свойствами нервной системы, степенью подвижности эмоций, психосоматическими отклонениями и т.п.

Динамика развития синдрома эмоционального выгорания, согласно В.В.Бойко, является последовательностью из трёх фаз, имеющих свои характерные симптомы - они представлены в виде схемы на рисунке 2.

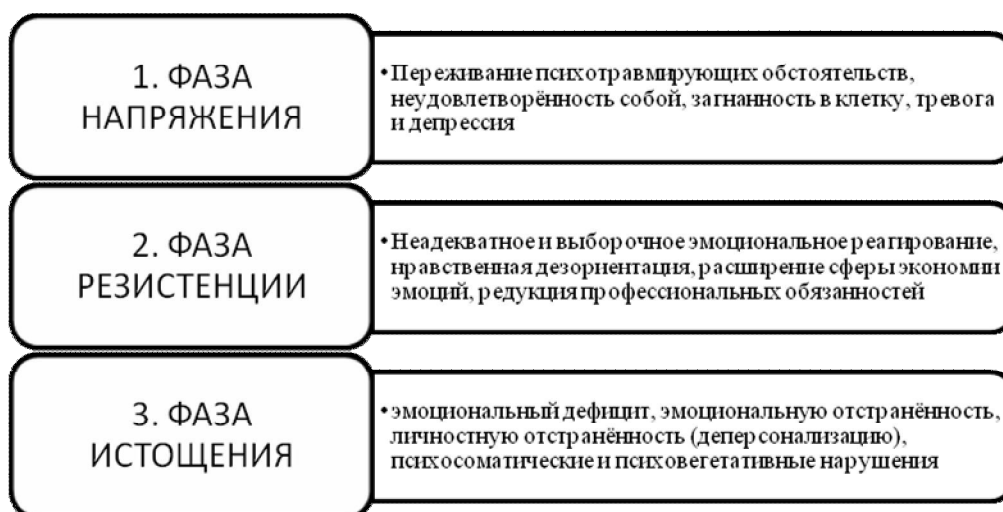


Рис. 2. Основные фазы развития синдрома эмоционального выгорания по В.В.Бойко

Источником этих негативных изменений в психике является трудовая деятельность или условия ее выполнения.⁴

Также в трехфазную модель синдрома выгорания можно добавить четвертую фазу - химическую зависимость, которая характеризуется головными болями, нарушениями сна, повышением раздражительности, тревожности, агрессии, употреблением психоактивных веществ. Химическая зависимость демонстрирует неспособность и нежелание решать пробле-

³ Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении. - СПб: Питер, 1999. - 105 с.

⁴ ИONOBA И.В. Психолого-акмеологическая модель преодоления профессиональной деформации сотрудников ОВД. Автореф. дисс... канд психол. н. / Тамбов, 2009. - 316 с.

мы. Этот фактор сближает синдром выгорания с депрессией.

Таким образом, синдром эмоционального выгорания можно определить как сложный психофизиологический феномен, который определяется как эмоциональное, умственное и физическое истощение, возникающее вследствие продолжительной эмоциональной нагрузки.

Анализ литературы показал, что, синдром профессионального выгорания можно определить как сложный психофизиологический феномен, который включает в себя эмоциональное, умственное и физическое истощение, возникающее вследствие продолжительной эмоциональной нагрузки на рабочем месте. Изучая феномен профессионального выгорания, важно определить факторы, которые могут способствовать его развитию, либо же, напротив, выступать ресурсом для профилактики профессионального выгорания. Этот вопрос является ключевым в предупреждении и коррекции негативных изменений личности медицинских работников, поскольку ответ на него позволяет с одной стороны прогнозировать возможные исходы развития в зависимости от социально-психологических условий труда и индивидуальных характеристик сотрудника, а с другой позволяет разрабатывать систему мероприятий по коррекции и устранению негативных проявлений профессиональной деятельности.

У медработников способствует деформации и выгоранию интенсивное и эмоционально напряженное взаимодействие с больными людьми. Механизм формирования деформаций представляет собой прогрессирующее включение в профессионально-деятельный процесс некоторых видов психологических защит.⁵ Таким образом, анализ литературы показывает, что значительную роль в развитии выгорания играют не только особенности непосредственной реакции на стресс и эмоциональное напряжение, вызванное сложной жизненной ситуацией, но и выраженность отдельных черт личности медицинского работника.

К необходимым личностным качествам относится способность понимать и управлять собственными эмоциональными состояниями, а также правильно понимать эмоции и чувства других людей и причины их поступков. Эти способности открывают доступ к эмоциональной поддержке со стороны близких людей и коллег, а также выполняют адаптивную функцию: повышают уверенность, поддерживают профессиональную идентичность сотрудника, и его уважение к себе. Поэтому профилактика профессионального выгорания подразумевает поиск эмоциональных и социальных ресурсов, помогающих человеку в преодолении негативных последствий стресса и эмоционального напряжения.

На базе ГБУПНИ №5 было проведено эмпирическое исследование, в котором приняло участие 62 человека (представители медицинских профессий). Все испытуемые – женщины в возрасте от 24 до 63 лет.

Цель: Исследование уровня профессионального выгорания, патопсихологической симптоматики, а также эмоционального и социального интеллекта у представителей медицинских профессий.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические подходы к определению сущностных характеристик и видов профессиональной деформации.
2. Определить основные психологические факторы профессионального выгорания.
3. Осуществить анализ результатов исследования уровня профессионального выгорания и личностных качеств.
4. Выполнить анализ взаимосвязей и психологических механизмов профессионального выгорания.

В ходе исследования респондентам предлагалось заполнить пакет психодиагностических методик.

Производились диагностика:

1. Уровня профессионального выгорания медицинских работников;
2. Выраженности психопатологической симптоматики медицинских работников.

⁵ Тихонова И. В.. Социально-психологическая специфика диагностики и коррекции профессионально-личностной деформации медицинских сестер: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. Кострома, 2002. - 335 с.

3. Уровня эмоционального интеллекта медицинских работников;
4. Уровня социального интеллекта медицинских работников;

Для изучения выгорания как процесса была выбрана методика диагностики профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е.Водопьяновой).

Поскольку профессиональное выгорание, являясь последствием переживания стресса, может приводить к широкому спектру психологических расстройств, для оценки всей совокупности психопатологической симптоматики был выбран опросник выраженности психопатологической симптоматики Symptom Check List-90-Revised, сокращенно SCL-90-R. (Л.Р. Дерогатис, Р.С. Липман и др., в адаптации Н.В. Тарабриной).

Опираясь на данные литературы, о тесной связи эмоционального интеллекта с синдромом профессионального выгорания медицинских работников мы обратились, прежде всего, к методикам определения эмоционального и социального интеллекта.

Для эффективного совладания со стрессом важна способность к эмоциональной саморегуляции и эффективному распознаванию собственных эмоциональных переживаний и состояний других людей. Поскольку профессия медицинского работника относится к категории «человек-человек», то социальная компетентность и способность понимать других людей также важна для предотвращения стрессовых ситуаций и для скорейшего их преодоления. Формирование межличностного эмоционального интеллекта происходит за счет развития компетенций в понимании собственных эмоций и эмоций других людей, а также в управлении эмоциями окружающих. Близким является и понятие «социального интеллекта», который, отражает способность человека к пониманию и управлению людьми, способностью действовать эффективно в межличностных отношениях.⁶

Поэтому в рамках настоящего исследования представляется целесообразным рассмотреть как эмоциональный, так и социальный интеллект.

Исходя из предполагаемой связи ЭИ со стрессовыми реакциями^{7, 8} можно предположить, что различные проявления профессионального выгорания могут быть связаны с теми или иными аспектами эмоционального интеллекта. Поэтому была выбрана методика изучения эмоционального интеллекта Д.В. Люсина – опросник ЭмИн, который позволяет выявлять широкий круг проявлений эмоционального интеллекта.⁹ Д.В. Люсин составил опросник «ЭмИн» с четырьмя шкалами и пятью субшкалами:

- Межличностный ЭИ. Способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими.
- Внутрличностный ЭИ. Способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими.
- Понимание эмоций. Способность к пониманию своих и чужих эмоций.
- Управление эмоциями. Способность к управлению своими и чужими эмоциями.
- Понимание чужих эмоций. Способность понимать эмоциональное состояние человека на основе внешних проявлений эмоций (мимика, жестикуляция, звучание голоса) и/или интуитивно; чуткость к внутренним состояниям других людей.
- Управление чужими эмоциями. Способность вызывать у других людей те или иные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций. Возможно, склонность к манипулированию людьми.
- Понимание своих эмоций. Способность к осознанию своих эмоций: их распознавание и идентификация, понимание причин, способность к вербальному описанию.
- Управление своими эмоциями. Способность и потребность управлять своими эмоциями, вызывать и поддерживать желательные эмоции и держать под контролем нежела-

⁶ Майерс Д. Социальная психология. – СПб: Питер, 2015. – 518 с.

⁷ Тарабрина Н. В. Практикум по психологии посттравматического стресса. — СПб: Питер, 2001. – 272 с

⁸ Дымова Е.Н., Тарабрина Н.В., Харламенкова Н.Е. Психологическая безопасность и травматический опыт как модуляторы поиска социальной поддержки в трудной жизненной ситуации // Психологический журнал. 2015. Т. 36. № 3. С. 5—17.

⁹ Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭмИн // Психологическая диагностика. 2006. № 4. С. 3 – 22.

тельные.

- Контроль экспрессии. Способность контролировать внешние проявления своих эмоций

Для исследования уровня социального интеллекта в нашей работе была использована психодиагностическая методика Гилфорда «Социальный интеллект».

Дж. Гилфорд понимал социальный интеллект как систему интеллектуальных способностей, независимых от фактора общего интеллекта и связанных, прежде всего с познанием поведенческой информации, которые, как и общеинтеллектуальные, можно описать в пространстве трех переменных: содержание, операции, результаты. Дж. Гилфорд выделил одну операцию – познание – и сосредоточил свои исследования на познании поведения.

Эта способность включает шесть факторов:

- Познание элементов поведения – способность выделять из контекста вербальную и невербальную экспрессию поведения.
- Познание классов поведения – способность распознавать общие свойства в некотором потоке экспрессивной или ситуативной информации о поведении.
- Познание отношений поведения – способность понимать отношения, существующие между единицами информации о поведении.
- Познание систем поведения – способность понимать логику развития целостных ситуаций взаимодействия людей, смысл их поведения в этих ситуациях.
- Познание преобразований поведения – способность понимать изменение значения сходного поведения (вербального или невербального) в разных ситуационных контекстах.
- Познание результатов поведения – способность предвидеть последствия поведения, исходя из имеющейся информации.

Результаты исследования:

В данном разделе представлены результаты обработки данных. Были рассмотрены процентное соотношение испытуемых с различным уровнем изучаемых качеств и дана им оценка в соответствии с нормами используемых методик.

На диаграмме на рисунке 3 представлено процентное соотношение испытуемых с различным уровнем эмоционального выгорания.

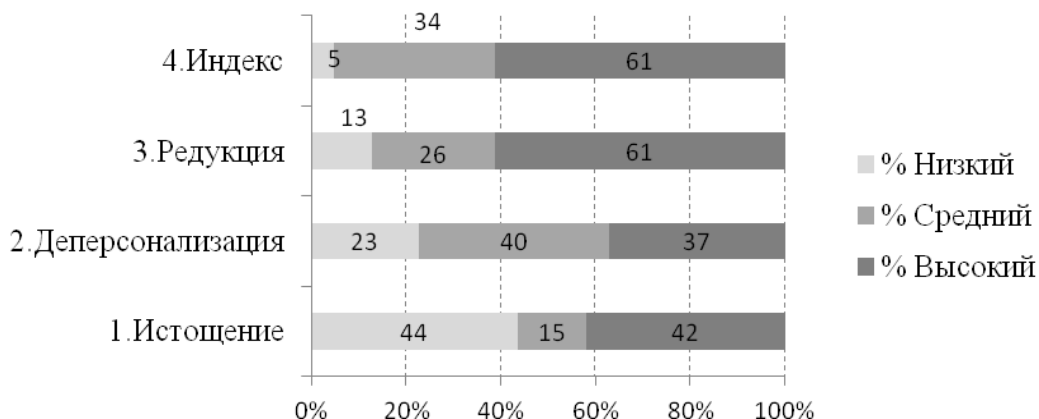


Рис.3. Процентное соотношение испытуемых с различным уровнем показателей.

Методика диагностики профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой)

Большинству шкал соответствует высокий уровень выраженности различных компонентов. В том числе по уровню общего индекса выгорания все испытуемые демонстрируют высокий уровень. Это свидетельствует о том, что в своей профессиональной деятельности медицинские работники подвергаются стрессу, что является основой для развития профессионального выгорания.

На рисунке 4 представлено процентное соотношение испытуемых с различным уровнем

нем выраженности симптомов согласно методике SCL-90-R.



Рис.4. Процентное соотношение испытуемых с различным уровнем показателей.
Опросник выраженности психопатологической симптоматики
(Л.Р. Дерогатис, Р.С. Липман и др., в адаптации Н.В. Тарабриной)

У большинства испытуемых наблюдается низкий уровень симптомов. Средний уровень отмечается только у 13% испытуемых и только по шкале SOM – соматизация. Более высоких значений не было выявлено ни по одной из шкал. Можно сделать вывод, что изучаемая группа медицинских работников отличается достаточно благоприятным психологическим состоянием, и, несмотря на отмеченные выше проявления эмоционального выгорания, эти проявления, по-видимому, не становятся источником психопатологических симптомов.

Далее рассмотрим результаты, полученные с помощью методики диагностики эмоционального интеллекта. Наглядно процентное соотношение испытуемых с различным уровнем тех или иных проявлений эмоционального интеллекта представлено на рисунке ниже.

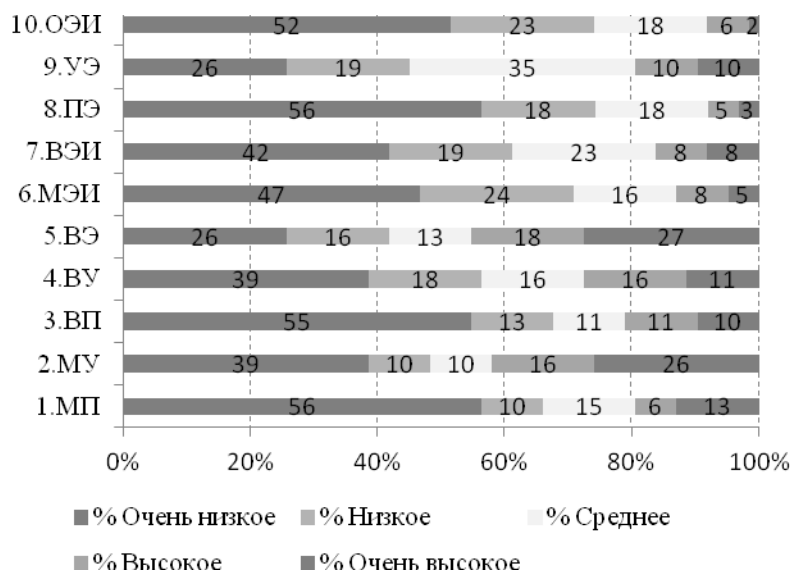


Рис.5. Процентное соотношение испытуемых с различным уровнем показателей.
Опросник эмоционального интеллекта «ЭмИн» (Д.В. Люсин)

Из полученных данных видно, что большую долю составляют испытуемые с низким либо очень низким уровнем развития эмоционального интеллекта. Наибольшее количество низких значений наблюдается по таким шкалам как МП – понимание чужих эмоций, ПЭ – понимание эмоций, ВП – понимание собственных эмоций, а также по общему уровню эмо-

ционально интеллекта.

При этом наибольшее количество высоких значений наблюдается по таким показателям как ВЭ – контроль экспрессии и МУ – управление чужими эмоциями.

Таким образом, можно сделать вывод, что, несмотря на достаточно развитую способность контролировать проявления своих эмоции и управлять эмоциями окружающих, испытуемые имеют недостаточные способности к пониманию эмоций – как собственных, так и других людей.

Далее рассмотрим показатели социального интеллекта, соответствующие данные представлены на диаграмме ниже.

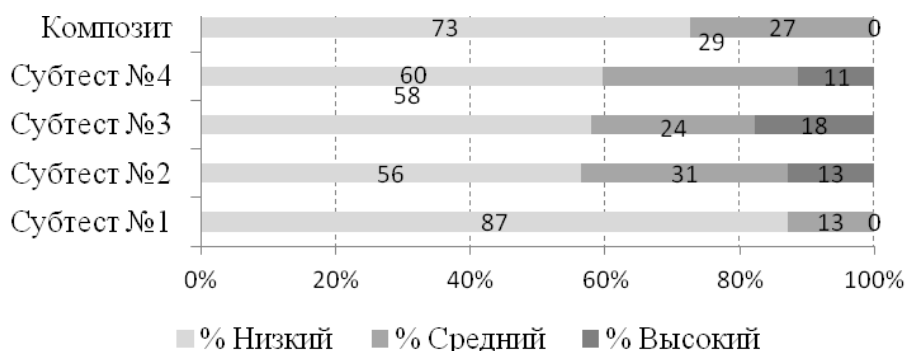


Рис. 6. Процентное соотношение испытуемых с различным уровнем показателей. Методика диагностики социального интеллекта (Дж. Гилфорд в адаптации Е.С. Михайлов

Наблюдаются преимущественно низкие показатели, что свидетельствует о невысоком развитии социального интеллекта.

Таким образом, можно предположить, что недостаточная способность к пониманию и управлению эмоциональными и социальными аспектами производственных отношений может быть связана с развитием различных проявлений эмоционального выгорания либо патопсихологической симптоматики.

Так как в изучаемой группе в среднем отмечается достаточно низкий уровень развития эмоционального и социального интеллекта, можно предположить, что это может служить неблагоприятным фактором, способным привести к развитию профессионального выгорания и возникновению различных личностных нарушений.

Для определения места и роли эмоционального интеллекта и его отдельных компонентов в системе других личностных ресурсов преодоления синдрома выгорания применялся корреляционный анализ. В данном случае предметом нашего интереса являлась взаимосвязь показателей эмоционального интеллекта и синдрома выгорания; синдрома выгорания и социального интеллекта; эмоционального интеллекта и выраженности психопатологической симптоматики.

Чтобы установить, есть ли связь между изучаемыми показателями, был проведен расчет рангового коэффициента корреляции по Спирмену. Данный коэффициент может принимать значения от -1 до +1. При положительной корреляции при увеличении числовых значений одного признака, соответственно, увеличиваются значения другого признака. При отрицательной корреляции увеличению значений одного признака соответствует уменьшение значений другого признака.^{10 11}

Вычисления выполнены с помощью программного обеспечения SPSS.¹² Полученные результаты представлены ниже. Положительные закономерности отмечены знаком плюс,

¹⁰ Светличная Г.Н., Смирнова Е.В., Покидышева Л.И. Корреляционная адаптометрия как метод оценки кардиоваскулярного и респираторного взаимодействия // Физиология человека. – 1997. – Т.23, №3. – С.58-62.

¹¹ Горбань А.Н., Смирнова Е.В. Метод корреляционной адаптометрии // В сб. «Метод корреляционной адаптометрии в оценке антропологического напряжения популяций» – г. Красноярск, 1996 г. - С. 3-11

¹² Бююль А. Цёфель П. SPSS: искусство обработки информации. Анализ статистических данных и восстановление скрытых закономерностей. – СПб.: ДиаСофт, 2005. – 417 с.

отрицательные отмечены знаком минус. «Уровень значимости» – показатель вероятности ошибки при расчете коэффициента. В практике статистических измерений в психологии принято считать низшим уровнем статистической значимости 5% уровень ($\leq 0,05$).

В таблице 2 представлены значимые взаимосвязи, выявленные между шкалами методики изучения профессионального выгорания К. Маслач и методики диагностики эмоционального интеллекта Д.В. Люсина.

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа. Взаимосвязи между показателями эмоционального интеллекта и профессиональным выгоранием

		СЭВ. 1.Истощение	СЭВ. 2.Деперсонализация	СЭВ. 4.Общий индекс
ЭМИН. 1.МП	Коэффициент корреляции			-0,287*
	Уровень значимости			0,024
ЭМИН. 6.МЭИ	Коэффициент корреляции	-0,270*		-0,265*
	Уровень значимости	0,034		0,037
ЭМИН. 8.ПЭ	Коэффициент корреляции			-0,294*
	Уровень значимости			0,021
ЭМИН. 10.ОЭИ	Коэффициент корреляции		-0,332*	
	Уровень значимости		0,008	

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что существуют достоверные отрицательные взаимосвязи между следующими показателями:

- Истощение и межличностный эмоциональный интеллект (МЭИ);
- Деперсонализация и общий эмоциональный интеллект (ОЭИ);
- Общий индекс выгорания и
 - понимание чужих эмоций (МП),
 - межличностный эмоциональный интеллект (МЭИ),
 - понимание эмоций (ПЭ).

В качестве примера наиболее выраженной взаимосвязи на рисунке 9 приводится диаграмма рассеяния, на которой каждая точка отражает результаты того или иного испытуемого соответственно выраженности у него деперсонализации и уровню его эмоционального интеллекта.

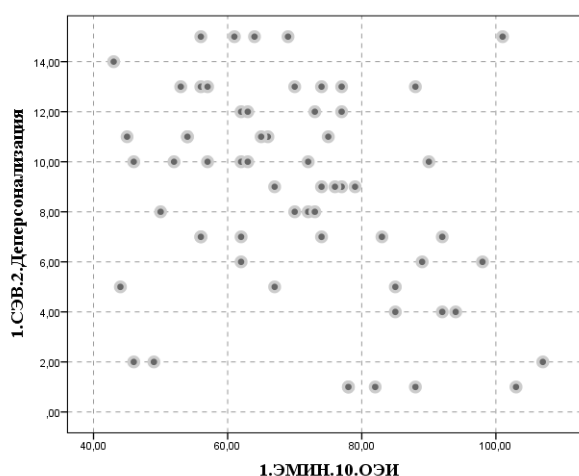


Рис. 3. Диаграмма рассеяния. Отрицательная взаимосвязь между выраженностью деперсонализации и общим уровнем эмоционального выгорания.

Видно, что низким значениям общего эмоционального интеллекта, как правило, свойственен более высокий уровень деперсонализации (верхний левый угол), при этом большин-

ство испытуемых с высоким уровнем эмоционального интеллекта имеют низкую выраженность деперсонализации (нижний правый угол).

При анализе взаимосвязей между шкалами методики изучения профессионального выгорания К. Маслач и методики изучения социального интеллекта Дж. Гилфорда были выявлены отрицательные корреляции между общим индексом профессионального выгорания и результатами по первому - «истории с завершением» - и четвертому - «истории с дополнением» - субтесту, а также общим композитным показателем социального интеллекта.

Таблица 2

Результаты корреляционного анализа. Взаимосвязи между показателями социального интеллекта и профессиональным выгоранием

		СЭВ. 4.Индекс
СИ. 1.Субтест №1 Истории с завершением	Коэффициент корреляции	-0,263*
	Уровень значимости	0,039
СИ. 4.Субтест №4 Истории с дополнением	Коэффициент корреляции	-0,340**
	Уровень значимости	0,007
СИ. 5.Композитная оценка	Коэффициент корреляции	-0,262*
	Уровень значимости	0,040

Для примера приведем диаграмму рассеяния для показателей шкал «общий индекс выгорания» и субтест №4 «Истории с дополнением» методики изучения социального интеллекта. На рисунке 10 видно, что с повышением показателей социального интеллекта происходит некоторое понижение уровня эмоционального выгорания.

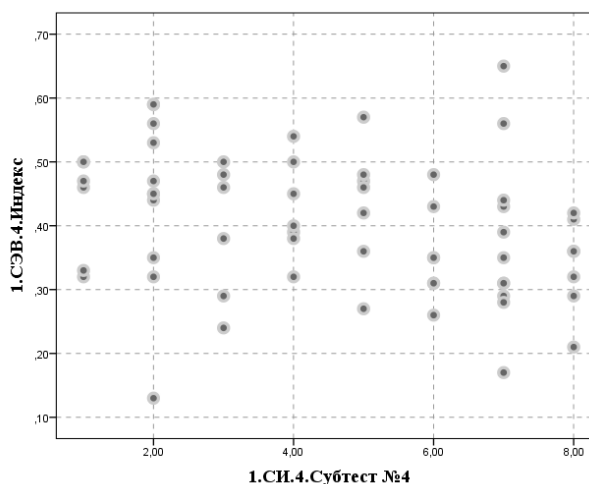


Рис. 4. Диаграмма рассеяния. Отрицательная взаимосвязь между общим индексом эмоционального выгорания и субтестом «Истории с дополнением».

Далее рассмотрим результаты корреляционного анализа для психопатологических симптомов согласно методике SCL-90-R.

Сначала рассмотрим ее связи с показателями методики изучения эмоционального интеллекта Д.В. Люсина – они представлены в таблице ниже.

Таблица 3

Результаты корреляционного анализа. Взаимосвязи между показателями эмоционального интеллекта и выраженностью психопатологических симптомов.

		SCL. 1.SOM	SCL. 2.OC	SCL. 4.DEP	SCL. 5.ANX	SCL. 6.HOS	SCL. 9.PSY
ЭМИН. 1.МП	Коэффициент корреляции		-,323*				-,265*
	Уровень значимости		,010				,037
ЭМИН. 3.ВП	Коэффициент корреляции	-,378*					
	Уровень значимости	,002					
ЭМИН. 5.ВЭ	Коэффициент корреляции					-,313*	
	Уровень значимости					,013	
ЭМИН. 6.МЭИ	Коэффициент корреляции		-,373*				
	Уровень значимости		,003				
ЭМИН. 7.ВЭИ	Коэффициент корреляции	-,433*					
	Уровень значимости	,000					
ЭМИН. 8.ПЭ	Коэффициент корреляции	-,305*	-,335*				-,254*
	Уровень значимости	,016	,008				,046
ЭМИН. 10.ОЭИ	Коэффициент корреляции	-,289*	-,417*	-,254*	-,254*		
	Уровень значимости	,023	,001	,046	,046		

Из таблицы следует, что существует достоверная отрицательная взаимосвязь между следующими показателями:

Симптом соматизации (SOM) и:

- понимание своих эмоций (ВП),
- внутриличностный эмоциональный интеллект (ВЭИ),
- понимание эмоций (ПЭ),
- общий уровень эмоционального интеллекта (ОЭИ);

Симптом Обсессивность-компульсивность (OC) и

- понимание чужих эмоций (МП),
- межличностный эмоциональный интеллект (МЭИ),
- понимание эмоций (ПЭ),
- общий уровень эмоционального интеллекта (ОЭИ);

Симптомом депрессии (DEP) и общим уровнем эмоционального интеллекта (ОЭИ);

Симптомом тревожности (ANX) и общим уровнем эмоционального интеллекта (ОЭИ);

Симптомом враждебности (HOS) и способности контролировать экспрессию (ВЭ),

Симптомом психотизма (PSY) и:

- пониманием чужих эмоций (МП),
- понимание эмоций (ПЭ).

В качестве примера на рисунке 11 приводится диаграмма рассеяния, на которой каждая точка отражает результаты того или иного испытуемого соответственно его уровню развития эмоционального интеллекта выраженности у него обсессивно-компульсивных проявлений.

Видно, что по мере повышения показателей эмоционального интеллекта происходит уменьшение выраженности обсессивно-компульсивных симптомов. И наоборот - чем ниже эмоциональный интеллект, тем большая выраженность расстройств отмечается у испытуемых.

Также в ходе исследования была установлена отрицательная взаимосвязь между общим уровнем эмоционального интеллекта и такими психопатологическими симптомами как депрессия и тревожность.

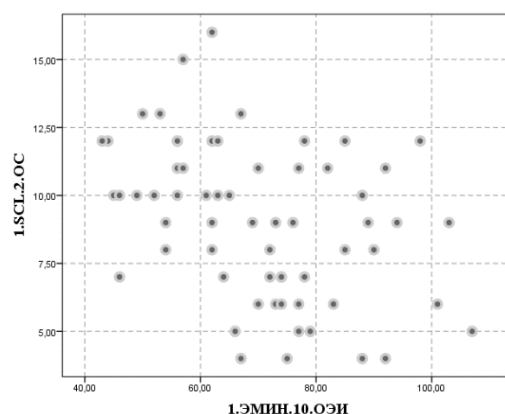


Рис. 5. Диаграмма рассеяния. Отрицательная взаимосвязь между симптомом «обсессивность-компульсивность» и общим уровнем эмоционального интеллекта.

Отрицательная связь между симптомом враждебности и способностью контролировать экспрессию свидетельствуют о том, что сотрудники, склонные проявлять такие качества, как агрессия, раздражительность, гнев и негодование - в меньшей мере способны эффективно контролировать и управлять проявлениями собственных эмоций в межличностном общении с другими людьми.

Также была выявлена отрицательная взаимосвязь между симптомом «психотизм» и пониманием чужих эмоций, а также эмоций в целом.

При анализе взаимосвязей между шкалами методики SCL-90-R и методики изучения социального интеллекта Дж. Гилфорда достоверных взаимосвязей выявлено не было.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что уровень развития эмоционального интеллекта обнаруживает достоверные взаимосвязи с проявлениями эмоционального выгорания и психопатологической симптоматики.

Так как в изучаемой группе в среднем отмечается достаточно низкий уровень развития эмоционального и социального интеллекта, можно предположить, что это может служить неблагоприятным фактором, способным привести к развитию профессионального выгорания и возникновения различных личностных нарушений.

Таким образом, представляется необходимым проведение профилактических мероприятий, направленных на повышение эмоциональной и социальной компетентности медицинских работников с целью предотвращения негативного влияния профессиональной деятельности на личность сотрудников.

В наблюдаемой ситуации развитие таких важных личностных ресурсов как эмоциональный и социальный интеллект может быть эффективным в условиях ограниченности организационных и материальных ресурсов по поддержке работников.

Между тем, именно профилактическая работа является наиболее целесообразной, поскольку в случае уже наступивших последствий профессионального выгорания высок риск психологических либо соматических нарушений, как правило, ведущих к уходу специалиста в другую сферу деятельности. Успешная работа в данном случае выглядит трудной и, зачастую, невозможной.

Наилучшим способом борьбы с эмоциональным выгоранием видится профилактика этого состояния, основой которой, как показало проведенное исследование, может быть ориентация на осознание и конструктивное использование внутренних эмоциональных и социальных ресурсов. Эмоциональный и социальный интеллект представляется одним из таких ресурсов, поскольку эти способности позволяют сотруднику ориентироваться в собственном эмоциональном состоянии и состоянии других людей, а значит своевременно заботиться о себе и других, либо обращаться к другим за помощью и поддержкой.

Литература

1. Абрамова Г.С., Юдчиц Ю.А. Психология в медицине/Г.С. Абрамова, Ю.А. Юдчиц. - М.: Наука, 1998. -244 с.
2. Айгунова О.А. Особенности базовых компонентов эмоционального интеллекта математически одаренных юношей с разной учебной успешностью: дис. ... канд. психол.наук/Московский ун-т.-М.,2011.
3. Айзенк Г.Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопросы психологии. 1995. № 1.
4. Андреева И.Н. О становлении понятия «Эмоциональный интеллект» //Вопросы психологии – 2008- №5-С. 83-95.
5. Андреева И.Н. Синдром эмоционального выгорания у студентов педагогических и юридических специальностей / И.Н. Андреева // Феномен человека в психологических исследованиях и в социальной практике: матер. I междунар. науч.-практ. конф. 31 октября- 1 ноября 2003 года, г.Смоленск. - .: СГПУ, 2003. - С. 5-7.
6. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: Исследования феномена// Вопр. Психол.-2006, -№3.-С.78-86.
7. Базарсадаева Э.Ж. К вопросу об истории изучения эмоционального интеллекта//Вестник Бурятского государственного университета. 2013, №5. С.24-32.
8. Бабанов С.А. Профессиональные факторы и стресс: синдром эмоционального выгорания. Трудный пациент, № 12, 2009 г.
9. Безносков С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.:Речь,2004.
10. Безносков С.П. Профессиональные деформации личности: подход, концепции, метод: автореф. дисс. докт. психол. наук. - СПб, 1997. - 42 с.
11. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других/В.В. Бойко.– М.: Информационно – издательский дом «Филин», 1996
12. Бородаенко Е.А. Эмоциональный интеллект и профессиональное выгорание, / журнал "Научный поиск" №2.5 2012год
13. Василенко И.В., Парамонова В.А.. История российской социологии: Учеб. пособие. – Волгоград: Изд-во ВолГУ,2004. – 88 с., 2004.
14. Водопьянова Н. Е., Серебрякова А. Б., Старченкова Е. С. Синдром профессионального выгорания в управленческой деятельности//Вестник СПбГУ.1997. Вып. 2. Серия 6. № 13. - С. 83-91.
15. Волков Д.А. Деформации профессиональной деятельности. Доктор психол.н.-Москва,2004.
16. Гарскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию// Ананьевские чтения-99: Тезисы научно-практической конференции.-СПб., 1999.-С.25-26.
17. Гордиенко Н.В. Психологическое сопровождение профилактики профессиональной деформации личности педагога: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. - Ставрополь, 2008.
18. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект Текст. / Д. Гоулман. М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2008. - 478 с.
19. Гоулмен Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта/ Д. Гоулмен, Р.Бояцис, Э.Макки.-М.: Альпина Бизнес Букс, 2005-301с.
20. Гущина Е. Н.Психолого-акмеологические условия и факторы эффективности профессиональной деятельности психолога органов внутренних дел Текст. / Е. Н. Гущина. // Автореф дисс. ... канд. психол.наук. - Кострома – 2006.
21. Деревянко С.П., Развитие эмоционального интеллекта в тренинговых группах. // Психологический журнал, 2008. – №2. – С.79-84.
22. Деркач А., Зазыкин В.. Акмеология: Учебное пособие / – СПб.: Питер, 2003.
23. Деркач А.А., Орбан Л.Э. Акмеологические основы становления психологической

и профессиональной зрелости личности. М.: Луч, 1995.-207 с.

24. Дружилов С.А. Профессиональные деформации и деструкции как индикат неблагополучия человека// Актуальные проблемы клинической прикладной психологии. Материалы первой международной научн.-практ. Конф. Н.А. Кравцова, Р.В.Кадырова.- Владивосток, 2009.

25. Дымова Е.Н., Тарабрина Н.В., Харламенкова Н.Е. Психологическая безопасность и травматический опыт как модуляторы поиска социальной поддержки в трудной жизненной ситуации // Психологический журнал. 2015. Т. 36. № 3. С. 5–17.

26. Зеер Э. Ф. Психология профессий. (учебное пособие для вузов).– 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Академический Проект, 2003. – 336 с.

27. Зимнякова И. Ю. Психологическое сопровождение развития акмеологических предпосылок в системе деятельности школьной психологической службы Текст./И. Ю.Зимнякова // Автореф дисс. ... канд. психол.наук. - Иваново, 2006.

28. Изард К.Э. Психология эмоций пер. с англ. – СПб., 1999.

29. Ильин Е.П. Эмоции и чувства.-СПб: Питер, 2001.-С.752.

30. Ионова И.В. Психолого-акмеологическая модель преодоления профессиональной деформации сотрудников ОВД. Автореф. дисс. ... канд психол. н. – Тамбов, 2009.

31. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. Психологическая антропология стресса. - М.: Академический проект, 2009.- 740 с.

32. Купер К.Л., Дэйв Ф. Дж., О'Драйсколл. М.П. Организационный стресс. Теория, исследования и практическое применение/Пер. с англ. - Х.: Изд-во Гуманитарный Центр, 2007. - 336 с.

33. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн // Психологическая диагностика. 2006. № 4. С. 3 – 22.

34. Майерс Д. Социальная психология. – СПб: Питер, 2015. – 518 с.

35. Орел В.Е. Исследование феномена психического выгорания в отечественной и зарубежной психологии // Проблемы общей и организационной психологии. Ярославль, 1999. С. 76-97.

36. Тарабрина Н. В. Практикум по психологии посттравматического стресса. – СПб: Питер, 2001. – 272 с

37. Тихонова И. В.. Социально-психологическая специфика диагностики и коррекции профессионально-личностной деформации медицинских сестер: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. Кострома, 2002. - 335 с.

САМОАНАЛИЗ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

С.И. Меженская

Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж, Богучарский филиал
mezhenская.p@mail.ru

Новые социально-экономические условия, сложившиеся в России, обусловили объективные изменения требований к содержанию и качеству образования. Разрабатываемые государственные образовательные стандарты актуализируют задачу обновления теоретических - знаний и практических умений педагогов.

В этой ситуации немаловажное значение принадлежит проблемно ориентированной аналитической деятельности каждого члена педагогического коллектива, позволяющей осуществлять самоанализ ожидаемых и полученных результатов учебно-воспитательного процесса и условий, в которых он протекает.

Такой подход дает возможность каждому педагогу выделить совокупность определенных проблем, связанных между собой, и определить, с учетом имеющихся возможностей, собственные пути их решения.

Умение анализировать свою педагогическую деятельность лежит в основе творческого труда педагога. От умения анализировать свой собственный опыт, конкретные педагогические ситуации, результаты педагогических воздействий на обучающихся, результаты своего труда во многом зависит умение преподавателя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность. От объективного самоанализа урока во многом зависит педагогическое мастерство, производительность педагогического труда.

Самоанализ следует рассматривать как изучение педагогом состояния, результатов своей профессиональной деятельности, установление причинно-следственных связей между элементами педагогических явлений, определение путей дальнейшего совершенствования профессиональной деятельности.

Самоанализ деятельности обладает рядом функций: диагностической, познавательной, преобразующей, самообразовательной.

Самоанализ прежде всего позволяет дать полное представление о работе педагога и результативности его деятельности, сформулировать выводы о причинах успехов и проблемных моментах, наметить перспективы.

При подготовке к самоанализу следует помнить, что самоанализ – это не статистический отчет. Предмет самоанализа – это прежде всего аналитические индикаторы и показатели, содержательно характеризующие деятельность педагога. Содержание самоанализа – это не представление имеющихся данных за определенный период, а анализ и интерпретация собственной деятельности.

Обобщение практического опыта позволяет сформулировать типичные ошибки, которые может допустить педагог при осуществлении самоанализа деятельности:

1. Педагог отмечает только то, что им сделано за отчетный период.

Для самоанализа первостепенно важно не то, что сделано педагогом за определенный период времени, а то, какая задача им решается, почему именно эта задача является для него актуальной, что делается педагогом для решения этой задачи, и каков результат его деятельности. То есть *сначала формулируется проблема, а только потом говорится о шагах, способствующих ее решению.*

2. Избыток фактов и цифр.

Зачастую в самоанализе педагог указывает огромное количество фактов и цифр, которые не несут никакой содержательной информации и никак не участвуют ни в оценке ситуации, ни в планируемых педагогом видах деятельности. Для самоанализа важно, прежде всего, то, *для чего педагогом применялись те или иные методы, приемы и технологии, почему именно их использовал педагог в своей деятельности, как их использование повлияло на конечный результат.*

3. Педагог не указывает, с какими трудностями он сталкивается в процессе своей профессиональной деятельности.

Среди педагогов (особенно среди аттестующихся на высшую квалификационную категорию) бытует мнение, что у них не должно быть никаких трудностей, иначе о каком соответствии той или иной категории может идти речь.[1]

Очень важно, что в ходе анализа педагог получает возможность взглянуть на свою деятельность как бы со стороны, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с аудиторией и конкретными студентами. Это своего рода рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Анализ любого проведенного мероприятия или занятия представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический, содержательный, методиче-

ский и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого педагога.

В литературе приводятся различные аргументы, свидетельствующие о пользе самоанализа учебных занятий и необходимости развития у педагогов умений проводить его:

✓ Без самоанализа невозможно надеяться на серьезные успехи в профессиональном развитии педагога, рост его потенциала. Рефлексия, самоанализ - универсальные способы погружения в ситуацию, которая способна перевести в режим саморазвития.

✓ Самоанализ — прекрасное средство психологической самозащиты педагога, поддержания у него «творческого рабочего самочувствия». Если учитывать ранимость преподавателя, как и других представителей творческих профессий, то придется признать, что право на самоанализ и оценку своей работы может избавить педагога от многих лишних тревог и переживаний. Это абсолютно не закрывает путь к действительно конструктивной критике его работы в диалоге с экспертами, оценивающими учебное занятие, кем бы они ни были.

✓ Без самоанализа педагогу невозможно реально улучшить качество своей работы. Такое улучшение не может произойти только за счет изучения передового опыта и научных достижений. Плохо понимая свою собственную работу и свои проблемы, учитель вряд ли сможет органично встроить чужие достижения в систему своей деятельности

✓ Без самоанализа трудно осознать себя полноценным и полноправным автором своих собственных разработок, какими бы скромными они ни были. Человек, не владеющий самоанализом, вряд ли может быть признан зрелым профессионалом.

✓ Без оперативного самоанализа только что проведенного занятия невозможно выстроить целостную и непрерывно развивающуюся систему образовательного взаимодействия «учитель - обучающиеся». Даже при самом блистательном календарно-тематическом планировании необходимо реально отслеживать, что удалось и что не удалось сделать. Это необходимо для того, чтобы обеспечить сквозные внутрипредметные связи, своевременную коррекцию неизбежных отклонений от плана и наращивание достигнутых успехов.

✓ Самоанализ способствует существенной экономии времени на техническую работу. Имеется в виду, что в работе по подготовке к занятиям достаточно четко выделяются, по меньшей мере, две стадии — творческая и техническая. На творческой стадии педагог проектирует урок, и на этом этапе вряд ли уместно экономить время и силы. На второй, технической стадии, педагог в удобной для себя форме превращает свой замысел в рабочий план урока. Здесь экономия времени вполне уместна и желательна. Если самоанализ стал привычным, то можно без особого труда оперативно внести нужные поправки в свои основные планы.

Подводя итог выше сказанному следует отметить, что уровень современных требований, предъявляемых к профессионалам в любой области, в том числе и педагогической, очень велик. Проблема использования самоанализа имеет прямое отношение к проблеме повышения профессионализма педагога, совершенствования его профессиональной деятельности. Она относится к числу наиболее актуальных в наше время как в социальном, так и в теоретическом и практическом плане.

Самоанализ является одним из направлений современной педагогической науки, позволяющим на научной основе совершенствовать профессиональную деятельность. Более того, он сам по себе является средством совершенствования этой деятельности.

Литература

1. Спиридонова Т.С., Кивенко М.Н. Методические рекомендации по подготовке самоанализа педагогической деятельности // www.uchportal.ru/load/0-0-0-29558-20
2. Безрукова, В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. – М., Сентябрь, 2014.
3. Конаржевский Ю.А. Анализ урока/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2000
4. Ромадина Л.П. Справочник завуча. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001.

5. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

А.А. Меженский

Аспирант юридического факультета ВГУ, artur.mezhenskiy@gmail.com

В условиях реформирования Российского общества перспективы развития личности приобретают особое значение.

В XXI веке, эпоху глобализации, мировой интеграции, преобладания информационного капитала и знаний, а также в период глубочайших глобальных кризисов (экологический, антропологический, культурный, образовательный), угрозы выживания, безопасности и благополучия перед институтом образования, встаёт задача коренного пересмотра человеческого бытия и мышления, поворот к новой образовательной парадигме, трансляции новых жизненных смыслов и ценностей.

В Законе РФ «Об образовании» говорится о «гуманистическом характере образования, свободе развития личности, воспитании взаимоуважения, создании условий для самореализации каждого человека, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека,»[1]. Использование образования в качестве фактора совершенствования личности и окружающей социальной и природной среды должно стать основным методологическим принципом стратегии возрождения России [2].

В этих условиях особое значение приобретает психологическое развитие личности студенческой молодежи, как одной из наиболее активных групп населения. Это подтверждает актуальность темы данной публикации.

Модернизация высшего образования стала важной составной частью социальной политики современных государств, к ним приковано внимание парламентов, правительств, политических партий, широкой общественности. Глобальные явления, породившие ряд мировых проблем стали объективным фактором, определяющим отечественную образовательную политику, а высшее и среднее образование, таким образом, находится в эпицентре глобализации. Именно здесь формируется новое поколение профессионалов, которые будут принимать решения по всем ключевым вопросам политики, экономики, финансов, идеологии, образования и воспитания, культуры, информации и коммуникации. От них будет зависеть безопасность, благополучие и процветание страны, тем самым вопрос воспитания и формирования «новой гуманистической» личности, а также механизм реализации воспитания «новой личности» является ключевым в мировой и отечественной образовательной парадигме.

Формирование человека как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоления застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм.

Несомненно, период обучения в вузе – важнейший период социализации человека, развития его личности.

В ходе исследования, проведенного А.А.Малаховой установлено, что ВУЗ имеет 3-й ранг по степени влияния на психологическое развитие и формирование личности студента, куда еще вошли такие институты как «семья» и «группа общения».[5]

Психологическое развитие личности студента представляет собой сложный диалектический процесс возникновения и разрешения противоречий, перехода внешнего во внутреннее, самодвижения, активной работы над собой.

Студенческий возраст характеризуется достижением наивысших, «пиковых» результатов, базирующихся на всех предшествующих процессах биологического, психологического, социального развития.

Обобщенно можно выделить три группы условий формирования личности и психологического развития студента, необходимых для успешной социализации в вузе: со стороны студентов; со стороны преподавателей, руководителей; со стороны их совместной деятельности.

Студента как личность формирует вся сумма влияний, которым он подвергается: организация учебы, занятия по различным предметам, личный пример преподавателя, руководителя, отношение товарищей.

С целью эффективности учебно-воспитательного воздействия на формирование и психологическое развитие личности студента в современных условиях обязательно необходимы глубокие знания преподавателем психолого-биологических характеристик студента, видов межличностных отношений, личностная установка самого преподавателя на творчество и самореализацию студента.

Б.Г. Ананьев представлял развитие личности как возрастающую по масштабам и уровню интеграцию - образование подструктур и их усложняющийся синтез. С другой стороны, происходит параллельный процесс возрастающей дифференциации психических функций (развитие, усложнение, «разветвление» психических процессов, состояний, свойств) [7].

В целом же, по мнению педагогов, развитие личности студента как будущего специалиста идет в ряде направлений:

- укрепляется профессиональная направленность, развиваются необходимые способности;
- совершенствуются, «профессионализируются» психические процессы, состояния, опыт;
- повышаются чувство долга, ответственность за успех профессиональной деятельности, рельефнее выступает индивидуальность студента;
- растут притязания личности студента в области своей будущей профессии;
- на основе интенсивной передачи социального и профессионального опыта и формирования нужных качеств растут общая зрелость и устойчивость личности студента;
- повышается удельный вес самовоспитания студента в формировании качеств, опыта, необходимых ему как будущему специалисту;
- крепнет профессиональная самостоятельность и готовность к будущей практической работе.

В настоящее время идет поиск и разработка новых технологий, опирающихся на личностно-ориентированную модель обучения. Основная цель личностно ориентированного образования во всех звеньях системы образования, включая и вуз, — содействовать развитию обучаемого как личности, формировать у него потребности и способности в самообразовании, а также самоопределении в учебных и жизненных ситуациях с осознанием личной ответственности, способствовать удовлетворению познавательных и духовных потребностей обучаемых, развития и интеллекта.

Известно, что процесс обучения в вузе в последние годы рассматривается педагогической наукой как двусторонний, включающий деятельность преподавателя, с одной стороны, и учащихся - с другой. Можно заметить, что наметился дисбаланс во внимании к данным проблемам. Больше внимание уделяется роли преподавателя: в постановке цели, задач занятия, в выборе и исследовании методов обучения. Недостаточно раскрывается деятельность обучаемых, внутренние факторы, обуславливающие продуктивность их учебной работы. На это влияет не только несовершенство методов преподавания, но и то, что в каждом акте обучения содержание учебного материала, формы, средства не всегда опираются на индивидуально-психологические особенности развития студентов и чаще не соответствуют реальным возможностям и динамическому состоянию его развития.

В процессе становления общества должна осуществляться, по мнению Ю. Г. Волкова, переориентация общества с производства материальных благ на производство духовных ценностей. Переориентация современного общества на производство и функционирования

знаний диктуется тем, что высшей целью нового общества станет формирование и развитие целостной личности [3].

Ведущей парадигмой функционирования образовательного пространства на современном этапе, по мнению специалистов, должна стать гуманизация образования.

Гуманизация высшего образования как объект научного исследования в социологии мало разработан и сводится часто лишь к проблеме гуманитарного образования.

Гуманизация высшего образования рассматривается как процесс, направленный на раскрытие, формирование и развитие личности студента и всех субъектов образовательного пространства. Тем самым возникает необходимость определить факторы, средства и механизмы, функционирующие в образовательном пространстве высшей школы, влияющие на формирование личности.

Гуманизация образования предполагает единство общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития личности, рассматривается как важнейший социально-педагогический принцип, отражающий современные общественные тенденции построения функционирования системы образования, требующий пересмотра целей, содержания и технологии самого образовательного процесса.

Не случайно именно сейчас логика российских реформ выходит на новый этап. Главное на этом этапе - придать реформам социальную направленность, в основе которой - широкая гуманистическая ориентация.

К общим тенденциям развития мировой образовательной среды относятся многообразие видов, моделей высшего образования, создание гибких временных, финансовых и административных схем получения образования, предоставление студентам широкого диапазона выбора дисциплин и методов обучения, академическая мобильность, нацеленность на сращивание образования с наукой и практикой, возрастание роли гуманитарной подготовки, предоставление студентам возможности выстраивать индивидуальную образовательную траекторию [4].

Время учебы в вузе совпадает со вторым периодом юности или первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт - процесс, проанализированный в работах таких ученых, как Б.Г. Ананьев, А.В. Дмитриев, И.С. Кон, В.Т. Лисовский и др. Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения. Заметно укрепляются те качества, которых не хватало в полной мере - целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой. Повышается интерес к моральным проблемам (цели, образу жизни, долгу, любви, верности и др.).

Юность - пора самоанализа и самооценок. Особенность протекания процесса самооценивания выражается в сравнении идеального «я» с реальным. Но идеальное «я» еще не выверено и может быть случайным, а реальное «я» еще всесторонне не оценено самой личностью. Это объективное противоречие в развитии личности молодого человека может вызывать у него внутреннюю неуверенность в себе и сопровождается иногда внешней агрессивностью, развязностью или чувством непонятности [9].

Способность правильно воспринимать и оценивать самого себя и окружающих людей зависит от уровня развития его общих интеллектуальных задатков, т.е. представляет собой совокупность умений и навыков, которые складываются в предметной деятельности, формируются в сфере межличностного общения [10].

От оценочных способностей зависит эффективность самовоспитания и определяются перспективы, цели, задачи, которые ставят перед собой студенты. Оценочные способности в этот период, прежде всего, проявляются в учебной деятельности студентов.

Психологическое развитие личности студента следует рассматривать как сложный процесс возникновения и разрешения противоречий, перехода внешнего во внутреннее, самоизменений и активной работы над собой.

В настоящее время идет поиск и разработка новых технологий, опирающихся на личностно-ориентированную модель обучения. Основная цель личностно ориентированного об-

разования во всех звеньях системы образования, включая и вуз, – содействовать развитию обучающегося как личности, формировать у него потребности и способности в самообразовании, а также самоопределении в учебных и жизненных ситуациях с осознанием личной ответственности, способствовать удовлетворению познавательных и духовных потребностей обучающихся, развития и интеллекта. Знания, умения и навыки в этой модели рассматриваются не как цель, а как средство развития личности обучающегося.

Ведущую роль в интеграции методов, организационных форм и средств обучения студентов в вузе могут сыграть новые информационные и коммуникационные технологии обучения. И это принципиально новая возможность для обеспечения преемственности обучения, потенциал которой практически еще не исследован по-настоящему.

Информационно-коммуникационную предметную среду создают учебные материалы современного поколения. Учебные материалы современного поколения – это учебно-методические материалы, обогащенные новыми педагогическими и информационными технологиями. Именно эти материалы являются средствами развития.

Таким образом, действительно на развитие личности студента в настоящее время, несомненно, влияет процесс обучения информационным и коммуникационным технологиям. Участие в процессе обучения одновременно педагога и компьютера значительно улучшает качество образования. Использование предложенной методики активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала. Так как именно коммуникации являются стратегическим источником обучения и общения в целом.

Все отмеченные выше тенденции в переосмыслении сущности и ценностей образования, развитии его содержания могут быть реализованы на практике только при существенной перестройке учебного процесса, использовании средств обучения, адекватных его новым целям и задачам. Такая перестройка учебного процесса затронет все звенья системы профессионализации в вузе. Этот процесс будет осуществляться с единых позиций и тем самым создаст серьезные предпосылки для эффективного развития личности, в том числе и психологического.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Турченко, В. Н. Россия: от экстремальности к устойчивости / В.Н.Турченко, Г. Р. Шафранов-Куцев. - Тюмень: - из-тво ТГУ, 2012.-С. 101-106.
3. Волков, Ю. Г. Личность и гуманизм / Ю. Г. Волков // Социально-гуманитарные знания. - 1999. -№ 1. - С. 135-149.
4. Мересько В.О. возможности приобретения гуманитарных компетенций в вузе / В. Мересько, Ю. Татур // Высшее образование в России. - 2016. - № 8. - С. 73-83.
5. Малахова А. А. Факторы вузовской среды, влияющие на формирование личности студента / А. А. Малахова // Вестник Челябинского государственного университета – 2007. С. 134 – 139.
6. Тылец В.Г. Психологические идеи в отечественной методике обучения иностранным языкам // Университетские чтения - 2009. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Часть VIII. Пятигорск: ПГЛУ, 2009. С. 300-305.
7. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев // СПб.: Питер, 2011. - 288 с.
8. Кон И.С. Психология ранней юности / И. С. Кон // М.: Просвещение, 1989. - 256 с.
9. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание / А. Г. Спиркин // М.: Политиздат, 1972. - 303 с.
10. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования / А. Г. Асмолов // М.: Издательство МГУ, 2004. - 104 с.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

О. В. Образцова

Воронежское областное училище культуры имени А. С. Суворина, vouk@bk.ru

Анализируя состояние собственной педагогической деятельности, можно заметить, что нередко студенты, обладая высоким уровнем обученности, не могут в полной мере применить знания на практике. Возникает противоречие между освоением большого количества теоретического материала и неспособностью целостно представить картину мира изучаемой дисциплины, между стремлением получить знания высокого уровня и низким уровнем самореализации.

Для разрешения этих противоречий я выбрала свое направление деятельности: моделирование как эффективный метод формирования ключевых компетенций и развития успешной личности. Основная его цель – формирование ключевых компетенций с помощью моделирования учебного материала. Чтобы достичь поставленной цели, необходимо решить ряд конкретных задач: разработать систему уроков моделирования, актуализировать содержание учебной и внеучебной деятельности с целью развития у обучающихся потребности в самореализации. При этом основными принципами являются принцип личностного целеполагания, метапредметных основ обучения, акмеологический принцип, принципы продуктивности и ситуативности обучения, образовательной рефлексии. Под учебным моделированием в этом случае понимается компонент содержательного анализа объекта. А модель – это система (мысленно представляемая или наглядно реализованная), которая, отображая объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает нам новую информацию об объекте.

Основные черты технологии моделирования: создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной умственной активности обучающихся; экономное и целесообразное расходование времени урока; применение разнообразного арсенала методов и средств обучения; формирование и тренинг способов умственных действий обучающихся; объем и прочность полученных знаний, умений и навыков.

Технология моделирования на уроках литературы применяется как один из способов работы как с теоретическими понятиями, так и с текстами художественных произведений.

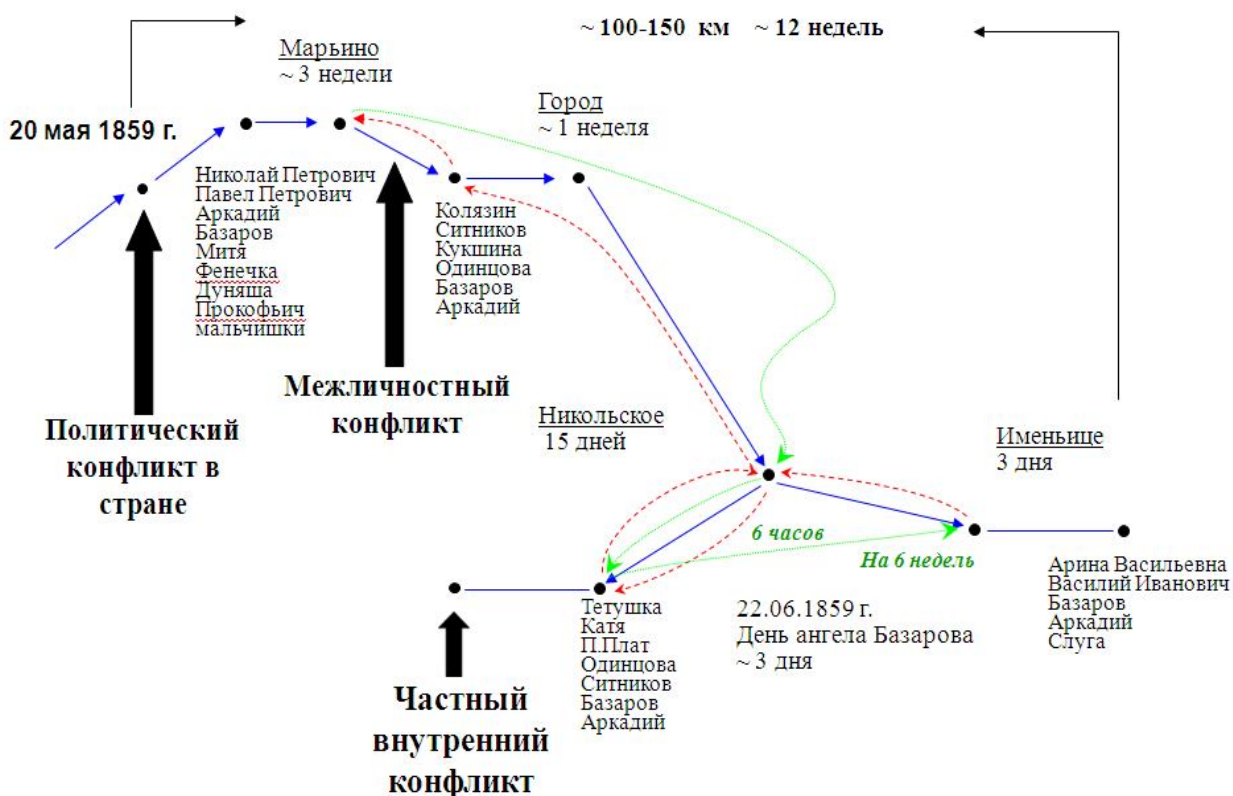
Рассмотрим реализацию высказанных идей на практике на примере изучения творчества И.С. Тургенева. При работе с текстом романа «Отцы и дети» я использую моделирование **опорных схем – конспектов**. Опорная схема-конспект составляется на материале романа, но субъективное восприятие произведения каждым обучающимся не позволяет создавать только единственный вариант, одинаковый у всех. Таким образом, опорная схема-конспект – это модель, которая может преобразовываться в зависимости от прочтения и осознания текста, что является отличительным признаком модели. В ходе работы над текстом определяют пространственные и временные рамки, жанровое своеобразие, выделяются сюжетные линии, система образов, текст сопоставляется с текстами других произведений автора.

Анализируя произведение, студенты выделяют главное, вносят опорные слова и цитаты, делают выводы. На заключительном этапе комментируют созданную самостоятельно модель, что позволяет обобщить и систематизировать материал, способствует развитию критического мышления, творческих способностей, речи.

Безусловно, в современной деятельности педагога невозможно обойтись без создания **информационных моделей**. Информационная модель – это совокупность информации, описывающей свойства и составные части процесса, явления. Формы работы по информационному моделированию: создание учебных презентаций; создание учебных клипов, компактв, кроков; создание ассоциативных моделей с помощью математических символов; web-квесты. Например, ассоциативная модель «Споры в романе «Отцы и дети» предложена студенткой 1

курса и представляет собой известную формулу $E = \frac{F}{g}$. Напряженность прямо пропорциональна силе и обратно пропорциональна положительному заряду. В романе «Отцы и дети» чем больше сила отрицания Базарова в спорах с П.П. Кирсановым, тем больше напряжение в отношениях между героями. В данной модели можно увидеть своеобразную связь слов и формул, которая помогает интерпретировать текст.

Схема передвижения Базарова



Использование веб-квестов, проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы интернета, также является эффективным приемом информационного моделирования. Выполняя квест, обучающиеся решают сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, часто оказываются в ситуации выбора. На слайде презентации представлена структура веб-квеста и пример квеста по роману «Отцы и дети».

В работе по моделированию учебного материала я использую и **сценическое моделирование**. Это прием, который во многом близок к театрализации, но не идентичен ей. Он построен целиком на импровизации. При этом обучающимся достаточно просто показать, как вел себя герой произведения в предлагаемых обстоятельствах. Для многих в процессе такой работы впервые открываются психологические мотивы поведения персонажей. Одним из вариантов сценического моделирования может быть психологическая реконструкция ситуации, описанной в произведении с помощью художественной детали. Преподаватель, обратив внимание на деталь, выстраивает ситуацию так, чтобы студенты повторно более внимательно анализировали текст. Успех этого приема зависит от организации аудитории, разделенной на группы. Каждая выдвигает гипотезу и аргументы по проблеме. В результате обсуждения она либо подтверждается, либо нет. Критерием результативности работы должен стать вывод, который студенты делают самостоятельно.

Например, художественная деталь – портреты А. Суворова и А. Ермолова в домах Базаровых и Кирсановых. Проблемное поле – расположение портретов. Гипотезы: портрет Суворова в гостиной Базаровых как предмет гордости, свидетельствующий о том, «что его дед по матери, секунд-майор, при Суворове служил». А портрет Ермолова в задней половине

дома Кирсановых как бы напоминает о том, что «Николай Петрович не решился в своем деревенском захолустье держать на виду "крамольный" ермоловский портрет».

Профессиональная деятельность преподавателя литературы требует использования приема **моделирования текста**. Помимо традиционных моделей текста сочинений различных жанров и стилей я использую прием создания синквейна. Синквейн – прием технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах смоделировать учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. Синквейн – это концентрация знаний, ассоциаций, сужение оценки произведения, выражение собственной позиции. На уроках литературы при изучении романа «Отцы и дети» использование синквейна помогает решить ряд образовательных задач: синквейн как прием формулировки темы занятия:

Роман

сложный, актуальный

знакомит, повествует, раскрывает

вечное противостояние поколений

конфликт

синквейн как обобщение работы над образом:

Базаров

независимый, гордый

учился, спорил, отрицал

«Рафаэль гроша медного не стоит»

материалист

Базаров

мыслящий, мятежный

спорил, отрицал, влюбился

«В теперешнее время полезнее всего отрицать»

нигилист

синквейн как способ проверки домашнего задания. Синквейн при внешней простоте является быстрым и серьезным инструментом рефлексии.

Составление центона - не менее эффективный прием моделирования текста. Центон – это стихотворение, полностью составленное из строк других стихотворений.

Приведу пример центона, составленного из стихотворений Тургенева, студентами 1 курса.

День весенний, пленительный день!

С прогулки возвратясь, ко мне подходишь ты

Сияя страшной красотой,

Как первые, весенние цветы.

Пойдем гулять в лесу зеленом,

Откуда веет тишиной,

Но нам не тягостно молчанье,

И говорить ли станем мы с тобой?

«Ах, давно ли гулял я с тобой!»

«Когда в весенний день...»

«Я вас знавал...»

«Конец света»

*«К***»*

«Откуда веет тишиной?»

«Исповедь»

«Дай мне руку»

Центон становится приемом моделирования, объединяющим в пространстве интертекста разные темы, образы, жанры.

Таким образом, в результате применения технологии моделирования учебного материала романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» у обучающихся формируются ключевые компетенции метапредметного аспекта, что позволяет по-новому взглянуть на замечательное произведение великого писателя. Ведь и вся наша жизнь, и процесс обучения – это сочетание традиций, опыта и новаторства, современности. И именно формула «классика и современность» позволяет нам двигаться вперед, не отрываясь от корней, не теряя опыта прошлых лет.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

А.Е. Овсянникова, А.В. Соколова, Е.В. Пальчикова

Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж, vgpgk@comch.ru

Конструирование педагогического процесса включает анализ, диагностику, определение прогноза, разработку проекта деятельности.

Технологию конструирования педагогического процесса рассматривают как единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность материальных средств (конструктивно-материальная) и деятельности (конструктивно-операционная).

При конструировании педагогического процесса необходимо осознать педагогические цели, задачи, проанализировать исходные данные и поставить педагогический диагноз. Диагноз – это оценка состояния педагогического процесса или отдельных компонентов в данный момент его функционирования на основе всестороннего, целостного обследования. Применяется оперативная диагностика (анализ ответов учащихся, поступков, поведения). Долговременная диагностика проводится с использованием специальных методик изучения личности, коллектива, состояния педагогического процесса в целом.

На основании диагностики осуществляется следующий этап – прогнозирование, то есть педагогическое целеполагание. Поисковое прогнозирование направлено на будущее состояние объекта, исходя из учета его развития и внешних влияний. Нормативное прогнозирование связано с поиском и нахождением путей достижения заданных целей.

Прогнозирование можно рассматривать как научное обоснованное предположение - гипотезу.

Проектирование содержания образования связано с тем, что есть учебная программа, ученик (ученики) с определенным уровнем подготовки к восприятию нового материала, возможности самого преподавателя, учебный материал, который должны освоить учащиеся.

Технология конструирования учебной информации – процесс принятия решения в условиях системы предписаний и ограничений: содержание образования должно удовлетворять требованиям научности и практической значимости, укладываются в отведенное время, соответствовать уровню подготовленности учащихся, и соответствовать требованиям государственного стандарта образования.

Педагог-мастер всегда учитывает потребности, готовность учащихся к работе, их способность к саморазвитию, творчески подходит к проектированию целостного педагогического процесса.

Результатом конструктивной деятельности педагога является планирование.

Процессы обучения и воспитания многофакторные. На них влияют и объективные факторы (процессы, происходящие в стране, в мире) и субъективные (отношения между участниками процесса, индивидуальные особенности личности, уровень воспитанности, обученности).

В современных условиях реформирования российской образовательной системы все большее распространение получают разнообразные инновационные процессы. В настоящее время идет и процесс значительной активизации инновационной работы средних специальных учебных заведений, зависящий от потенциала системы среднего профессионального образования. Прежде всего, это научно-педагогические кадры. Так как педагог, преподаватель не только реализует образовательную программу в учебном процессе, но и непосредственно участвует в формировании содержания образования, в его обновлении. Важная роль преподавателя состоит в формировании будущего специалиста как конкурентоспособного работника, и как личности, способной к саморазвитию.

К числу приоритетов совершенствования средней профессиональной школы и техно-

логий обучения относят следующие позиции:

- разработка и введение образовательных стандартов на основе модульно-компетентного подхода;
- усиление роли социально-гуманитарного цикла с целью обеспечения успешной социализации молодых людей и развития гражданской позиции личности – будущего профессионала;
- формирование ключевых компетенций (социальных, коммуникативных, информационных, политических и др.) в процессе реализации образовательных технологий.

Среди технологий обучения, используемых в настоящее время в системе среднего профессионального образования наиболее часто применяются технологии, ориентированные на знаниево-информационный и поведенческий аспекты. Достаточно широко используется технология развивающего обучения, позволяющая развивать профессиональные, личностные качества студентов. Гуманистические традиции в педагогике предлагают использовать для профессионального обучения проективные образовательные технологии.

Таким образом, изменились требования к уровню знаний и умений выпускника СПО. За время обучения студент должен овладеть знаниями по общим гуманитарным, социально-экономическим, математическим, общим естественнонаучным, общепрофессиональным и социальным дисциплинам, а также практическими навыками. Разработку образовательных технологий необходимо вести с учетом усиления личностной ориентации обучения, раскрытия гуманитарных возможностей содержания, активизации рефлексивного обучения, совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента, использования диалога.

Преподавание – это деятельность преподавателя в следующих сферах:

- передачи информации;
- организации учебно-познавательной деятельности учащихся;
- оказания помощи при затруднении в процессе обучения;
- стимулирования интереса, самостоятельности и творчества учащихся;
- оценки учебных достижений учащихся.

Учение – это деятельность обучаемого, которая подразумевает:

- освоение, закрепление и применение знаний, умений и навыков;
- самостимулирование к поиску, решению учебных задач, самооценке учебных достижений;
- осознание личностного смысла и социальной значимости культурных ценностей и человеческого опыта, процессов и явлений окружающей действительности.

Целью учения является познание, сбор и переработка информации об окружающем мире. Результаты учения выражаются в знаниях, умениях, навыках, системе отношений и общем развитии учащихся.

Педагогический процесс можно представить как систему, состоящую из ряда элементов:

1. цель обучения (для чего учить);
2. содержание учебной информации (чему учить);
3. методы, приемы обучения, средства педагогической коммуникации (как учить);
4. преподаватель;
5. учащийся.

Педагогический процесс – это способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании внешних факторов развития участников. Педагогический процесс создается педагогом. Где бы ни протекал педагогический процесс, каким бы педагогом и создавался, он будет иметь одну и ту же структуру:

Цель – Принципы – Содержание – Методы – Средства – Формы.

Цель отражает тот конечный результат педагогического взаимодействия, к которому стремятся педагог и ученик.

Принципы предназначены для определения основных направлений достижения цели.

Содержание – это часть опыта поколений, которая передается учащимся для достиже-

ния поставленной цели согласно выбранным направлениям.

Методы – это действия педагога и учащегося, посредством которых передается и принимается содержание.

Средства, как материализованные предметные способы работы с содержанием, используются в единстве с методами.

Формы организации педагогического процесса придают ему логическую завершенность, законченность.

Динамичность педагогического процесса достигается за счет взаимодействия трех его структур: педагогической, методической и психологической.

Педагогическая структура подробно рассмотрена выше.

Методическая структура возникает путем разделения цели на ряд задач, в соответствии с которыми определяются последовательные этапы деятельности педагога и учащихся. Например, методическая структура экскурсии включает в себя подготовительный инструктаж, достижение объекта, наблюдение объекта, фиксацию увиденного, обсуждение итогов. Педагогическая и методическая структура педагогического процесса органично взаимосвязаны.

Психологическая структура включает в себя такие компоненты:

1. процессы восприятия, мышления, осмысления, запоминания, усвоения информации;
2. проявление учащимися интереса, склонностей, мотивации учения, эмоционального настроя;
3. подъемы и спады физического и нервно-психического напряжения, динамику активности, работоспособности и утомления.

Классификация методов обучения в педагогике может быть следующей:

Объяснительно-иллюстративный метод. Студенты получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через наглядные средства обучения. Воспринимая и осмысливая факты, оценки и выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации;

Репродуктивный метод. К нему относят применение изученного на основе образца или правила. Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, то есть выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом, ситуациях.

Метод проблемного изложения. Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения и различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Студенты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска. И в прошлом, и в настоящем такой подход широко используется.

Частично-поисковый или эвристический метод. Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися при работе с программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями. Такой метод (одна из разновидностей которого – эвристическая база) – проверенный способ активизации мышления, возбуждения интереса к познанию на семинарах и коллоквиумах;

Исследовательский метод. После анализа материала, постановки проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа обучаемыми самостоятельно изучается литература, проводятся наблюдения и измерения. Обобщаются эмпирические данные и формулируются выводы в соответствии с основными положениями гносеологии: устанавливаются факты, определяются их инвариантность и соответствие гипотезе или теории. В зависимости

от обстоятельств используются индукция (познание движется от частного к общему) или дедукция (познание движется от общего к частному).

Таким образом, инициатива, самостоятельность и творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно, а методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.

В процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей, как способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Одна из распространенных классификаций методов обучения строится на основе выделения способов передачи информации.

Долгое время традиционные методы обучения базировались на слове. С ростом информации и технологизации общества появилась необходимость использования технических средств. Так возникло понятие педагогических средств, которые стали обязательным компонентом педагогического процесса.

Педагогические средства – это материальные объекты, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса. К педагогическим средствам относятся: учебно-лабораторное оборудование, учебно-производственное оборудование, дидактическая техника, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения и автоматизированные системы обучения, компьютерные классы, организационно-педагогические средства (учебные планы, экзаменационные билеты, карточки-задания, учебные пособия).

Развитие дидактической техники и инновационной деятельности создало предпосылки для возникновения нового направления в педагогике – педагогической технологии. Суть ее состоит в применении технологического подхода к построению и осуществлению педагогического процесса. Педагогическая технология как бы сплавляет в единое целое дидактическую технику, традиционную методику обучения и участников педагогического процесса.

Первым направлением инновационной деятельности является внесение изменений в цели обучения. Инновации в целях обучения согласно ФГОС СПО 3-его поколения – это формирование общих компетенций, включающих в себя различного рода способности, и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. Поэтому преподавателям необходимо сформулировать новые цели курсов преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов. Например, целью изучения курса информатики может являться формирование информационной компетентности; целью изучения информационных технологий – формирование профессиональной компетентности в области информационных технологий.

Инновационная цель образования заключается в создании благоприятных условий для творчества, реализации природной сути и социальных потребностей человека.

С целью реализации творческого потенциала и формирования общих и профессиональных компетенций личности преподаватели могут включать творческие задания на аудиторных занятиях, а также осуществлять внеурочную работу, проводя внеклассные мероприятия, кружки, предлагая и координируя участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. При этом мероприятия должны нести не только познавательный характер, позволять студентам показать свои знания по учебным дисциплинам, но и формировать, проявлять, развивать творческое профессиональное мышление.

Вторым направлением инновационной деятельности является внесение Инноваций в содержание. Инновации в целях обучения влекут за собой инновации в содержании. Поэтому необходима разработка учебного материала с учетом новейших достижений науки, техники и производства, междисциплинарных связей. Обновление профессиональной информации и условий труда происходит непрерывно практически во всех областях: введение новых методик и технологий, изобретение и внедрение приборов, применение информационных технологий при выполнении должностных обязанностей и т.п. А порой издание учебников с обновленной информацией допущенных Министерством образования РФ в качестве учебных пособий для студентов среднего профессионального образования запаздывает, поэтому сле-

дует не забывать дополнять материал занятий необходимыми новыми сведениями. Например, по дисциплинам информационного блока требуется постоянно расширять круг изучаемых программ и более детально знакомить с актуальными на данный момент. Разрабатывать методические указания по проведению практических занятий с использованием более новых версий прикладных программ, проектировать задания с междисциплинарным характером, или отражающие различные стороны профессиональной деятельности. Также следует проводить бинарные уроки с дисциплинами информационного блока и интегрированные мероприятия.

Третьим направлением инноваций является Инновации в методах и формах обучения. Согласно ФГОС СПО 3-его поколения при проведении занятий необходимо использовать активные и интерактивные методы и формы обучения, которые ориентированы на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Наиболее часто на своих занятиях преподаватели используют такие активные и интерактивные методы обучения, как проблемная лекция, самостоятельная работа с литературой, коллективная мыслительная деятельность, творческие задания, метод проектов, «Каждый учит каждого», а также обучение на основе использования информационных технологий.

Преимущества применения информационных технологий на занятиях в средних специальных учебных заведениях подтверждаются теми преподавателями, которые их активно используют на своих уроках.

Педагогическая форма – это устойчивая, завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов: 1. содержание; 2. цель – принципы – методы – формы; 3. средства.

Все формы в педагогике подразделяются по степени сложности: простые, составные и комплексные.

Простые формы базируются на минимальном количестве методов и средств, посвящены, как правило, одной теме (содержанию). К ним относятся лекция, консультация, зачет, экзамен, беседа, диспут, викторина, экскурсия..

Составные формы строятся на развитии простых или на их разнообразных сочетаниях: урок, конференция, праздничный вечер, КВН. Урок, например, может содержать в себе беседу, викторину, инструктаж, опрос, доклады и прочее.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм: это дни открытых дверей или посвященные выбранной профессии, недели театра, книги, музыки и спорта.

Чтобы педагогический процесс был действенным, необходим такой компонент, как управление. Педагогическое управление есть процесс перевода педагогических ситуаций, процессов из одного состояния в другое, соответствующее поставленной цели.

Процесс управления состоит из следующих компонентов: постановка цели – информационное обеспечение (диагностирование особенностей учащихся) – формулировка задач в зависимости от цели и особенностей учащихся – проектирование, планирование деятельности по достижению цели (планирование содержания, методов, средств, форм) – реализация проекта – контроль за ходом выполнения – корректировка – подведение итогов.

В данном случае педагогика опирается на выработанные социальной наукой формы и методы управления, в том числе на теорию и практику научной организации труда, социального прогнозирования и планирования, контроллинга.

Литература

1. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога: Научно-методическое пособие для системы повышения квалификации работников образования. – СПб: «Дрофа», 2013. – 224.
2. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учебник для

студ. высш. учебных заведений: в 2 т. Т.1: Дидактика. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 432 с.

3. Олешков М.Ю. Педагогическая технология: проблема классификации и реализации // Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения: Сборник научных трудов. – Екатеринбург: РГППУ, 2005. – С. 5-19.

4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб., 2008.

5. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. Учебник для вузов. СПб., 2010.

6. Филатов О.К. Информатизация современных технологий обучения в высшей школе. Ростов-на-Дону, 2015.

Электронные ресурсы

1. <https://studfiles.net/preview/5246752/page:92/>

2. http://robotlibrary.com/book_section/15-pedagogika.html

3. http://ru.fpptraining.wikia.com/wiki/Педагогический_процесс

4. <http://didacts.ru/termin/pedagogicheskii-process.html>

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ТЕОРИИ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Пальчикова, А.В. Соколова, А.Е. Овсянникова

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж».

palchikova.elena@yandex.ru

Я.А. Коменский педагог и ученый, который внес значительный вклад в отечественную педагогику. Его открытия, педагогические идеи, достижения в области педагогики, легли в основу современной педагогики, в частности дошкольной и посей день, являются актуальными.

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем общества. В системе отечественного образования за последние годы произошли огромные качественные перемены, в том числе и теория личностно-развивающего обучения.

Внедрение в образовательный процесс личностно-развивающего обучения предполагает осуществление ряда инновационных преобразований в процессе обучения. Они касаются, прежде всего создания предметных условий для развития самоценных форм активности учащихся, то есть составления таких развивающих заданий, которые приводят к самостоятельному открытию, приобретению нового опыта и к созданию коммуникативных условий для поддержки самоценной активности учащихся.

Основной ценностью личностно-развивающегося образования, является потребность учащегося быть личностью. Реализации этой потребности способствует создание условий для проявления личностных функций учащихся: избирательности, мотивации, рефлексии, самореализации, смыслов творчества и других универсальных личностных способностей. Она обеспечивает становление индивидуально-неповторимого опыта, выработку своего личностного знания, собственного мнения, собственного стиля поведения, собственной структуры деятельности.

В основе теории развивающего образования лежат философского - логические и психологические понятия деятельности, идеального сознания, типов мышления человека и его развития.

Целью обучения в данной системе является развитие не только психических функций и свойств личности, но и развитие ученика как субъекта учения, самодействующего индивида. Это достигается путем формирования основ теоретического мышления.

Личностно-ориентированный подход не снижает, а, напротив, еще больше подчерки-

важает значимость и необходимость развития познавательной сферы человека (ощущений, восприятия, памяти, мышления). Процесс освоения ребенком тех или иных форм существования объективного мира должен задаваться обучающими программами, специфическими способами и методами конструирования процесса обучения, а также расширением у учащихся представлений о том, как протекают психические процессы, которые обеспечивают процесс познания, каким закономерностям они подчиняются.

Этот подход имеет в своей основе ряд принципов: вариативности; синтеза интеллекта, аффекта, действия; приоритетного старта.

Принцип вариативности характеризуется использованием в процессе обучения не однотипных, равных для всех, а различных, зависящих от индивидуальных особенностей детей, их опыта, сформировавшихся в ходе приобретения опыта моделей обучения.

Принцип синтеза интеллекта, аффекта и действия предполагает использование таких технологий обучения, которые вовлекали бы учащихся в процесс познания, совместного действия и эмоционального освоения мира. Данный принцип синтеза требует такой организации процесса обучения, который порождал бы гармонию трех способов освоения действительности: познавательного, эмоционально-волевого и действенного.

Принцип приоритетного старта предполагает вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им приятнее, ближе, предпочтительнее. Этот принцип позволяет учитывать, что является самоценным для самого ребенка, что ему нравится, что ему уже удалось освоить. Выше указанные принципы, можно реализовать в рамках элективных курсов.

Элективных курсов (курсы по выбору) играют важную роль в современном подходе к личностно- развивающему обучению. Именно они по существу и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, т.к. в наибольшей степени связаны с выбором обучающегося содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов.

При разработке содержания, выборе форм и методов работы с учащимися различных профилей на занятиях элективного курса должны быть учтены психолого-педагогические особенности, типы мышления, склонности и способности школьников. Особенности элективных курсов, являются нестандартизированность, вариативность и краткосрочность.

Вариативность элективных курсов предполагает, что в рамках предпрофильной подготовки ученик, ориентированный на какой-то конкретный профиль (или наоборот еще колеблющийся в своем выборе), должен попробовать свои силы в освоении разных курсов, которых должно быть много как количественно, так и содержательно. Наличие большого числа курсов, отличающихся друг от друга содержательным наполнением, формой организации и технологиями проведения, есть одно из важных педагогических условий эффективной предпрофильной подготовки. Временные рамки конкретных курсов по выбору могут быть разными.

Должны формироваться ключевые компетентности учащихся, рассматриваемые как показатель достижения нового качества образования:

1. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
2. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
5. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;
6. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий;
7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием;

8. Ориентироваться в частой смене технологий в профессиональной деятельности.

Основными положениями парадигмы личностно-развивающего образования являются:

1. Положение о ценностях образования, где главными ценностями является сам ребенок, культура и творчество.

2. Положение о цели образования - воспитание целостного человека культуры, имеющего взаимосвязанные природную, социальную и культурную сущности.. Образовательные процессы должны включать в себя поддержку и развитие природных свойств ребенка, особенно его здоровья и индивидуальных способностей, оказание помощи в становлении его субъектности, социальности, культурной идентификации, творческой самореализации личности.

3. Немаловажное значение имеют критерии оценки качества образования, которые должны не только выявлять качество знаний, умений, навыков, но и помогать диагностике развития, культурности, воспитанности ребенка.

Современные методы обучения являются средством реализации конкретных моделей обучения в педагогической практике. Наиболее эффективным методом обучения считается нетрадиционные методы в основе которых лежит «золотое правило наглядности» Яна Коменского согласно которому всё должно восприниматься соответствующим органом чувства (видимое – зрением, слышимое – слухом и т. д.) либо несколькими органами, если это возможно:

Нетрадиционные методы - дидактические и творческие игры, сензитивный и социально-психологический тренинги, групповая дискуссия, разбор казусов и анализ ситуаций, игровая психотерапия и психодраматическая коррекция. В процессе обучения наблюдается интенсивный рост личности и профессиональное развитие учителей.

В основе развивающего обучения лежит концепция развития психики. В центре этой концепции находится утверждение о том, что «обучение может идти не только вслед за развитием, не только нога в ногу с ним, но может идти впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования».

Одна из основных целей развивающего обучения – умственное развитие ученика. Современная педагогическая наука располагает разными концепциями развивающего обучения. Развивающее обучение может быть организовано в соответствии с технологией поэтапного формирования умственных действий.

Личностно-ориентированный подход не снижает, а напротив ещё больше подчеркивает значимость и необходимость развития познавательной сферы учащегося и развивает следующие общие компетенции (ОК):

1. Ценностная компетенция – способность оценивать человеческие отношения и действия с точки зрения общепринятых моральных норм;

2. Социальная компетенция – способность реализовать себя, действовать в качестве сознательного и ответственного гражданина, поддерживая демократическое развитие общества; знать и соблюдать действующие в обществе ценности и нормы, а также правила, существующие в различных средах;

3. Компетенция самоопределения – способность понимать и оценивать самого себя, свои слабые и сильные стороны;

4. Учебная компетенция – способность организовать учебную среду и получать необходимую для учебы информацию, планировать учебу и соблюдать план, использовать изученный материал, в том числе учебные умения и стратегии в разных контекстах и при решении проблем, анализировать свои знания и умения, сильные и слабые стороны, а также, на основании этого, необходимость дальнейшего обучения;

5. Компетенция общения – способность ясно и уместно выражать свои мысли, учитывая ситуацию и партнеров по общению, представлять и обосновывать свои точки зрения;

6. Компетенция предприимчивости – способность порождать идеи и реализовать их,

используя приобретенные знания и умения в разных сферах жизни и деятельности.

Личностно-развивающее обучение это важный фактор повышения качества образования, который реализует личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает более глубокое изучение с учетом индивидуальных особенностей и уровня подготовки каждого ученика

Литература

1. Атутов П.Р. Технология и современное образование / П.Р Атутов // Педагогика – 2015. – №2 – 230 с.
2. Гордеева Т.О., Леонтьев Д.А., Осин Е.Н. Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2011.- 668.
3. <https://studfiles.net/preview/3563218/page:3/>

КРИТЕРИИ ВЫДЕЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННО-ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Е.С. Прокопенко¹³

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) (Москва, Россия), prokopenko-lisa@yandex.ru

Актуальность: инновационная деятельность преподавателей является одним из необходимых условий работы системы образования, ориентированной на будущее. Существует противоречие между необходимостью планировать, осуществлять и анализировать инновационную экологичную (безопасную) и полезную педагогическую деятельность (и не допускать реализации потенциально опасной или бесполезной) и тем, что эти параметры не являются критериями оценки инновационной деятельности. *Проблема:* инновационная педагогическая деятельность в научной литературе рассматривается узко, без учёта важнейших критериев – стратегической полезности (прогностичности) и безопасности (экологичности). *Целью* данной работы является обоснование необходимости введения дополнительных критериев анализа инновационной деятельности и понятия «инновационно-прогностической функции преподавателя». Принципиально важным является само введение в научный дискурс идеи необходимости оценки инновационной деятельности с учётом её прогностичности и экологичности.

«Педагогические инновации всегда являются результатом деятельности людей внутри системы образования и науки,... перерастающие рамки образовательной сферы» [11, с.81-82]. «Применительно к педагогическим процессам инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности преподавателей и студентов», а также «создание в вузе определённой инновационной среды» [14, с.404].

М. П. Лапчик [5] выделяет прогностическую и рефлексивную функцию преподавателей как одни из базовых. М.П. Сибирская [12], И.В. Никишина [8, с.4-6] и Д.В. Чернилевский [14, с.315-316] отмечают в качестве ключевых направлений управления учебными заведениями целенаправленность, прогностическое (опережающее) управление и инновационную деятельность.

С.Р. Яголковский указывает, что наряду с инновациями (принципиальными нововведениями или коренным пересмотром старых идей и подходов) существуют псевдоинновации, которые имитируют глубинные изменения. Они если и несут в себе нововведения, то только в виртуальном пространстве (имидж в информационной среде), не материализуясь

¹³ Аспирант. Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Соловьёва Наталья Викторовна.

[15, с. 223-224]. В инновационной деятельности в образовании подлинны инновации – это «создание и распространение новшеств», а псевдоинновации – это «”мода на инновации”, экспериментальный бум [, которые] привели к возникновению сотен псевдоэкспериментов» [11, с.83]. Именно поэтому так важно предварительно оценивать готовящуюся инновационную деятельность на предмет её реалистичной полезности в будущем и безопасности (экологичности).

На основе анализа литературы [1 – 4; 6; 7; 10; 15, с.154, 223] мы разработали свои критерии анализа и оценки инновационной деятельности. Мы считаем, что инновация должна быть

- экологичной (для всей системы, реализована в интересах, выходящих за пределы антропосферы и времени жизни поколения),
- безопасной (иметь защиту от «вирусного» деструктивного инициирования самой новации, особенностей и результатов её реализации),
- прогностичной (учитывающей вероятностное дерево возможных ближайших и отдалённых последствий + форс-мажоры),
- должна быть спланирована, организована, реализована и подытожена в рамках цикла стратегического управления,
- должна быть реализована только цельным субъектом (системно здоровым, по выражению Б. Хеллингера [13])
- и должна включать саморазвитие субъекта.

В противном случае инновационную деятельность и её результаты можно отнести к потенциально деструктивным в будущем. Только после анализа программ и результатов инновационной деятельности по этим критериям имеет смысл добавлять критерии эффективности, полезности и др. Иначе будет велик соблазн предпочесть эффективные на кратковременный период частные не системно реализованные инновации, которые своими отсроченными кумулятивными результатами наносят значительный ущерб системе в целом.

Нами были проанализированы отечественные диссертации, посвящённые психологии инноваций и инновационной деятельности с 1994 по 2017 гг. Цель анализа – количественно и качественно оценить целевой уровень имеющихся отечественных программ диагностики и развития субъектов инновационной деятельности. Объект анализа – следующие позиции диссертационных исследований по запросу «инноваци*»: цели, задачи, предмет, гипотезы, модели, методы. Один из важнейших результатов проведённого контент-анализа диссертаций состоит в следующем. Исследователи учитывают только инновационную, рефлексивную и креативную составляющие в деятельности субъектов инновационного процесса и не учитывают прогностический и экологический компоненты в теоретических моделях, а также не учитывались специальные теории и не применялись соответствующие методики.

Прогностический компонент инновационной деятельности мог бы быть выявлен благодаря наличию специальных методов и методик диагностики антиципации, прогнозирования, интуиции, о которых подробнее мы описали в отдельной статье [9].

Компонент экологичности / безопасности инновационной деятельности мы понимаем как проактивную стратегию ценностно-смыслового плана. Она реализуется на трёх уровнях, которым соответствуют индикаторы - теги контент-анализа:

- а. Экзо-уровень: духовность, нравственные качества, экологическое сознание, действия в интересах системы универсального уровня. Означает стратегическую безопасность для всей системы;
- б. Мезо-уровень: информационный / культурный иммунитет, сформированность и устойчивость высоких эстетических эталонов, навыки антиманипулятора.
- с. Эндо-уровень: целостности субъекта инновационной деятельности – отсутствие невротических, психозащитных и др. контрпродуктивных личностных оснований инновационной активности. Индикаторы - теги: копинг-стратегии, психологические защиты и др.

Не менее важными представляются другие два компонента: акме-ориентированность (система саморазвития и самосовершенствования) и «масштабность». *Акмеологический ком-*

понент саморазвития подразумевает наличие помимо прямого ещё и «реверсного» вектора направленности субъекта инновационной деятельности – на поддержание (min) и приращение (max) зоны своего актуального и ближайшего развития. Индикаторы – теги для контент-анализа: саморазвитие, самовоспитание и др.

«Масштаб» субъекта инновационной деятельности – это ценностная позиция соотношения себя и своей деятельности с одной из подсистем (чем руководствуется субъект, на условия и благо какой из подсистем ориентируется при планировании и осуществлении инновационной деятельности). Индикаторы – теги для контент-анализа: специальные методы и методики диагностики терминальных ценностей, смысложизненных ориентаций, экзистенции и др.

С.Р. Яголковский предлагает анализировать инновационность на 4 уровнях: индивидуальном (личностном), организационном, групповом и социокультурном [15]. На наш взгляд, этот подход не в полной мере отражает всю глубину и величину охвата. Под всей системой мы понимаем «матрёшку» из 7 взаимосвязанных и взаимовлияющих подсистем, которые выступают как «система координат» и оценок в картине мира, в сознании субъекта инновационной деятельности:

- 1 – сам субъект инновационной деятельности,
- 2 – конечный потребитель инновационного продукта,
- 3 – коллектив сотрудников,
- 4 – организация,
- 5 – страна,
- 6 – будущее состояние антропосферы и мировой науки; международный рынок инновационных продуктов и услуг,
- 7 - Вселенная (в т.ч. планета со всеми её обитателями в будущем, настоящем, прошлом).

Таким образом, учёт этих критериев экологичности, прогностичности и «масштабности» вместе с рефлексивностью, креативностью, инновационностью и акмеориентированностью позволит оценивать инновационную педагогическую деятельность более полно и реалистично. Тогда *инновационно-прогностическая функция преподавателя* может быть определена как разработка и внедрение экологически безопасных и стратегически полезных нововведений в структуру, содержание, методы и формы образовательного и воспитательного процесса, в систему отношений «педагог – обучающиеся» и совершенствование образовательной среды.

Литература

1. Александров Ю.И., Александрова Н.Л. Комплементарность культур// Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. №1, 2010. С.22-35; Александров Ю.И., Александрова Н.Л. Комплементарность культурноспецифичных типов познания (окончание) // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. №3, 2010. С. 18-35.
2. Анцупов А.Я. Стратегическое управление: рабочая книга лидера. 2-е изд., испр. и перераб. М.: «Полиграф сервис». 2012, 272 с.
3. Зазыкин В.Г. Масштаб личности как акмеологическое условие профессионализма // Акмеология. 2013. №2. С.25-31.
4. Куц В.А. Культурный иммунитет как передовая линия информационной самозащиты русской культуры и интеллекта россиян // Общество. Среда. Развитие. 2013. №4 (29). С. 159-164.
5. Лапчик М. П. Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Лапчик. Эл. изд. М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. 182 с. : ил. (Педагогическое образование).
6. Марков В.Н. Масштаб личности и её адаптация// Мир психологии. 2007. №1. С. 100-108.

7. Марков В.Н., Прокопенко Е.С. Масштаб личности и деятельности // Акмеология, 2017. №2 (62). С. 73-78.
8. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога / Методическое пособие. 2012, 75 с.
9. Прокопенко Е.С. Антиципация как акмеологический феномен: теоретико-методологический анализ // Акмеология, 2015. №4(56). С. 301-308.
10. Прокопенко Е.С. Технология формирования информационного иммунитета к видеопродукции (на основе анализа зарубежных фантастических фильмов) // Развитие профессионализма. 2016. № 1(1). С. 229-230.
11. Развитие профессионализма преподавателей высшей школы: учебно-методическое пособие / под научн. ред. А.А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2005. 386 с.
12. Сибирская М.П. Педагогические технологии и повышение квалификации инженерно-педагогических работников. СПб, 1997.
13. Ингуран О.В. Акмеологическая роль семейно-системных ценностей в компетентности психолога // Акмеология, 2016. Приложение к выпуску №1 (57). С.86-87.
14. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. Пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 437 с. С.404.
15. Яголковский С.Р. Психология инноваций: подходы, модели, процессы. М., 2010. 264 с.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Е.А. Рязанова

ГБПОУ ВО «Борисоглебский техникум промышленных и информационных технологий»,
ryazelal@gmail.com

Современная жизнь предъявляет новые требования к образованию: «не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребление, а созидание и сотрудничество» [4]. Внедрение технологии критического мышления в систему образования дает возможность личностного роста, так как работа в этой технологии обращена, прежде всего, к учащемуся, к его индивидуальности.

Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов. Структура технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), разработанная американскими педагогами Дж.Стил, К. Меридитом и Ч. Темплом, стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности.

Технологические этапы:

I стадия – вызов (актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации, постановка учеником собственных целей обучения).

II стадия – осмысление содержания (получение новой информации, корректировка учеником поставленных целей обучения).

III стадия – рефлексия (размышление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения).

Наиболее часто в математических дисциплинах используются следующие приемы технологии РКМ, способствующие актуализации знаний и активизации учащихся: прием «Лекция с остановками», прием «Правильные и неправильные утверждения», прием «Синквейн», прием «Инсерт», прием «Выделение ключевых слов», прием «Кластер», прием «Зигзаг» и др. [2]

Рассмотрим применение технологии развития критического мышления к практиче-

скому занятию по теме «Двойной интеграл. Решение задач».

На стадии вызова: составить рассказ по следующему синквейну:

Двойной интеграл
Определенный, кратный
Вычисляется, применяется, находится
Число, определяемое через определенный интеграл
Повторный интеграл

Возможный вариант рассказа:

Двойной интеграл – это число. Еще его называют кратным интегралом. Вычисляется с помощью определенного интеграла:

$$\iint_D f(x, y) dx dy = \int_a^b dx \int_{y_1(x)}^{y_2(x)} f(x, y) dy.$$

Этот прием называется «сведением двойного интеграла к повторному». Двойной интеграл находится через прямоугольные, полярные координаты:

$$\iint_D f(x, y) dx dy = \int_a^b dx \int_{y_1(x)}^{y_2(x)} f(x, y) dy,$$

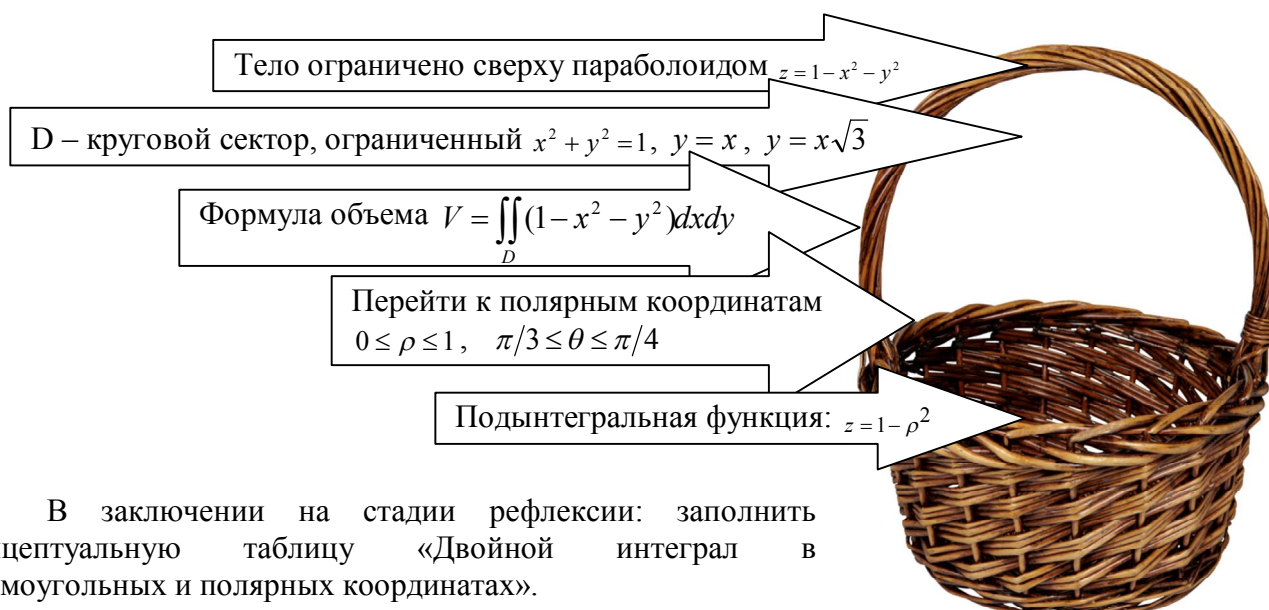
$$\iint_D f(x, y) dx dy = \int_{\rho_1}^{\rho_2} d\rho \int_{\varphi_1(\rho)}^{\varphi_2(\rho)} f(x(\rho, \varphi), y(\rho, \varphi)) \rho d\varphi.$$

Применяется для вычисления площади плоской фигуры, объема тела, массы тонкой пластины и др.

На стадии осмысления: применить прием «Корзина» для решения задачи:

«В ноябре 1613 года королевский математик и астролог австрийского двора И. Кеплер праздновал свадьбу. Для подготовки к ней ему нужно было приобрести несколько бочек виноградного вина. При их покупке Кеплер был удивлен тем, как продавец определял вместимость бочки, производя одно единственное действие – измеряя расстояние от наливного отверстия до самой дальней от него точки днища. Такое измерение совершенно не учитывало форму бочки! Кеплер сразу увлёкся этой интереснейшей математической задачей – по нескольким измерениям вычислить вместимость бочки. Размышляя над ней, Кеплер вывел формулы не только для объёма бочек, но и для объёма самых различных тел: лимона, яблока, айвы и даже турецкой чалмы. Вычислить объем тела, ограниченного поверхностями $z = 1 - x^2 - y^2$, $y = x$, $y = x\sqrt{3}$, $z = 0$ и расположенного в I октанте» [3].

Возможные предложения для решения задачи:



В заключении на стадии рефлексии: заполнить концептуальную таблицу «Двойной интеграл в прямоугольных и полярных координатах».

Наименование величины	Общее выражение	Прямоугольные координаты	Полярные координаты
Площадь плоской фигуры			
Объем цилиндрического тела			
другие			

При изучении темы «Производная функции. Основные правила дифференцирования» на стадии вызова может быть применен прием «Правильные и неправильные суждения».

В начале занятия преподаватель выдает ученикам листочки с написанными на них утверждениями. Каждый ученик ставит в тетради цифры от 1 до ... 8, а рядом – знаки «+» или «-» в зависимости от того, согласен он с данным утверждением или нет. Затем ученики могут обменяться мнениями с соседями по парте.

«Правильные и неправильные суждения»

1. Производная – это производительность труда в момент времени t_0 .
2. Производная – это фундаментальное понятие математического анализа.
3. Производная позволяет количественно оценить изменяемость одной величины в зависимости от количественного изменения другой, связанной с первой, величины.
4. Производная – это предел отношения приращения функции Δy к вызвавшему его бесконечно малому приращению Δx .
5. Производная характеризует интенсивность изменения (скорость) какого-либо процесса относительно какого-либо фактора.
6. Производная – это предельные издержки производства единицы дополнительной продукции.
7. Производная – это коэффициент эластичности.
8. Производная – это число, к которому стремится функция $\frac{\Delta y}{\Delta x}$, когда $\Delta x \rightarrow 0$.

На стадии осмысления при изучении темы «Производная функции. Основные правила дифференцирования» применяется прием «Инсерт».

Ученикам раздаются листочки с лекцией об истории возникновения понятия производной.

Ученики при чтении текста на полях расставляют пометки.

Виды пометок:

V - Если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете

– Если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали.

+ - Если то, что вы читаете, является для вас новым.

? - Если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой ученики заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок.

V (Знал)	– (Противоречит вашим знаниям)	+ (Узнал)	? (Непонятно)

На стадии рефлексии при изучении темы «Производная функции. Основные правила дифференцирования» применим прием синквейн или кластер.

На всех этапах практического занятия с применением педагогической технологии РКМ часто используется групповая работа. Она способствует улучшению психологического

климата в классе, помогает учащимся подготовиться к общению, добиться понимания. Эта форма организации деятельности не позволяет им оставаться пассивными в учебном процессе. От имени группы школьники чаще, чем от своего собственного, высказывают необычные, нестандартные, даже рискованные идеи [1].

Литература

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.
2. Ильиных Л.М., Нестерова О. С. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 3056–3060. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53617.htm>.
3. Математика. Задача Кеплер // Большая детская энциклопедия. – URL: <http://2i.su/mathem/page/2520.html>.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003 – 272с.

ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРЕДПОСЫЛОК УСТАНОВЛЕНИЯ СПРАВЕДЛИВЫХ И ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И НАРОДАМИ

Г.А. Соколенко

Кантемировский филиал ГБПОУ ВО «ВППГК», sokolenko-galina@mail.ru

К.Д. Ушинский писал: « Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически и практически.»

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо, которое фотографически отображает внешнее воздействие. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития. Целенаправленное формирование и развитие личности обеспечивает научно организованное воспитание.

Современные научные представления о воспитании как процессе целенаправленного формирования и развития личности сложились в итоге длительного противоборства ряда педагогических идей.

Каждое утро, идя на работу в колледж, я прохожу «дорогой приветствий», которые посылают мне студенты, многие из них торопятся что-то мне рассказать, поделиться чем-то новым, пожаловаться, задать вопрос. Значит, все это время я незримо была с ними. Еще А.С. Макаренко писал: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его. Вы воспитываете его каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет».

Чтобы процесс воспитания проходил успешно, безболезненно для ребенка вокруг него должна быть создана соответствующая атмосфера, так называемое «гуманистическое пространство», где педагог занимает определенное место, играет одну из главных ролей. Используя СЛОВО, ДЕЛО и НАБЛЮДЕНИЕ (диагностику), педагог создает условия, чтобы ребенок проявил себя. Для того, чтобы помочь ребенку, я использую правило московской учительницы Пироговой С.А. – «ПРАВИЛО 7У»:

- уверенность (знание своих прав и прав ребенка, способность защитить его);
- успешность (берясь за любое дело, педагог должен предвидеть положительный ре-

зультат, т.е. быть уверен, что он под силу детям и ему);

-удивительность (надо развивать в себе незаурядность, дети не любят «пирожки ни с чем»);

-убедительность (уметь зажечь детские сердца, убедить их в важности дела);

-уважительность (необходимо взаимное уважение: уважаешь мнение детей, - они уважают твое. Воспитание без уважение – подавление) ;

-уравновешенность (педагогу нужно быть готовым ко всему, «не падать в обморок», а анализировать и работать);

-улыбчивость (без чувств юмора жить невозможно. Улыбка-это и оценка, и одобрение, и подбадривание).

Моя система воспитания построена на сотрудничестве и сотворчестве. Мне очень важно, какие взаимоотношения рождаются в процессе деятельности. Поэтому анализирую и диагностирую межличностные отношения и по необходимости оказываю помощь сама и привлекаю специалистов к этой работе.

Межличностные отношения в учебном коллективе – это показатель успешности воспитания. Д. Рескин писал: «Цель истинного воспитания не только в том, чтобы заставить людей делать добрые дела, но и находить в них радость; не только быть чистым, но и любить чистоту; не только быть справедливым, но и жаждать справедливости». Я часто представляю, какими же будут в дальнейшем наши воспитанники? Вижу личности самостоятельные и самостоятельные, понявшие свою самооценку, которые достигли самоопределения и самоутверждения путем саморазвития и самореализации. Это и есть главная цель воспитания

Я.А. Коменский писал, что основы правильного воспитания необходимо закладывать в самом раннем возрасте, начиная с рождения. Под правильным воспитанием он подразумевал прежде всего развитие нравственных качеств учеников, особо выделяя мудрость, умеренность, мужество и справедливость.

Обучая мудрости, он прививал ученикам любовь к добру, стремление избегать зла и пустого, бессмысленного времяпрепровождения, а также способность справедливо судить обо всем.

Великая заслуга Коменского перед человечеством состоит в том, что он с позиции демократизма и гуманизма смог дать критическую оценку всей отжившей средневековой системе воспитания. Коменский, учитывая все то ценное, что было накоплено его предшественниками в области теории и практики воспитания, создал педагогическое учение, которое и по сей день сохраняет свою современность и необходимость.

Коменского называют отцом педагогики, учителем народов. Он создал педагогические и философские труды, пронизанные духом гуманизма, демократизма, любовью и уважением к людям, уважением к труду. Коменский проповедовал идею ликвидации сословных привилегий и угнетения человека человеком, пламенную любовь к родине, оптимистическую веру в будущее, равноправие великих и малых и уважение к национальным правам всех народов. Он был борцом за и уничтожение всех войн и восстановлением всеобщего мира на земле. Коменский не только создавал общую систему привычного нам образования, но и занимался ее детальной проработкой. В его теоретических трудах по вопросам обучения и воспитания детей рассмотрены все важнейшие педагогические проблемы. Поистине гениальные мысли развивает Коменский, говоря о трех причинах трудности научных занятий.

Первой причиной он считает рабский способ постановки занятий; второй причиной - порочный способ изучения вещей, когда учащихся не обучают вещам, а лишь рассказывают им о вещах; третья причина - несовершенство метода. Из этих научно-методологических посылок напрямую вытекает педагогический метод Коменского. Он изгоняет из своей школы косность, тупую зубрежку и равнодушие учеников. Вместо этого Коменский отдает предпочтение объяснению вещей и процессов, признает бескрайний полет творческой мысли. Коменский требует демонстративности при объяснении вещей, при их изложении, а это - не что иное, как наглядность.

Отличительной чертой педагогических воззрений Коменского было то, что он рас-

смаатривал воспитание в качестве одной из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми и народами.

Дружба – это личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на общности интересов и увлечений, взаимном уважении, взаимопонимании и взаимопомощи; предполагает личную симпатию, привязанность и затрагивает наиболее интимные, душевные стороны человеческой жизни; одно из лучших нравственных чувств человека

Мировая общественность в качестве всеобъемлющего средства борьбы за выживание выбрала толерантность как основополагающий принцип морали. Под толерантностью понимается такое свойство личности, в котором отражается отношение к миру в целом, в том числе к другим людям и к самому себе. Оно проявляется в ситуациях несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, особенностей поведения и заключается в понижении чувствительности к объекту взаимодействия за счет выдержки, самообладания и самоконтроля. Толерантность является звеном между терпимостью и нетерпимостью. В основе толерантности лежит интеллектуальное убеждение, аналогичное взаимной договоренности сторон о границах существования. Толерантность характеризует поведение, базирующееся на усвоении принципов ненасильственного взаимодействия. Определение толерантности можно сформулировать так: помочь разным по мировоззрению, непохожим друг на друга людям жить в мире рядом друг с другом.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов. Особенно это актуально в наши дни, когда среди части населения возникают противостояния по данным проблемам. Гуманное отношение к людям разных национальностей.

Основой содержания формирования толерантного сознания у детей должно стать следующее:

- формирование представлений ребенка о себе, как уникальной самоценной личности;
- развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделение сходства и различий;
- сообщение знаний об окружающем мире в соответствии с базисной программой.

Для воспитания толерантного поведения целесообразно использовать следующие средства:

- всестороннее воспитание и развитие ребенка во всех видах деятельности в атмосфере добра и взаимопонимания;
- гармонизация отношений (ребенок – ребенок, ребенок – взрослый, детский сад - семья), с целью постижения детьми науки жить среди людей;
- культивирование ценности другой точки зрения;
- концентрация внимания детей на общности культур разных народов в процессе их знакомства с художественной литературой, искусством и фольклором стран мира;
- использование заповедей мировых религий для воспитания в детях добра и милосердия;
- примеры великого братства народов, подвигов во имя людей
- организация праздников для детей.

Суть можно свести к тому, что мы разные, но хотим жить вместе. Для этого нужна толерантность. Как, когда и где ей учиться? А, может, не учиться, а просто особенно тщательно с детского возраста сохранять неистребимый интерес друг к другу, желание быть понятым. Быть может, со временем, эти качества перерастут в нормальное человеческое уважение, не только себя, но и других. Лучшее воспитание – это воспитание в детях добра на основе искренних человеческих отношений.

Узнать об изменениях в личности подростка, в характере его отношений к иным культурам, к людям, непохожим на него самого, помогут различные способы. Это может быть наблюдение за поведением, эмоциональным состоянием подростков вовремя ролевых игр, проблемных дискуссий, групповой рефлексии или анализе письменных работ-сочинений,

продуктов совместной игровой деятельности детей, анкетировании.

Коменский был горячим поборником развития всех народов мира. Он хотел светлого будущего для всего человечества, отсюда стремление Коменского повернуть все дело воспитания, образования, обучения к подготовке подрастающего человека к восприятию, пониманию, принятию целостной картины мира, мира культуры, мира человека. В его системе человек – это главная ценность.

Таким образом, Ян Амос Коменский внес огромный вклад в развитие педагогики, создав первую в мире целостную теорию воспитания и обучения, подробно и всесторонне рассмотрев не только теоретические, но и практические вопросы образования.

Для современной педагогики постулаты философии воспитания Я.А. Коменского не потеряли своей актуальности. Современные педагоги, обращаясь к ним, применяют многие положения теории на новом уровне знаний, т.к. их новизна и значимость не исчерпали себя за прошедшие столетия.

Воспитание-процесс, начинающийся с раннего детства, когда в душу ребенка закладываются основные жизненные принципы, помогающие ему стать Человеком с большой буквы, смело войти в эпоху нового разума и занять в нем достойное место, осознать себя личностью и индивидуальностью.

Для становления личности человека, способного раскрыть свою индивидуальность, свое «я», важно не только восприятие духовных и нравственных ценностей, но и осмысление вечных проблем взаимоотношений Человека и Общества, Человека и Природы, Человека и Машины, категорий Добра и Зла, Истины и Лжи, проблемы Счастья и Свободы, проблемы установления справедливых и дружеских отношений между людьми и народами. Понимание этих вопросов даст человеку возможность полноценного существования в окружающем мире, способность адекватно оценить происходящее и противостоять натиску ложного и неестественного.

Литература

1. Коменский Я.А. Великая дидактика / Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – с.242-476. – (Педагогическая библиотека).
2. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр,
3. Пискунов А.И. Жизнь, деятельность и педагогическое наследие Я.А.Коменского / Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – с.7-24. – (Педагогическая библиотека).
4. Журнал «Классный руководитель» №3, 2004 г., М.: «Педагогический поиск»
5. И. С. Кон. Дружба. 4-е издание, доп. СПб.: Питер, 2005..
6. Кроть В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие для технических вузов - М.: Высш. шк., 2005.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Соколова, Е.В. Пальчикова, А.Е. Овсянникова

Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж
anyuta.polekhina@mail.ru

*Легко следовать правильно за тем,
кто правильно идет вперед.*

Я. А. Коменский

Изменения, происходящие в современной общественной жизни, требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у студента универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у будущих работников способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Поиск новых технологий связан с появлением современной техники для работы с учебной и научной информацией – это компьютеры, интернет, мультимедийная, аудио, видео техника; и необходимостью эффективно и целесообразно её использовать.

Проведу краткий анализ использования технологий обучения в нашем колледже.

Для подготовки конкурентоспособного работника в колледже при устном изложении учебного материала используются вербальные, технические и наглядные методы обучения. Среди словесных методов обучения преимущественно занимает лекция.

Иногда лекции проводятся с использованием мультимедийных технологий и представляют собой способ изложения объёмного теоретического материала, обеспечивающий целостность и законченность его восприятия студентами. Лекция даёт систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывает состояние и перспективы развития соответствующей области, концентрирует внимание студентов на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирует их познавательную деятельность и способствует формированию творческого мышления.

При проведении практических занятий часто используется технология индивидуально-группового обучения. Данная технология способствует развитию индивидуальных умений и навыков, учитывает индивидуально-личностные характеристики, включая способности и образовательные потребности, основанные на целевых установках. Работа малыми группами предусматривает использование возможностей коллективной деятельности для оказания помощи каждому студенту в успешном освоении учебного материала, выполнении манипуляций, решении ситуационных задач и т. д. Студенты сами выбирают лидера группы, совместно выясняют вопросы, разрешают затруднения, которые возникли в результате самостоятельной деятельности.

Технология индивидуально-группового обучения складывается из следующих компонентов:

- организационный момент, обоснование темы занятия преподавателем (мотивация);
- актуализация и контроль опорных знаний;
- индивидуальная работа студентов или работа малыми группами;
- контроль, закрепление знаний и умений.

Контроль усвоения учебного материала чаще всего осуществляется в ходе письменного опроса или выполнения тестовых работ. При этом контроль часто дифференцирован и даёт возможность при необходимости осуществлять корректировку знаний и умений студентов.

При формировании и совершенствовании профессиональных умений и навыков решаются значимые дидактические задачи, как неспецифические (закрепление полученных знаний, формирование умений применять их на практике в ходе изучения дисциплин специализации), так и специфические, с учетом особенностей обучаемого контингента, в числе которых формирование и совершенствование умения работать с информацией, анализировать и обобщать, принимать и обосновывать решения, аргументировано их защищать в дискуссии, взаимодействовать, управлять процессом в динамике его развития и т. д. Для решения этих задач применяются в основном имитационные методы активного обучения - неигровые и игровые.

К первой группе относятся: анализ и обсуждение конкретных ситуаций; решение ситуационных (производственных) задач; разбор инцидентов (конфликтов, событий).

Ко второй группе относятся: разыгрывание ролей (инсценировка); деловые имитационные игры; игровое проектирование и другие формы игровых занятий.

Таким образом, на традиционной лекции используется мышление, на практическом занятии – мышление и действие, в дискуссии – процесс формирования самого мышления, в деловой игре – все виды активности, на экскурсии – только эмоционально-личностное восприятие.

Экспериментальные данные свидетельствуют о том, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20–30% информации, при самостоятельной работе с литературой – до 50%, при проговаривании – до 70%, а при личном участии в изучаемой деятельности (например, в деловой игре) – до 90%.

Следовательно, развитие интеллекта, творческого потенциала обучающихся, обеспечение общей процедуры саморазвития личности, если мы действительно хотим этого достичь в процессе обучения, должны не провозглашаться, а обеспечиваться технологически в учебном процессе, построенном на принципиально иных научно-методических основаниях.

Таким образом, инновационные технологии являются необходимым инструментом современного преподавателя. В них заложен огромный потенциал для повышения профессионального мастерства и достижения целей, поставленных Федеральными государственными стандартами перед системой среднего профессионального образования – подготовить молодых специалистов к будущей профессиональной деятельности и самостоятельной жизни.

Инновационный потенциал организации - это мера готовности организации выполнить задачи, обеспечивающие достижение поставленной инновационной цели, т.е. мера готовности к реализации проекта или программы инновационных стратегических изменений.

Потенциал организации - главный критерий целесообразности ее существования. Через развитие потенциала идет развитие организации и ее подразделений, а также всех элементов производственно-хозяйственной системы. Развитие организации рассматривается как реакция на изменения внешней среды и потому носит стратегический характер. Потенциал организации имеет две составляющие: готовность ее к стабильной производственной деятельности и готовность к инновациям.

Литература

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», 2013.
2. Курманова Э.А. Инновационная стратегия развития колледжа. Среднее профессиональное образование, № 3, 2014.

ADEQUACY OF FUTURE MATHEMATICS TEACHER'S FORMATION FOR THE PROFESSION CHOSEN*

A.N. Bystrov

Koryazhma Branch of Northern (Arctic) Federal University, bystrov@atnet.ru

I.V. Kuznetsova

Koryazhma Branch of Northern (Arctic) Federal University, i.kuznetsova2@narfu.ru

A.A. Kytmanov

Siberian Federal University, aakytm@gmail.com

N.V. Nikolaeva

Siberian Federal University, nikolnat@mail.ru

E.I. Smirnov

Yaroslavl State Pedagogical University, e.smirnov@yspu.org

S.A. Tikhomirov

Yaroslavl State Pedagogical University, satikhomirov@mail.ru

*This work is supported by the Russian Science Foundation grant № 16-18-10304

Intensively developing information and communication technologies determine new information consciousness. According to the law of time a person is constantly adapted to the evolutionary changes taking place in society. Over the lifetime of one generation the information environment update repeatedly occurs. The current contradiction of the modern educational system between the rapid pace of knowledge increment and the limited capacity of their digestion by an individual in the modern world caused the emergence of a new educational ideal - the maximum development of the human capacity for self-regulation and self-education. Individual subjectivity supported by start center change in the world building through the Internet is increasing.

1 The Internet is a tool of self – education of students

1.1 Significant conditions for self-organization of knowledge of students

The motives of modern life depend on the directions that denote the social field structure and determine a personality, specify their activities. The activities are distributed across the global profession system segments. Life space is differentiated into narrow areas where there is high competition among people on ability to do certain jobs. The person's social significance more than ever depends on the technology implementation level in the social-technogenic system. The narrowing of a person's social functions in a market society leads to the contradiction between people's subjectivity increase and autism, going into the imaginary virtual worlds. Individual psychological activities more and more retreat from reality, and the more unclaimed people's external subjectivity is, the more important their virtual life becomes.

Participation in online communities is a virtual activity, where an individual can feel both like a teacher and a student, freely connect with any contacts.

New information conditions set the task for the education system to give an innovative method of self-directed learning. The success, pace and direction of learning are more dependent on such an internal factor as motivation, the source of which can be demand for knowledge, obtaining success in society, etc. The important learning conditions include prior knowledge and readiness to work on the Internet.

In the process of learning a student has three functions: 1) passive information perception; 2) active search and information use; 3) organizational, directed search of information and its use. In the first case the student may be considered as an object of a teacher's formative influence, in the second one they are considered as a subject influenced by their own interests and goals, in the third case the teacher creates the student's interest for the course.

1.2 Personal competency of future mathematics teacher

The competency of working in an online community should satisfy the system synergetic approach. A teacher and a student should act in the same direction of self-realization based on the

essential system knowledge formation with interdisciplinary connections establishment and their holistic comprehension.

Under the innovative learning approaches the formation of general and special abilities of a future mathematics teacher is paid closer attention to, and intelligence plays a special part among them. A mathematics teacher who participates in Internet-based learning should have special knowledge, skills and achievement motives. Their professional distinctiveness is in individual style developing and needs for multi-function and multi-aspect using the Internet.

2 Methodology

2.1 Methodological basis of a research

The study revealed the personality characteristics of a future teacher of mathematics and computer science in the context of their learning in an online community and the students' intelligence level. The target of research was the students of the following majors: the experimental group (Pedagogical education, "Mathematics and Computer Science", "Applied Mathematics and Computer Science") and the control group (Psychology and pedagogical education and Pedagogical education, "Technology and Safety"). The research subject was the students' personality traits that determine the formation and development of professionally important qualities of future teachers of mathematics and computer science.

Key research methodology involved: the definition of self-assessment (the S.A. Buddasi method), of personality traits (the R. Cattell method – 16-PF) (Cattell & Schuerger, 1978), of master representational systems (the Grinder-Bandler method) (Grinder & Bandler, 1975), the definition of professional personality type (the D. Holland method) (Holland, 1995), of students' self-organization aspects (the A.D. Ishkov method "DOS-39"), G.P.A. in mathematics, Unified State Examination results and their general aptitudes.

To assess students' intelligence a four-dimensional polygonal model was used. It is a so-called "quarterner" of intelligences that has indicators found by applying the methods: Raven Progressive Matrices Test (Raven, 1983), R. Amthauer Intelligence Structure Test (Amthauer, 2001), F. Williams Creativity Assessment Test (Williams, 1980) and O'Sullivan and Guilford Social Intelligence Test (O'Sullivan & Guilford, 1977).

98 nineteen-year-old students of the Branch of Northern (Arctic) Federal University in Koryazhma participated in the psychological testing, 50 of the experimental group and 48 of the control group being among them. The research was conducted with the comparative analysis and cross-sectional methods. The research framework was that the personality of future teachers of mathematics and computer science in the context of the Internet community is characterized by their specificity and is way beyond common, typical ones for students of other majors.

3 Results

3.1 Personality profiles of future teachers (the R. Cattell method – 16-PF)

Table 1. The midscore of personalities

Tested	Factors (M±m)															
	A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4
The experimental group n=50	5,6 ± 0,23	5,38 ± 0,19	6,16 ± 0,25	4,98 ± 0,20	5,8 ± 0,24	5,72 ± 0,23	6,32 ± 0,29	4,5 ± 0,20	5,3 ± 0,26	4,4 ± 0,22	5,88 ± 0,24	4,72 ± 0,25	5,06 ± 0,19	5,22 ± 0,32	6,28 ± 0,28	4,18 ± 0,28
The control group n=48	5,87 ± 0,23	4,83 ± 0,29	5,31 ± 0,30	5,20 ± 0,23	6,02 ± 0,28	5,64 ± 0,28	5,89 ± 0,33	6,10 ± 0,26	5,29 ± 0,30	4,14 ± 0,25	6,93 ± 0,23	5,35 ± 0,30	4,47 ± 0,25	4,75 ± 0,25	5,77 ± 0,29	5,47 ± 0,28

The empirical study of the students' personality traits was first carried out, and it indicates that a preferred personality type is at large adequate for the professional environment type they chose against the optimal self-assessment. The future teachers of mathematics and computer science have affective tolerance (C+), high behavioral self-control (Q3+), they are bold and decisive, they

are thrillseekers (H+), intellectually inquisitive and willing to take a risk, that all characterizes them as creative people. They are realistic in assessment and down-to-earth (I-), they have a low anxiety level (Q4-) (Table 1)

Explanation of Symbols

affectothymia	+A-	schizothymia	suspiciousness	L	trustfulness
high intelligence	B	low intelligence	daydreaming	M	down-to-earthiness
ego strength	C	ego weakness	tough-mindedness	N	innocence
dominance	E	conformity	hypothymia	O	hyperthymia
carelessness	F	anxiety	flexibility	Q1	rigidity
super-ego strength	G	super-ego weakness	self-sufficiency	Q2	sociability
boldness	H	bashfulness	wish control	Q3	impulsivity
kind-heartedness	I	steeliness	frustration	Q4	frustration tolerance

The future educational psychologists (EP) compared to the group of computational mathematicians (CM) are distinct in expressed kind-heartedness, large-heartedness towards themselves and other people, they are dependent and anxious (I+). Because of their ego weakness (C-) they are not capable to control their emotions, easily offended and they often feel guilty (O+). Hyper anxiety and rigidity might be induced by frustration of motivation and lack of need gratification (Q4+).

3.2 Identification of the leading representative systems (the Grinder-Bandler method)

Of the representational systems of information perception and processing the EP instances' leading one is digital that is typical for rationalists. The CM instances are kinesthetic learners, their minds work with the help of senses and feelings. The professional personality type in both the groups is adequate for the chosen professional environment (Table. 2).

Table 2. The midscore of representational systems

Tested	Submodalities, scores M±m			
	Visual	Auditory	Kinaesthetic	Digital
CM (the experimental group)	14,6±1,84	15,4±2,01	17,4±3,60	12,3±3,2
EP (the control group)	13,3±0,54	14,5±0,69	17,1±0,79	14,3±0,73

3.3 Characteristics of the self-organization

The individual characteristics of the testees' self-organization show that the skills development of goal-setting, condition analysis, action planning, assessment criteria, self-assessment methods, volitional regulation and behavior are above average. The self-organization of 50 % of the testees is above average, the rest is within the midscore (Table 3).

Table 3. The midsore of self-organization characteristics

Tested	Self-organization scale, scores (M±m)						
	GS	CA	Pl	SA	Cor	VE	SO
CM (the experimental group)	5,9±0,4	6,3±0,3	5,6±0,2	6,4±0,2	7,7±0,3	6,9±0,4	6,6±0,2
EP (the control group)	5±0,6	5,7±0,4	5,9±0,4	5,8±0,4	6,7±0,4	6,3±0,4	6±0,4

Explanation of Symbols:

GS – goal-setting; CA – condition analysis; Pl – planning; SA – self-assessment; Cor – correction; VE – volitional efforts; SO – self-organization

The CM students have more developed goal-setting skills than the EP ones do.

3.4 Results of a research of "fluid" intelligence (Raven Test)

The polygonal model of intelligence development gives a clear picture of the students' intellectual formation. The empirical evidence of 'fluid' intelligence which reflects the students' culture-free mental development indicates that the general intelligence of both the groups is high, but the CM students' one is definitely higher (Table 4).

Table 4. The "fluid" intelligence test results ($M \pm m$)

Tested	IQ equals		
	scores	%	IQ
CM (the experimental group)	52,96 $\pm$ 0,8	88,17 $\pm$ 1,3	117,9 $\pm$ 1,5
EP (the control group)	49,8 $\pm$ 1,48	82,93 $\pm$ 2,4	112,1 $\pm$ 2,56*

3.5 The structure of intelligence revealed by Amthauer Test

The R. Amthauer Test reviews significant differences in the intelligence structure. Although the midscore is average, the "analogies" (3), "classification" (4), "calculation" (5), "numerical series" (6) and "figure selection" (7) subtest results of the computational mathematicians are definitely higher than those of the educational psychologists. The midscore IQ of the CM students is also 8 scores higher than that one of the EP students (Table 5).

Table 5. The structural intelligence test results ($M \pm m$)

Tested		Subtests									Midscore	%
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
CM	scores	10,17 $\pm$ 0,38	9,95 $\pm$ 0,36	11,13 $\pm$ 0,40	8 $\pm$ 0,64	10,83 $\pm$ 0,62	13,04 $\pm$ 0,82	11,26 $\pm$ 0,53	11,13 $\pm$ 0,61	13,78 $\pm$ 0,52	99,04 $\pm$ 2,81	55
	IQ	99,87 $\pm$ 1,13	99,26 $\pm$ 1,27	104,2 $\pm$ 1,10	94,78 $\pm$ 1,7	103,2 $\pm$ 1,75	106,9 $\pm$ 1,96	106,1 $\pm$ 1,6	104,1 $\pm$ 1,73	107,8 $\pm$ 1,14	102,5 $\pm$ 1,14	
EP	scores	9,56 $\pm$ 0,45	9,56 $\pm$ 0,56	7,25 $\pm$ 0,71	5,75 $\pm$ 0,69	5,25 $\pm$ 0,46	6,68 $\pm$ 0,76	7,93 $\pm$ 0,46	10,63 $\pm$ 0,58	13,06 $\pm$ 1,26	75,56 $\pm$ 3,24	42
	IQ	98,06 $\pm$ 1,38	98,38 $\pm$ 2	94,13 $\pm$ 2,05	88,75 $\pm$ 1,38	88,75 $\pm$ 1,38	92,06 $\pm$ 1,79	95,75 $\pm$ 1,4	102,8 $\pm$ 1,68	106,4 $\pm$ 2,98	94,56 $\pm$ 1,23	
P				***		***	***	***			***	

Note: The asterisk *** - $p < 0,001$ by Student's test

It indicates that the CM students are better at Physics and Mathematics than their EP peers and they have technical understanding, perfect verbal and holistic thinking and ability to design.

3.6 Characteristic of creative intelligence (F. Williams)

The creative intelligence characteristics (Table 6) show that the computational mathematicians (the experimental group) are more willing to take a risk than the students of the control group. It might be so because the CM students are mostly young men and they like to take a risk in nature.

Table 6. The creative intelligence test results ($M \pm m$)

Tested	Creative characteristics (%)				
	risk	curiosity	imagination	complex ideas	the total score of creativity
CM	73,92 $\pm$ 1,63	69,96 $\pm$ 2,15	66,25 $\pm$ 2,32	68 $\pm$ 2,25	69,5 $\pm$ 1,7
EP	64,33 $\pm$ 2,90	70,53 $\pm$ 3,53	66,27 $\pm$ 2,06	69,53 $\pm$ 2,47	67,75 $\pm$ 1,65

3.7 Measurements of social intelligence (O'Sullivan and Guilford Test)

The social intelligence test results show that the students of both the groups are able to foresee their behavioral consequences, to develop a strategy to achieve their goals; they are flexible at different communicative situations. However, all the students find it difficult to analyze interpersonal interaction situations, and they badly adapt to various relationships (Table 7).

Table 7. The social intelligence test results ($M \pm m$)

Tested	O'Sullivan and Guilford Social Intelligence Test results						
	1 subtest	2 subtest	3 subtest	4 subtest	the total score	the standard score	%
CM	9,91±0,56	8,3±0,4	9,08±0,42	6,69±0,44	33,78±0,88	3,08±0,10	61,35±1,6
EP	9,85±0,55	7,92±0,49	8,28±0,43	6,28±0,49	32,43±1,3	3±0,14	58,64±2,32

3.8 The integrated structure of aptitudes of future teachers

The total parametric activity of the integrated structure of aptitudes (Figure1) shows that this indicator of the CM students (71, 4%) is dominating compared to the EP students (65, 1%).

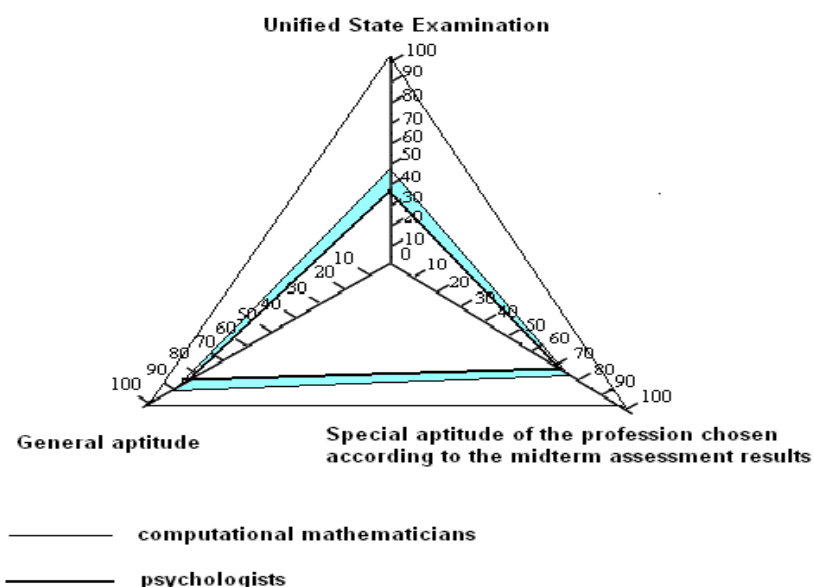


Figure 1. The integrated structure of aptitudes

The EP students being pragmatics with leadership abilities are oriented to social work professions. The students of both the groups have good inborn intelligence with the ability to develop other types of intelligence.

4 Conclusion

17 % difference between the CM students' mental energy and the EP students' one implies that the total mental performance of the computational mathematicians is noted for expressed efficiency of getting proficiency. It might be so because the exact science instances' intelligence development is influenced by the future profession requirements (Kuznetsova & Haritonova, 2014).

The research revealed that the bachelor students have the optimal level of self-assessment; the research personality type is adequate for the chosen professional environment. It implies that the personality and environment are highly congruent. The curiosity is dominant among the other indicators of creativity. The CM students are more willing to take a risk in the learning process than the EP students. The CM students' dominating sensory system of information perception and processing enables to note that their thinking is influenced by the left dominance, emphasizing their rationality. Compared to the EP students the future teachers of mathematics and computer science have affective tolerance, they are down-to-earth and do realistic assessment. The dominating parametric activity of the CM students' general aptitudes underlines their being gifted and talented in the profession chosen.

Thus, the revealed personality traits of the future teachers of mathematics and computer science suggest that it is possible and advisable for them to study in online communities. The future teachers of mathematics and computer science get ready for the following types of professional activities: learners' communication organization and activity; creation of new online learning resources; usage of the Internet learning resources in the tutorial process; personal development and professional improvement (Povarionkov & Smirnov, 2013).

The future teachers of mathematics and computer science have skills for doing the mentioned types of professional activities. It proves that they have high level competence and are able and willing to realize their potential in the profession chosen.

References

1. Amthauer, R. (2001). *Intelligens-Struktur-Test 2000*. Gottingen: Hogrefe.
2. Bystrov, A.N. (2005). The regulatory model of teenager personality and activity (in Russian): teaching materials. Arhangel'sk: AGTU.
3. Cattell, R.B. & Schuerger, J.M. (1978). *Personality Theory in Action: Handbook for the Objective-Analytic (O-A) Test Kit*. Champaign, IL: IPAT.
4. Grinder, D. & Bandler, R. (1975). *The Structure of Magic, Vol. I & II*. California: Science and Behavior Books.
5. Holland, J.H. (1995). Can There Be A Unified Theory of Complex Adaptive Systems? In Harold J. Morowitz & Jerome L. Singer (Eds.) *The Mind, The Brain, and Complex Adaptive Systems*. Boston: Addison-Wesley.
6. Kuznetsova, I.V. & Haritonova, I.V. (2014). The designing of independent studying activity of future mathematics teachers based on network technology (in Russian). *Vestnik Surgutskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, №6 (33), pp. 204–210.
7. O'Sullivan, M. & Guilford, J.P. (1977). *Les tests d'intelligence sociale*. Editions du Centre de psychologie appliquee. Paris.
8. Povarionkov, Yu.P. & Smirnov, E.I. (2013). Mathematical Teacher Training in Russia and Diagnostic of Affective Area of Personality (in Russian). <http://www.sworld.com.ua/index.php/uk/pedagogy-psychology-and-sociology-313/interactive-learning-technologies-and-innovations-in-education-313/18639-313-0081>.
9. Raven, J. (1983). The Progressive Matrices and Mill Hill Vocabulary Scale in Western Societies. In S.N. Irvine & J.W. Berry (Eds.) *Human assessment and cultural factors* (pp. 107-114). New York.
10. Williams, F.E. (1980). *Creativity Assessment Packet (CAP)*. Buffalo-New York: D.O.K. Publishers. Inc.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

Н.Ю. Филоненко

Кантемировский филиал ГБПОУ ВО «ВППГК», Natali-Filonenko1954@yandex.ru

Появление идеи технологии педагогического процесса связано прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.

Педагогическая технология – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности. Другими словами, это последовательно взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач.

Признаки педагогической технологии:

1. Технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел автора.

2. Цепочка педагогических действий выстраивается в соответствии с целью, ожидаемым результатом.

3. Технология предусматривает взаимосвязанную деятельность преподавателя и студента.

4. Элементы педагогической технологии должны быть доступны для воспроизведения любому преподавателю и гарантировать достижение результатов любому обучающемуся.

5. В любой технологии должны быть предусмотрены диагностические процедуры, т.е. критерии оценки результатов деятельности.

Видов педагогических технологий много, их различают по разным основаниям. Можно выделить три основные группы технологий:

1. Технология объяснительно-иллюстрированного обучения, суть которого в информировании, просвещении студентов и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и специальных умений.

2. Технология личностно-ориентированного обучения, направленная на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности.

3. Технология развивающего обучения, в основе которой лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития студента.

Каждая из этих групп включает несколько технологий обучения.

Так, например, группа личностно-ориентированных технологий включает:

- технологию разноуровневого (дифференцированного) обучения,
- коллективного взаимообучения,
- технологию полного усвоения знаний и т.д.

Эти технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся, совершенствовать приемы взаимодействия со студентами.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

1. *Информационно-коммуникационная технология.*

Применение ИКТ способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет преподавателя в студенческом коллективе, растет самооценка самого педагога, развивающего свои профессиональные компетенции.

2. *Технология проблемного обучения.*

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством преподавателя самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых у студентов формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность и другие личностно значимые качества.

3. *Игровые технологии.*

Игра – один из основных видов деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В деловой игре студенты учатся распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать.

4. *Кейс – технология.*

Кейс – технологии – это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Она основана на реальных или вымышленных ситуациях, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у студентов профессиональных качеств и умений.

5. *Здоровьесберегающие технологии.*

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предупреждает переутомление студентов на уроках, улучшение психологического климата в коллективе, снижение показателей заболеваемости, уровня тревожности. Вот, некоторые из них – гимнастика для глаз, минутки релаксации.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество технологий обуче-

ния, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже.

Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента обучающихся, уровня подготовленности, темы занятия и т. д.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, а направлено на развитие студента. Формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности преподавателя, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету и специальности в образовательном учреждении.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаёт условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от содержания, целей учебного занятия, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов.

Часто педагогическую технологию определяют как:

- совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность образовательного процесса;
- совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;
- совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью преподавателя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.

Использование эффективных педагогических технологий является одним из основных

факторов его высокой образованности, а, следовательно, и эффективного развития. Высококвалифицированный преподаватель обеспечит это развитие. Компетентность и личное мастерство преподавателя также являются немаловажными факторами образования.

Таким образом, применяя данные технологии, процесс обучения становится более полным, интересным, насыщенным.

Использование данных технологий на учебных занятиях имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность обучающихся, развивает навыки самостоятельного получения знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство.

В педагогике наиболее целостным и системным понятием, определяющим качественность профессиональной деятельности, является понятие "педагогическое мастерство". В словаре русского языка "мастерство" определяется как искусство в какой-нибудь области, а мастер предстает как специалист, достигший высокого искусства в своем деле (С.И. Ожегов, 1990). Рассматривая педагогическое мастерство как особое состояние человека, достигшего высокого искусства в педагогическом деле, необходимо учитывать, что это состояние имеет как деятельностное, так и личностное измерение.

Педагогическое мастерство – это высший уровень владения педагогической технологией. Это синтез развитого психолого-педагогического мышления, системы педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые в сочетании с высокоразвитыми качествами личности педагога позволяют ему успешно решать учебно-воспитательные задачи.

Педагогическое мастерство, выражая высокий уровень развития педагогической деятельности, в то же время отражает и личность педагога в целом, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию. Оно складывается из педагогических знаний, а также умений в области педагогической техники, позволяющих преподавателю с меньшей затратой энергии добиться больших результатов.

Педагогическое мастерство формируется на основе психолого-педагогической эрудиции, развитых профессиональных способностей (профессиональная зоркость, оптимистическое прогнозирование, организаторские умения, мобильность, адекватность реакции, педагогическая интуиция), владении педагогической техникой (система приемов личного воздействия преподавателя на студента).

Основными элементами педагогического мастерства являются:

1. мастерство организации коллективной и индивидуальной деятельности обучающихся;
2. мастерство убеждения;
3. мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;
4. мастерство владения педагогической техникой.

Для достижения целей и педагогического мастерства эти взаимодополняемые направления должны присутствовать в деятельности каждого педагога. Внедрение новых технологий в обучение дает возможность развивать критическое мышление, коммуникативные навыки, творческие способности, планировать дальнейшую работу по развитию этих качеств. Каким бы высоким не был уровень или мастерство преподавателя, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться на достигнутом результате и считать себя идеальным педагогом. Пока он стремится к самосовершенствованию и саморазвитию, выполняя при этом все необходимые требования программы и ориентируется на потребности современного общества, на особенности предмета или дисциплины, он обязан заниматься самообразованием. Все мы разные, преподаём разные предметы и специальные дисциплины, но нас

объединяет любовь к тем, кого мы обучаем, любовь к своей профессии.

Педагогическое мастерство – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию.

Педагог – мастер своего дела, это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах психологии, в совершенстве владеющий современными методами преподавания.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

А.С. Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придиричивость, но не простят плохого знания дела. «Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации», – так считал Антон Семёнович.

Использование эффективных педагогических технологий современным обществом является одним из основных факторов его высокой образованности, а, следовательно, и эффективного развития. Высококвалифицированный педагог обеспечит это развитие, таким образом, компетентность и личное мастерство преподавателя также являются важными факторами образования.

Литература

1. Андриади И.Л. Основы педагогического мастерства. – М., 1999. – 160 с.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999.
3. Котова И. Б., Шиянов Е. Н. Педагогическое взаимодействие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. - М.:Просвещение, 2002.
5. Степанов Р.И. Технологический подход к гуманизации образования. // Наука и образование. – 2003. - №3.
6. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004.

«НА КОСМИЧЕСКИХ ПРОСТОРАХ»

С. А. Шипулина, В. В. Фатеева

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №121»

Цель: познакомить детей с профессией космонавта, учить восхищаться их героическим трудом, расширять элементарные представления детей о космосе.

Задачи:

- рассказать об интересных фактах и событиях, связанных с космосом; закрепить названия планет, их последовательность расположения от Солнца;
- развивать любознательность, логическое мышление, побуждать отвечать на вопросы познавательного характера;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- обогащать словарь детей словами по теме «Космос»: планета, звезда, спутник, орбита, атмосфера, космическое пространство, галактика, Международная космическая станция.

Материал: макет Солнечной системы, портреты космонавтов, фотографии космических объектов, набор букв, макет космического корабля, рисунки детей.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и фотографий по теме «Космос».

Чтение рассказов:

В. Бороздин «Первый в космосе».
В. Гагарин «Грустная история найдёныша».
Ю. Гагарин «Дорога в космос».
В. Терешкова «Шаги над планетой».
А. Леонов «Человек вышел в космическое пространство».
ХОД ООД:

Воспитатель: С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. На чём только не отправлялись в небеса герои сказок. Вспомните, на чём совершают полёты герои ваших любимых сказок? (На ковре-самолёте, в ступе, на метле и т. д.).

Но человечество мечтало о полётах не только в воздушном, но и в космическом пространстве. Таинственный космос притягивал людей,

Как вы думаете, что такое космос? (Дети отвечают).

Нашу землю вместе с воздушной оболочкой, которая называется **атмосфера**, окружает бесконечное пространство. Это космос. В нём находятся небесные тела: звёзды, планеты, метеоры, астероиды, кометы.

Звёзды горячие, как угольки, даже ещё горячее, поэтому они светятся сами, как, например - Солнце. А планеты сами светиться не могут, потому что они холодные, но они могут отражать чужой свет. И видим мы их только потому, что планеты освещает Солнце.

Какие планеты, кроме Земли, вращаются вокруг Солнца? (*Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон*).

Все планеты составляют одну большую семью и живут на соседних улицах возле Солнца. Ближе всех к Солнцу какая планета? (*Меркурий*). Затем? (*Венера*). 3 по счёту дом занимает ... (*Земля*), а в 4 поселился ... (*Марс*). В доме 5 обитает великан ... (*Юпитер*). Он самый громадный в семье. За ним живёт другой великан - ... (*Сатурн*). За Сатурном - ... (*Уран и Нептун*), а в последнем, 9, самом далёком и холодном доме поселился ... (*Плутон*). Поскольку все эти планеты живут возле Солнца и никогда не нарушают порядок расположения, то все вместе они имеют общее название – **Солнечная система** (дети выкладывают название на ковролине «Солнечная система»).

- Ребята, давайте подумаем, на чём можно полететь в космос? (Ответы детей).

Первым спроектировал многоступенчатую ракету для полёта в космос **Сергей Павлович Королёв**.

Предлагаю вам стать конструкторами и собрать макет ракеты. (Дети садятся и раскладывают детали ракеты на столе). Сколько частей у нашей ракеты? (10). Сколько частей имеют треугольную форму (4), сколько четырёхугольников (3), сколько трапеций (2), сколько многоугольников? (2).

Любой космический маршрут, открыт для тех, кто любит труд.

Ребята, начинаем собирать ракету. (*Звучит музыка «Голубая планета» (3 мин. 34 сек.)*)

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим -

На такую полетим.

Игра «Живые слова»: Ракета летит в космос. (*Дети из слов строят предложение.*)

Воспитатель: Все экипажи заняли свои места? (Дети садятся). До старта 10 минут, начинаем обратный отсчёт. (Дети считают от 10 до 1).

Пуск! (*Звучит музыка «Тема полёта» №13 - 1 мин. 32 сек.*).

(*На фоне музыки №13* **Воспитатель:** - Ракетоноситель несёт нас в звёздное небо, 20 секунд – полёт нормальный. Наш корабль вышел на орбиту. (*Выключить музыку*).

Воспитатель: - Космонавты, будьте внимательны и ответьте:

- Сколько планет вы видите в составе Солнечной системы? (9).

- Какого цвета 4-я планета от Солнца? (Красного).

- Какая по счёту от Солнца планета с кольцами? (6).

- Какая по счёту от Солнца самая маленькая планета? (9).

- А самая большая? (5).

Игра «Живые слова»: Девять планет вращаются вокруг Солнца.

(Дети из слов строят предложение.)

Воспитатель: Великое множество планет вращается вокруг звёзд во Вселенной, но мы знаем о них не очень много. Они так далеко, что с Земли не видны.

- Ребята, а вы знаете, кто первым до человека побывал в космосе? (*Собака Лайка на втором искусственном спутнике Земли*).

- А кто был первым космонавтом в мире? (*Юрий Гагарин*).

Ребёнок читает стихотворение «В космос!»

Был апрель, была капель.	Если только захочу,
Наш смоленский парень	Космонавтом стану.
Первым в космос полетел.	В космос тоже полечу,
Это был Гагарин.	До Луны достану.

Воспитатель: Сидя этак в корабле,
Вспоминая маму,
Он пошлёт привет Земле,
Даст радиogramму... (Н. Яковлева)

1-й космонавт: «Земля, земля!» Я – «космонавт». Самочувствие отличное. Полёт продолжается хорошо. Вижу землю, лес, облака. Красота - то какая! (*Текст по книге Ю. Гагарина «Дорога в космос».*)

2-й космонавт: Я вижу облака и их лёгкие тени на далёкой и милой Земле. Совершенно чёрное небо выглядит вспаханным полем, засеянным звёздами, яркими, чистыми.

3-й космонавт: Солнце тоже удивительно яркое, даже зажмурившись, на него смотреть невозможно. Оно во много сотен раз ярче, чем мы видим его с Земли.

4-й космонавт: Земля радуется яркими красками. Она окружена ореолом нежно-голубого цвета. Очень красиво. Бортовая аппаратура работает исправно. Начинается заключительная часть полёта. Внизу блеснула лента великой русской реки Волги. Я ступил на твёрдую землю.

Воспитатель: - Мы удачно приземлились,
Из полёта возвратились.

- Ребята, а как вы думаете, каким должен быть космонавт? (*Ответы детей: сильным, ловким, выносливым, терпеливым, трудолюбивым*).

Верно, он должен быть тренированным, иметь сильную волю, отличаться умом и трудолюбием. Все эти качества были у Юрия Гагарина, поэтому он стал первым космонавтом.

Динамическая пауза:

Не зевай по сторонам,	Это кто шагает в ряд?
Ты сегодня космонавт!	Это смена космонавтов –
Начинаем тренировку,	Наш космический отряд!
Чтобы сильным стать и ловким!	Если в космос мы хотим,
Отдых наш – физкультминутка	Значит скоро полетим.
Занимай свои места.	Самым дружным будет наш
Шаг на месте левой, правой,	Развесёлый экипаж!
Раз и два! Раз и два!	

В июне 1963 года на орбиту Земли был выведен космический корабль «Восток – 6» женщиной – космонавтом Валентиной Терешковой.

(Девочка рассказывает): «Далеко-далеко я увидела Землю и сразу передала: Я – Чайка! Настроение бодрое, самочувствие отличное! Вижу горизонт. Голубая, синяя полосы... Это Земля! Какая она красивая!...»

Воспитатель: - Валентина Терешкова тоже совершила подвиг. Как Юрий Гагарин, - не побоялась лететь... А наша Земля из космоса и правда очень красивая.

- Давайте будем беречь планету. Во всей Вселенной красивей нету!

(Ребёнок читает стихотворение Я. Акима «Планета Земля»)

Есть одна планета - сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо...
Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!

Игра «Живые слова»: Мы живём на планете Земля. (*Показ рисунков детям*)

Далёкие звёзды над нами горят,
Зовут они в гости смелых ребят.
Собратся в дорогу не трудно для нас.
Мы снова к полёту готовы сейчас.

Воспитатель: Давайте рассмотрим рисунки детей нашей группы, представленные на выставке. Здесь и планеты Солнечной системы, и ракеты, и кометы, и даже выход космонавта в открытое космическое пространство.

Кто первым вышел в открытое космическое пространство? (*Лётчик – космонавт Алексей Леонов. Космический корабль «Восход-2»*).

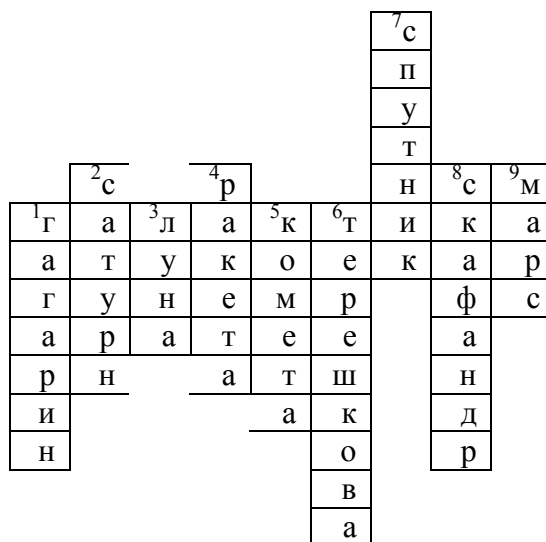
Куда приведёт нас дорога,
Хотите об этом узнать?
Тогда постарайтесь скорее
Этот кроссворд разгадать.

КОСМИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

1. Первый советский космонавт. (*Гагарин*)
2. Планета с кольцами. (*Сатурн*)
3. Естественный спутник Земли. (*Луна*)
4. Крыльев нет у этой птицы, но нельзя не подивиться:

Лишь распушит птица хвост – и поднимется до звёзд. (*Ракета*)

5. Хвостатая звезда. (*Комета*)
6. Первая женщина – космонавт. (*Терешкова*)
7. Искусственное тело, вращающееся вокруг планеты. (*Спутник*)
8. Костюм космонавта для выхода в открытый космос. (*Скафандр*)
9. Красная планета. (*Марс*)



- Какое слово получилось в выделенных прямоугольниках, давайте прочитаем (ГАЛАКТИКА).

Если представить Вселенную огромной космической страной, то космические города будут называться «*Галактиками*», а космический район одного из таких городов – это наша **Солнечная система**. В истории космонавтики ещё много неоткрытого, неизведанного. Возможно, когда вы подрастёте, кто-то из вас будет изучать космос и совершать новые космические полёты.

А сейчас приглашаю вас посмотреть книги о Космосе.

(Звучит музыка «Притяжение Земли.» Письмо А. Николаева).

«Дорогие дети! ...Стать космонавтом непросто. Недостаточно научиться только читать и писать, нужно уметь водить самолёты, прыгать с парашютом, знать устройство ракеты и космического корабля, как работают его многочисленные приборы. Кроме - того необходимо быть здоровым, сильным и выносливым, дисциплинированным, честным и правдивым. А главное – нужно уметь дружить. Потому что самое главное в любом опасном деле, далёком путешествии – это надёжный друг, верный товарищ».

Литература

1. Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. «Наследие.»
2. Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. «Музей первых.»
3. Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. «Времена года. Комплексные занятия» СФЕРА. 2008г.
4. Бороздин В.П. «Первый в космосе.»
5. Воспитатель. 2011г, №2.
6. Музыкальный руководитель. 2009г., №2.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Я.А. КОМЕНСКОГО

Н.М.Щетинина
ГБПОУ ВО «ВЮТ»

Педагогическое наследие чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670 гг.) по праву считается одним из величайших. Заслугами великого педагога являются систематизация учебного процесса, введение понятия урок, создание детских книг с картинками для более живого восприятия окружающего мира. Фундаментальными являются такие труды, как «Велика Дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках», «Общий совет об исправлении дел человеческих», «Лабиринт света и рай сердца». Ведущую роль в своей системе Я.А. Коменский отводил чувственному познанию. Следовательно чувства и эмоции, которые переживает ученик, в ходе учебно – воспитательного процесса, способствуют более эффективному усвоению материала. Поскольку чувственный образ подвергался осмыслению и обработке, возникала основой для формирования мировоззрения личности воспитанника. В своём труде «Великая дидактика» он указал «... Наш мозг (это мастерская мыслей) сравнивается с воском, на котором оттискивается печать... мозг, отражая образы всех вещей, все принимает, что только содержит мир». Ум человека отличается «такой ненасытной восприимчивостью к познанию, что представляет собой как бы бездну», уму нет предела...»[1, с. 89]. Я.А. Коменский был новатором в введении игровых технологий в процессе обучения. Именно игра позволяла ученикам понять что знания, которые они получают не являются теорией, а помогают развить знаний, умений и навыков, необходимых для жизни. Чувственное восприятие становилось ярче, если ученик выступал участником определённого действия, где ему отводилась конкретная роль. Так Я.А. Коменский инициировал идею организации школьного театра (драматических представлений). В Европе XVII века разучивали оды древнегреческих авторов с целью изучения латинского языка и развития навыков оратора. Эту идею поспешил внедрить в свою педагогическую систему и Я.А. Коменский. В труде «Пансофическая школа» педагог указывает, что желательны драматические представления «... этими народными представлениями на сцене перед зрителями можно совершенствовать остроту человеческого ума более мощно, нежели какими бы то ни было наставлениями или всей силой правопорядка. От этого и происходит то, что вещи, назначенные для усвоения памятью, легче запечатлеваются в ней, если они, таким образом, представляются в живом виде, нежели, если их только слышат или читают; таким способом легче заучиваются многочисленные стихи, изречения, даже целые книги, нежели гораздо меньшие вещи посредством одного затверживания» [1, с. 58].

Согласно мнению Я.А. Коменского представления необходимо организовывать систематически. Среди «законов хорошо организованной школы» сформулированы им и «законы о театральных представлениях», сообразно которым, предполагалось, «чтобы каждый класс ежегодно четыре раза выставлял своих учеников на подмостки театра»; «чтобы, распределённое по различным ролям, было представлено всё, пройденное в течение триместра»; «чтобы самые торжественные представления давались в конце года, перед переводом из класса в класс». Я.А. Коменский считал необходимым организацию драматических поста-

новках во всех семи классах. Подтверждением тому является «Преддверный» (подготовительный) класс. «Театральным представлением будет общественный экзамен в таком виде, что из учеников каждый выберет товарища и начнёт осаждать его вопросами... При правильной постановке дела борцы, участвующие в этой первой стычке, унесут с собой хорошую добычу: а именно, первые, низшие основания латинского языка, а с ними – философии и логики. В Логическом классе чешский педагог предлагает провести представления в виде состязания «триединого искусства – Грамматики, Логики и Метафизики». В Политическом классе «В театре могут быть представлены: Соломон – благочестивый, мудрый, богатый и славный, а затем заблуждающийся нарушитель закона, привлечённый к наказанию и снова образумившийся, или трагедия о суетности мира...» [1, с. 78]. Я.А. Коменский приводит аргументы и обоснования важности и необходимости внедрения театральных представлений в учебно-воспитательный процесс. «Прежде всего – считает он – этими публичными представлениями на сцене перед зрителями можно развивать остроту человеческого ума более мощно, нежели какими бы то ни было наставлениями или всей силой дисциплины». Коменский отмечает облегчение процесса «усвоения памятью» при помощи театра: «...вещи... легче запечатлеваются в ней, если они таким образом, представляются в живой форме, нежели их только слышат и читают» [2, с. 97].

Таким образом, театральные представления позволяли выявить творческие способности воспитанников, способствовали совершенствованию знаний, формировали навыки ораторского искусства, умение аргументировать свою точку зрения. Педагог указывает на необходимость публичного поощрения за выступление. Однако главная цель драматических представлений заключалась, по мысли педагога, в подготовке детей к тому, чтобы «благопристойно выполнять всякую роль и во всём вести себя непринуждённо». Коменский указывает, что «тех, кого в скором времени надо будет послать в общественную жизнь, следует приучать к тому, чтобы они умели прилично держаться в обществе и искусно подчинять себе выпадающие им на долю обязанности». Театр выступает эффективным педагогическим средством: «посредством примера и подражания юноши кратким и приятным путём приучаются наблюдать в вещах различные стороны, сразу отвечать на различные вопросы, искусно владеть мимикой, держать лицо, руки и всё тело сообразно с обстановкой, управлять своим голосом, изменять его».

Я.А. Коменский обладал литературным талантом, что выступало большим подспорьем в организации театральных постановок, ярким подтверждением тому служит труд «Школа - игра». В указанном труде он писал, что «Весь мой метод направлен на то, чтобы школьная подневольщина превратилась в забаву». На уроках можно играть в ремесленника, в купца, в садовника. Итак, представьте себе, что класс – это кузница, кругом инструменты, плуги, мотыги, тележные решётки, молодой «плотник» и молодой «кузнец» доказывают друг другу преимущества и особенности своего ремесла» – пишет исследователь жизни и творчества Коменского Милош Кратохвил. [1, с. 114]. Основу театра Я.А. Коменского составлял сюжетно – ролевая игра, которая позволяла воспитанникам смоделировать ситуацию, провести анализ, найти необходимое решение.

Учителю так же необходимо совершенствовать свою педагогическую деятельность, в том числе и в развитии актёрских способностей. В упомянутом труде «Пансофическая школа» в ходе рассмотрения вопроса о различных упражнениях, которые совершенствуют мастерство педагога Я.А. Коменский указывает, что упражнения чувств необходимы прежде всего и не должны нигде и никогда прерываться, потому что для ума чувства суть путеводители к науке. Поэтому мы должны стараться, чтобы всё то, знание чего мы желаем сообщить ученикам, было представляемо их чувствам, чтобы сами предметы, будучи непосредственно налицо, трогали, приводили в движение, привлекали чувства, а последние – в свою очередь – ум, и таким образом, чтобы не мы говорили ученикам, а сами вещи...

Опираясь на педагогическое наследие Я.А. Коменского стоит указать один из главных постулатов великого чешского педагога: «деятельности мы учимся путём деятельности исполнения различных действий именно в то время, когда мы их исполняем» [3, с. 204]. Вне-

дрение в учебно – воспитательный процесс методикау игры-драматизации педагог решает организационные, психолого - педагогические проблемы в коллективе воспитанников от начальной школы до старшего звена. Применяя данную методику, в собственной педагогической практике выделяю следующие этапы творческой деятельности, как основы мотивации к учебному процессу. Начальный этап – совместная разработка проекта деятельности. На данном этапе педагог и воспитанник совместно разрабатывают творческий или учебный проект, что способствует активизации мыслительной деятельности. Второй этап – заучивание текста и внедрение элементов импровизации. В ходе заучивания текста, обучающиеся развивают память, обогащают словарный запас, слышат предложения с логической грамматической структурой, формируют чувства уверенности в ходе публичных выступлений. Третий этап – самостоятельная подготовка. Воспитанники осуществляют проведение репетиций с незначительным контролем педагога. Развитие интереса в ходе создания проекта, создаёт мотивацию к самостоятельной организации. Четвёртый этап – реализация и обсуждение итогов проекта (рефлексия). Завершающий этап способствует формированию позитивных эмоций, чувства ответственности, коллективизма, положительный настрой на будущее.

Таким образом, творческий метод, основы которого были заложены и разработаны великим чешским педагогом Я.А. Коменским является, природосообразным, культуросообразным и гуманистическим средством, необходимым на всех ступенях образования и этапах учебно- воспитательного процесса.

Литература

1. Коменский Я. А. Лабиринт света и рай сердца // Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 1. М. : Педагогика, 1982. С. 74–193.
2. Ян Амос Коменский: «Спорить с Природой – напрасное дело» // Этнодиалоги. 2012. 1 (38). С. 203–210.
3. Коменский Я. А. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения в 2-х т. М. : Педагогика, 1982. Т. 1. 656 с.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В.Н. Паневина

ГБПОУ ВО Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж

...Язык есть средство не выразить готовую мысль,
а создавать её...
он не отражение сложившегося мировоззрения,
а слагающая его деятельности.
А. А. Потебля.

Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве и самовыражении, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью.

Ребенок, как и взрослый человек стремится выразить своё "я". Часто взрослые полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявляются. Но, как показывает практика, такого невмешательства мало: не все дети могут сами открывают дорогу к созданию и, уж конечно, не все могут сохранить надолго творческие способности.

Именно в студенческие годы наступает критический период детской креативности.

Следовательно, в студенческий период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, для самореализации, для выражения своего "я".

Преодолению этого кризисного состояния могут послужить как отдельные педагогические приёмы, применяемые педагогами в ходе обычных уроков, как и специальные уроки творчества.

Творчеству, как и любому виду человеческой деятельности, присущи эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы. Но отличают творческую деятельность также специальные черты, как воображение, интуиция, образность. Поэтому условия максимального проявления творческих способностей студенты предполагают активизацию не только эмоциональной, волевой и интеллектуальной сферы, но и сферы воображения, интуиции, образного мышления.

Обучаясь русскому языку, студенты овладевают необходимым минимумом лингвистических знаний и адекватными этим знаниям речевыми умениями. Согласно последним исследованиям дидактов и психологов, уровни знаний и умений являются низменными в развитии ребенка. К высшим специалистам относят опыт творческой деятельности и личностное (эмоционально - оценочное, положительное) отношение к учебному предмету и труду.

Как свидетельствуют многочисленные психологические исследования, творческий процесс неприлично включает осознание проблемы (задачи). Задача может быть предложена в готовом виде; как правило, это происходит в начале обучения. На следующем этапе студенты пытаются выявлять "скрытые" вопросы самостоятельно. Осознанный вопрос сопровождается определенной эмоциональной реакцией (удивление, затруднения), что заставляет детей пристально рассмотреть всю ситуацию и выявить все её данные, а также установить связи между ними. На основании анализа данных формулируется вопрос(проблема), что приводит студентов к овладению умением ставить вопросы, развивает диалогичность мышления.

Таким образом, обучение творчеству студентов- это вооружение их умения осознавать проблему, намеченную преподавателями, а позднее - формулировать её, выявляя скрытые вопросы; это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями задачи, осуществляя поэтапную или итоговую проверку решения несколькими способами.

Хорошо известно, что у большинства детей нет развитого творческого воображения, поэтому их читательские интересы неуклонно снижаются. Ведь понимание, восприятие текста предполагает творческое умение интерпретировать авторскую позицию, умение создавать свой текст, адекватный оригиналу. Формирование у студентов таких умений является одной из основных задач развития речи.

Созданию творческой атмосферы на уроке помогают специальные педагогические приёмы. Важным приёмом (и одновременно условием) творческой деятельности является чувство удивления, новизны, а также готовность принять нестандартный вопрос, нестандартное решение. Вот почему специальные уроки творчества я стараюсь начинать с чего-то не обычного для студентов.

Когда я принимаю группу, то сначала определяю уровень творческого воображения студентов. Как правило, выделяют три уровня:

- начальный (студентов называют готовые, существующие в природе материалы и явления);
- средний (предлагают предметы и явления, подвергшиеся воздействию человека);
- высокий (он основан образном восприятии и максимально отражает личное, субъективное отношение человека к называемому явлению). На этом уровне не просто называется какое-либо явление, но и выражаются чувства самого говорящего.

Сделать вывод о преобладании в классе того или иного уровня творческого воображения помогают нехитрые творческие упражнения.

В качестве творческих упражнений я предлагаю студентам такую задачу. Называются три слова: круглый, красивый, кислый. За пять минут нужно придумать не менее пяти предметов и явлений, которым были бы свойственны все эти три определения. Как правило, сна-

чала ребята называют ягоды: смородина, калина, рябина и т.д.; затем: солёные помидоры, конфеты, консервированные яблоки, витамины и др. Я подсказываю ещё одно направление поиска:

- А почему никто не назвал красный мяч?
- Но он же не кислый, - растерянно возражают студенты?
- А кто мешает вам облить мяч лимонным соком? – говорю я.

И тогда начинается новый ряд: незрелое яблоко, покрыто красной акварелью; круглый кусок кирпича, вымоченный в уксусе; томатный суп в круглой тарелке и т.д.

С помощью преподавателя студенты всё увереннее предлагают различные образ, соответствующие поставленной задаче: грустное лицо индейца, лицо на Луне, если смотреть на него через красные очки и т.п.

Еще я предлагаю студентам следующее задание: из трёх слов, которые могут назвать сами студенты, за семь минут составить девять предложений, в каждом из которых обязательно будут употреблены все эти три слова. Иногда я предлагаю студентам написать не просто определенные предложения, а целый рассказ.

Подобные задания учат детей не бояться фантазировать, помогают смотреть на обычные вещи под новым, непривычным углом зрения. Можно предложить студентам придумать монолог от имени вещей, которые окружают нас (старая расчёска, перегоревшая лампочка, шнурок в правом ботинке и т.д.). Или подслушанный разговор в библиотеке...

Казалось бы, что можно интересного увидеть в старой беззубой расчёске? А ребята видят. Вот некоторые работы.

«Какую замечательную жизнь я прожила!!! Правда, многих зубов досчитать не могу, прежний лоск потеряла, зато есть что вспомнить. Первый свой зуб сломала я в восьмом классе: уж больно у нас с хозяйкой волосы густые да пышные. Второй (как сейчас помню) перед экзаменом – ну это понятно: всё-таки нервничаешь! Третий – когда поссорилась с подругой. А сейчас лежу я в ящике стола. Бывает, возьмёт меня хозяйка в руки – ну, думаю, выбросит. А она подержит, погладит – и на место положит. Тоже помнит.»

Или: «Однажды вечером я шёл домой. И вдруг услышал спор. Прислушавшись, я понял, что спор происходил в библиотеке. И вот что я услышал:

- Самая интересная –это я, - сказала, новенькая книга Купера. –Меня завезли в библиотеку только вчера, а ребята сразу же пришли читать повесть «Последний из могикан». В ней говорится о подвигах Ункаса, Соколиного Глаза и Чингачгука.

- Нет, я самая известная книга, - поспорил сборник произведений Л.Н Толстого. – Я учу доброте. - Нет, я! – кричали другие книги.- Не спорьте. – наконец проговорила старая мудрая книга. – Все вы – интересные, нужные. Вы рассказываете что-то новое, интересное, поучительное.

Книги перестали спорить. Довольные собой, они стали дожидаться утра, чтобы приходили ребята и читали их. А я решил, что завтра возьму почитать эту старую, мудрую книгу. Правда, я не знаю, что это за книга, постараюсь обязательно отыскать её.»

Такое образное восприятие очень важно для мышления. Именно оно помогает нам при чтении и понимание поэзии, прозаических литературных произведений, описании исторических событий.

Развитие творческих умений всегда сопровождается сильными эмоциями, которые выступают как необходимое условие совершенствование этих умений. В самостоятельном поиске студентов, организованном преподавателем, формируется познавательный интерес, высокая активность подростков. Постоянный анализ авторской поэзии и стиля развивает у студентов необходимое языковое чутьё и вырабатывает приёмы творческой деятельности. В группе появляются «поэты» и «прозаики». Я провожу специальные лабораторные занятия по русскому языку, где сочетаю коллективную, групповую и индивидуальную поисковую деятельность студентов. Например, после изучения разделов «Фонетика и графика», «Лексика»: Для данного раздела предпочтительны стихотворная речь, так как её основными признаками выступают ритм (упорядоченное чередование ударных и безударных звуков) и рифма (со-

звучие концов строк). Наблюдения над ритмом и рифмой позволяют студентам проникнуть в тайну языковой материи стихотворения, а иногда вызывают желание попытаться самим что-то сочинять.

Так, при изучении твёрдых – мягких и звонких – глухих согласных, предлагается текст:

И ж..вут в ква..ртир.. с нами
Два ежа
И два ужа,
Целый день п..ют над нами
Два пр..ятеля – ч..жа
И про наших двух ежей,
Двух ужей
И двух чижей
Знают в нашем нов..м дом..
Все дв..надцать этажей.
(С. Михалков)

Задание. Расскажите о звуках, обозначенных выделенными буквами. Какие звуки преобладают в этом тексте и почему? Расставьте ударения. Ударные слоги обозначьте I, а безударные – запишите стихотворение схемами. Укажите строчки стихотворения, концы которых совпадают. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Студенты выполняют не только традиционные для этого раздела задания, но и творческие. Так, вопрос о звуках требует анализа текстовых свойств изучаемых фонетических явлений. Это задание можно сформулировать иначе: почему всем известно о том, что происходит в квартире автора? Как это отражено в стихотворении? Внимательные студенты обнаружат и лексически (все двенадцать этажей), и фонетически (обилие шипящих звуков-шумов) средства передачи основной мысли в этом тексте.

Небольшие стихотворения и задания к ним, требующие творческого подхода, я предлагаю студентам почти на каждой паре. Позднее подобные задания я даю в качестве одного из вариантов домашней работы (индивидуально).

Структура уроков при развивающем обучении предполагает организацию творческих, поисковых лингвистических возможностей. Эта деятельность организуется по принципу доступности, но с ориентацией на зону ближайшего развития студентов. Дифференцированный подход помогает в условиях классно-урочной системы обучения реализовать творчески возможности всех студентов.

Буквы е-и в корнях с чередованием

1. Единая учебная цель для всей аудитории- Коллективная работа.

Изб..рать – изб..ру

Зап..рать- зап..р

Выт..рать- выт..р

Отд..рать- отд..ру

Зам..рать- зам..р

Росст..лать-расст...лю

Бл..стал- бл..снул

Выж..гал – выж..г.

Задания. 1. С каким лингвистическим явлением мы самим дело в парах глаголов?

2. От чего зависит чередование е-и в корнях слов?

3. Что изменяется в значении слов чередование?

4. Четвертое- мнение:

Выть..рать, бл..стать, зам..рать, прим...рать.

5. В какую группу орфограмм входит правописание е-и в корнях бир-бер, тир-тер, и

др.

2. Дифференцированная работа по вариантам.

1гр-упр 161 Сделать таблицу распределительного диктанта «Правописание безударных гласных в корнях слов» с образцами. – Творческое задание по аналогии (такие таблицы делались в классе).

2гр – упр 162 Выполнить задания упражнения с графическим комментированием. Подготовиться к устному комментированию выполненной работы, самостоятельная работа по образцу.

3гр- упр 163 Выполнить с графическим комментированием, пользуясь образцом, данным в учебнике на стр252. Первое предложение выполняется вместе с преподавателем, с устным комментированием; образец записывается на доске

3. Коллективное обсуждение результатов самостоятельной работы.

1. Беседа о правописание е-и в корнях бир- бер, пир- пер, тир- тер и др., в основном учащиеся, работали по 3 варианту. Приводят пример весь класс.

2. Формируется правило, корректируется по учебнику.

3. Подведение нового правила под известные:

а1) в составе правила правописании чередующихся гласных о-а в корнях кос-кас, лож-лаг- сопоставляют уч-ся, работавшие по 2 варианту. Пример приводят все.

б2) в составе правила правописании безударных гласных в корне слова- обобщение делают уч-ся, работавшие по 1 варианту. Они приготовили образец таблицы для самостоятельной работы, которую чертят на доске.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Прав. гл
не провер.
Ударен.

Прав. гл.,
провер
удар

Правописание черед. глас-
ных

Лож-кос е/и рос-
Лаж-кас раст

Начертив таблицу, студент предлагает остальным уч-ся, обратившись к упр 163, привести примеры для иллюстрации каждой орфограммы студенты 2 или 3 группы вместе с уч-ся 1 группы приводят примеры.

4. Самостоятельная работа по вариантам.

1гр.- написать творческую работу используя слова с е/и.

2гр.- заполнить таблицу, используя таблицу упр 164.

3гр- выполнить упр 164, пользуясь таблицей. Работа выполняется под моим контролем.

5. Единая проверочная работа.

Студент 1группы читает своё сочинение, а остальные пишут выборочный диктант: выписывают слова с чередующимся е, и в корнях (с графическим комментированием).

6. Коллективное обсуждение полученных знаний и умений, выставленных оценок.

7. Дифференцированное домашнее задание. Общее задание: параграф 84. Рассказ с собственными примерами из художественной литературы. Приготовить сигнальные карточки **е - и** для диктанта-молчанки.

1 гр. – подготовить материалы для любого вида диктанта: объяснительного «Проверяю себя»; распределительного с продолжением – для коллективного закрепления знаний по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».

2 гр. – на выбор: 1) написать сочинение с грамматическими заданиями, используя слова с чередующимся **е – и**, или 2) написать изложение (восстановление текста, который составил в классе студент 1группы);

3 гр.- изложение (восстановление текста, который составил в классе студент 1 гр.)

Таким образом, начиная с 1курса студенты вовлекаются в доступную или творческую деятельность по русскому языку, подбирают и создают дидактически ориентированные тексты (сначала сильные учащиеся, а постепенно – и учащиеся 2 и 3 группы); разрабатывают самостоятельно таблицы для обобщающей работы на уроке; подбирают тексты-иллюстрации для демонстрации тестовой роли изучаемых языковых единиц; делают доклады на основе

дополнительной лингвистической литературы (Словарь синонимов; История формы прошедшего времени глагола и т.д.); ищут нестандартные лингвистические парадоксы, кросс-ворды для студентов и внеклассной работы, проводят лингвистические конкурсы, соревнования между группами.

Показателями положительных сдвигов в лингвистическом развитии студентов является способность к переносу приобретенных знаний и умений на новый материал.

После знакомства с моделью творческого сочинения с грамматическим заданием студентов моих групп с большим интересом пишут дидактически ориентированные сочинения двух типов.

1) лингвистическое сочинение с заданием преподавателя грамматическим материалом;

2) лингвистическое сочинение в свободной форме (сказочной, занимательного рассказа, сочинение - рассуждения в форме диалога , в стихотворной), отражающей индивидуальные склонности и способности студентов. Подобные сочинения вызывают большой познавательный интерес и формируют потребность в ясной осознанности совершаемого лингвистического действия, дают чувство удовлетворения достигнутыми результатами. Самое главное, что этим видом творческой деятельности овладевают и отстающие студенты. Вот пример такой работы. Что же надо написать?

Я диктую фразу: Я увид..л, и ты увид..шь: Вроде и немудреное предложение, а поразмыслить следует: одно и то же слово, один и тот же корень , а после него почему то пишутся разные. Как тут быть?

Начнем рассуждать. Увид..л – это глагол прошедшего времени, так как обозначает действие, совершившееся момента речи. Об этом свидетельствует суффикс л. Перед суф-л находится еще один суффикс - неопределённой формы. Значит, я должен писать ту же букву, что и в неопр.ф. своё рассуждение я могу записать короче: увидел- увидеть. А как же быть с глаголом увид..шь? Он стоит в будущем времени и, следовательно, буква, которая стоит после д, относится уже не к суффиксу, а к окончанию. Окончание здесь безударное. Что же писать,- ишь или ешь? Окончание –ишь бывает у глаголов 2 спр., а –ешь- у 1. Значит, надо определить спряжение. Если у глагола настоящего-будущего времени окончание безударное, надо поставить глагол в неопределённую форму и по суффиксу определить спряжение. Ставлю: увидеть. Глаголы с суффиксом е относятся к 1 спр., за исключением 7: смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, зависеть, обидеть. Глагол видеть, хотя и имеет суф -е, в виде исключения относится ко 2спр. Записываю: увидишь – увидеть, - е(ть), но : 2спр (искл).

Обращение к индивидуальному речевому опыту позволяет широко вводить в обучение коммуникативные ситуации, раскрывающие коммуникативные особенности изучаемых языковых единиц: обращение, простые предложения (односоставные и двусоставные), синонимы и антонимы (их текстовая роль), речевая функция словосочетаний, сложные предложения (их роль в тексте-рассуждении) и т.п. Коммуникативная перспектива в преподавании – область больших возможностей для лингвистического развития студентов. Подобная работа даёт простор для проявления творческой инициативы студентов в учебной и внеучебной деятельности. Такие образом, развитие творческой самостоятельности всех студентов в условиях развивающего обучения русскому языку интенсифицирует процесс развития и общих (интеллектуальных), и специальных (лингвистических) способностей, и повышает качество знаний, умений, навыков. Деятельность преподавателей заключается прежде всего в развитии у студентов самой потребности в творческой деятельности, в самовыражении, самоактуализации через различные виды творчества: составление рассказов, наблюдение над стихотворными текстами, решение лингвистических задач и мн.др. Эти творческие работы подготавливают студентов к решению более сложной творческой задачи – написанное сочинение. Бесспорно, что сочинение содействуют развитию творческих способностей. Очень важно думать о теме сочинения. Именно мы, преподаватели, должны над этим хорошо думать. Интригующая тема вызывает у студентов ассоциации, стимулирует мышление, воображение, вдохновляет на творческую работу и, наоборот: бледная, невыразительная тема оставляет его

равнодушным. Темы сочинений должны быть не только интересными, но и побуждающими! Чтобы они будоражили, увлекали студента. Предлагая ту или иную тему, надо учитывать, насколько это возможно, все психологические факторы. Разумеется, не будем уповать на то, что наши студенты влюбляются, и только тогда напишут прекрасные сочинения о любовной лирике какого-либо поэта. Но не следует и упускать подходящей случай. Вспомним, что и профессиональные писатели не пишут беспрерывно. И у них возникают моменты творческого взлета и болезненного оцепенения. А разве студент всегда настроен писать хорошо? Конечно, нет. Поэтому, замечая его предрасположенность к этому, мы должны использовать её. Думаю, что студенты могут и должны писать как можно больше сочинений на литературные темы. Используя эти, разумеется, хорошо продуманные темы, преподаватель развивает фантазию своих воспитанников, и способствуют более глубокому овладению литературным материалом.

Я далека от мысли игнорировать роль и значение сочинений на свободную тему. Но в последнее время они настолько упрощены избитыми повторами, схематизмом выражений. Чем является зачастую сочинение на свободную тему? Лоскутным одеялом из чужих текстов, где преобладают общая фразеология, напыщенный стиль. Мы, преподаватели, обязаны научить писать глубоко оригинальные работы. Студент может использовать личный опыт в освещении темы, но он часто прибегает к чужому, кажущемуся ему серьёзным стилю, книжным выражениям. Выход из этого положения, мне кажется – практика лирического наброска. Лирическая проза предпочитает прямое, от первого лица, обращение, субъективна, конфиденциальна. И лирический набросок ориентировал бы студентов на очень личную прозу, на стремление выразить свои мысли, чувства. Учебники литературы призывают студентов сделать пробу пера в прозе и поэзии. Если к этому призыву присоединятся и преподаватели, то в каждом колледже были бы свои поэты и прозаики. Например, вот такое творческое задание. «Попытайтесь сочинить басню, к которой подошли бы следующие наставления»:

- а) «Кто другому яму роет, часто сам в неё попадает».
- б) «По делам и честь знать».
- в) «Никогда не смейся на ближним».

Такие задания нельзя предлагать без разъяснений. Прежде чем говорить в классе об аллегории и басне, я сказала, что вы знакомы и с баснями Крылова и других баснописцев, учили некоторые басни наизусть; а вы сами хотите сочинить басню

-Да!

-Чтобы написать басню, надо хорошо знать, что это такое, какова её специфика, чем она отличается от других литературных жанров. Объяснила термин «аллегория», рассказала об абстрактных понятиях (трудолюбие, страх, жадность, злость, глупость), проиллюстрировав конкретными примерами (муравей, заяц, волк, осёл). Затем остановилась на определениях аллегории и басни, приведенных в учебнике литературы.

После этого я предложила студентам внимательно прослушать прочитанные мною басни объяснить их аллегорический смысл. Теперь можно писать басню. На следующем уроке многие изъявили желание прочитать басни собственного сочинения. Творческие работы, по-моему, наилучшая и самая серьезная лингвистическая школа для студентов: глубокое значение языка немыслимо без его практического применения. В разговоре ученику (и не только ему) некогда размышлять над словом, предложением. Когда же свою мысль он излагает письменно, то может спокойно обдумать и отобрать слово, шлифовать предложение. Поэтому письменные работы незаменимы и для развития речи, и для обогащения словарного запаса, и для совершенствования стиля.

К. Паустовский говорил, что истинная любовь к Родине немыслима без любви к её языку. Перефразируя слова русского писателя, так и хочется добавить, что истинная любовь к родному языку немыслима без глубокого его значения. А мы всякий раз, читая сочинения студентов, сталкиваемся с корявыми фразами, высокопарными выражениями, с незнакомым смыслом употребляемых слов. Лингвистические ошибки в большей степени объясняются незначимым объемом учебного времени, отпущенного на творческие работы. Без системати-

ческих упражнений нам не преодолеть этого барьера.

Выявив творческие способности группы, определяем ее творческий уровень. А исходя из этого складывается система работы с данной группой.

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

В. Н. Паневина

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

В XXI век, век информационных технологий, информация приобретает всеобщую доступность. Возможности Интернета позволяют быстро получить конкретные сведения. Интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими информацией. Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги. Поэтому по мере вхождения детей и юношества в киберпространство проблема поддержки чтения подрастающего поколения является все более значимой и актуальной.

Чтение является одним из факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности. Информация, которую человек усваивает при чтении, оказывает воздействие не только на обучение, но и на умственное, эстетическое и духовно-нравственное воспитание.

Чтение, книга, библиотека на протяжении всей истории развития общества привлекали лучшие умы человечества. Все великие люди были великими читателями: Ф. Шиллер, И. Гете, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. М. Горький и многие другие. Своим творчеством и подвижничеством они же внесли неповторимый вклад в национальную и мировую культуру, формируя у рядового читателя вкус к чтению и высокую духовность. Проблемы чтения и художественного восприятия привлекают к себе внимание ученых в разных областях науки: не только литературоведов, но и философов, социологов, психологов, психолингвистов, физиологов. Каждая из этих наук изучает чтение под своим углом, а вместе они помогают глубоко разобраться в социальных функциях искусства.

Чтение - сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. Чтение является сложным психическим процессом и прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания. Сложность этого процесса обусловлена прежде всего его неоднородностью: с одной стороны, чтение -- процесс непосредственного чувственного познания, а с другой, представляет собой опосредствованное отражение действительности. Чтение нельзя рассматривать как простое действие; оно является сложной деятельностью, включающей такие высшие психические функции, как смысловое восприятие и внимание, память и мышление.

По мнению В.А. Сухомлинского, подлинное чтение - это вдумчивое проникновение в смысл прочитанного, наслаждение художественными ценностями. Он добивался, чтобы чтение и раздумья над книгой становились интеллектуальной потребностью каждого воспитанника.

Социологическое определение чтения указывает на то, что это познавательно-коммуникативная деятельность, сущность которой заключается в активном, целенаправленном преобразовании и подчинении содержания текста потребностям социального субъекта.

Функции чтения: познавательная (информационно-потребительская) - узнать новое, получить информацию; коммуникативная - заявить о себе, поделиться информацией; гедонистическая - для развлечения, чтобы отвлечься; нравственно-воспитательная - формирование нравственных ориентаций, формирование представления о добре и зле, о нормах поведения в обществе и пр.; эстетическая - получение эстетического удовольствия от книги как произведения искусства.

Основой процесса чтения является восприятие книги - достаточно многогранный про-

цесс, который зависит от типа и вида литературы, от целевой установки читателя.

Чтение – сложный вид психической деятельности, процесс восприятия и переработки текста, результатом которого является его понимание.

В основе читательской деятельности лежит «мотив». В психологии чтения он применяется для обозначения самых различных явлений и состояний, определяющих читательскую деятельность. В роли мотивов чтения выступают читательские интересы, потребности и установки. На психологических мотивах основывается восприятие текста произведения. Читательская деятельность, как и любая другая, полимотивирована. Обычно у читателя несколько мотивов: деловые, самообразовательные, для отдыха и т. д. Мотивы чтения отражают социальный опыт читателя, его индивидуально-типические особенности и психологические характеристики. Мотивация во многом определяет реальную картину чтения и является важным критерием читательских классификаций.

Оптимальная установка – это когда читатель не только ждет эстетического наслаждения, сопереживания, но и не боится умственного напряжения, активности, необходимой для полного понимания текста. Мотивы бывают осознанные и неосознанные, на их формирование влияют: потребность в информации, связанная с учебной и профессиональной деятельностью, влияние межчитательского общения, читательской моды, СМИ и т.д. Осознавая мотивы обращения подростка к литературе, родители и педагоги могут предотвратить чтение нежелательной информации.

Таким образом, мотив определяет интенсивность обращения человека к литературе и её качество. Например, причинами прочтения литературы подростком могут являться: поиск информации в связи с интересом ко всему новому, «деловое чтение» (по школьной программе), профессиональное самоопределение и самообразование, наличие большого количества досугового времени. В процессе социализации в связи с обучением, возмужанием, накоплением жизненного опыта и, следовательно, продвижением в общем, психологическом развитии у детей к началу подросткового возраста формируются новые, более широкие интересы, возникают различные увлечения и появляется стремление самостоятельно понять и оценить окружающую действительность, занять иную, более самостоятельную позицию. И в формирование собственной позиции подростку может помочь чтение. Оно является одним из важнейших средств в процессе становления личности, усвоения индивидом языка, социальных ценностей, культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе. Из этого следует, что чтение очень важное средство социализации.

Существуют различные психические типы читателей. У читателя мышление может быть конкретным или абстрактным, синтетическим или аналитическим, индуктивным или дедуктивным, и т. д. Но книги, в свою очередь, тоже написаны авторами, которые имеют такие же психические типы. Таким образом, читатель выбирают книгу автора с мышлением, подобным своему, и только тогда он в состоянии по достоинству оценить прочитанную книгу.

Исходя из этого, можно сказать, что подросток обращается к интернет-литературе с целью понять и быть понятым. Прочитанное подростком находит отражение в его реальной жизни или жизни, которая является для него желанной. Читая, он зачастую идентифицирует себя с героем или автором, примеряя ситуацию на себя и определяя, каким бы было его поведение в подобном случае.

Книга является не орудием переноса или передачи психических переживаний, а возбудителем их. Чтобы вложенное в книгу содержание дошло до читателя, читатель должен сам создать его из элементов собственного сознания и опыта. Сделанный вывод, обоснованный и статистически и биологически, был назван законом библиопсихологии. Этот закон применительно к чтению часто формулируется так: чтение - это создание собственных мыслей читателя на основе мыслей писателя.

Таким образом, хотя литература и несет в себе определенную объективную информацию, вложенную автором, восприниматься она все равно будет субъективно.

В процессе восприятия содержание и смысл произведения воссоздаются читателем по

ориентирам, данным автором, но конечный результат зависит от духовной деятельности самого воспринимающего. Любая форма контакта с искусством является своеобразной деятельностью. И именно от её характера и зависит её эффект - наличие, направленность, качество и глубина воздействия произведения на личность. Смысловое содержание произведения вступает в контакт со смыслопорождающими структурами личности и в конечном итоге вызывает в них те изменения, которые затем воспринимаются как социальный эффект искусства. Идеологические аспекты органично вплетаются в ткань живых, зримых образов и поэтому воздействуют на сознание человека незаметно, но глубоко. То, что пережито, становится частью внутреннего мира личности. На наш взгляд, конкретно-чувственный образ запоминается гораздо лучше, чем рациональный. Эмоциональная память прочнее, чем рациональная.

Специфику воздействия искусства нельзя упрощать. Один человек после контакта с художественным произведением может сразу подвергнуться его влиянию, другой будет долго думать, размышлять. У третьего останется лишь едва заметный след. А четвёртый вообще останется равнодушным. Практического действия искусство никогда не порождает, оно лишь создаёт психологическую установку на него.

Подчеркивая важность чтения, В.А. Сухомлинский писал: “Я вижу важнейшую задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательность и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемый источник знаний. Это одна из элементарных закономерностей воспитания: если человек не нашел в школе мира книг, если этот мир не открыл перед ним интеллектуальных радостей бытия, школа нечего ему не дала и он ушел в жизнь с пустой душой. Чтение учит ребенка мыслить, мышление становится стимулом, пробуждает силы разума. Книга и живая мысль, пробужденная книгой, являются самыми сильными средствами. Любовь к чтению, книге пробуждает силы разума. Воспитать школьника пытливым, вдумчивым читателем не так просто. Нельзя представить полноценного воспитания, если человек в детском возрасте не узнал на собственном опыте волнующей радости размышления над книгой.

Чтение становится могучей воспитательной силой благодаря тому, что, увлекаясь моральной красотой, стремясь подражать, человек начинает думать о себе, оценивать свои действия и поступки, измерять себя определенной мерой моральности.”

Также важность чтения отмечали и другие видные деятели. Они рассматривали книгу и чтение как основную составляющую духовно-нравственного воспитания, считали, что чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Например, в педагогическом наследии Антона Семеновича Макаренко ясно прослеживается один из главных аспектов формирования и развития личности, ее становления - грамотность и общая культура, что достигается благодаря чтению, которое А.С. Макаренко стремился сделать обязательной частью жизни каждого воспитанника. Человека читающего, не мыслящего себя без книги, стремился он воспитать из каждого.

В трудах педагогов, особенно Т.Г. Галактионовой, чтение анализируется как важнейшее средство сохранения интеллектуального и культурного потенциала общества, преемственности знаний и существенного фактора социокоммуникативного развития человека, как способ развития нравственного потенциала подрастающего поколения.

Чтение - один из надёжных механизмов социализации человека, его приобщения к идеям, ценностям и нормам, в которых нуждается общество.

Чтение способствует выработке соответствующих социокультурных качеств личности. Они проявляются в том, что активно читающие люди:

- 1) способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения;
- 2) имеют большой объем памяти и активное творческое воображение;
- 3) лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов;

- 4) точнее формулируют и свободнее пишут;
- 5) легче вступают в контакты и приятны в общении;

6) обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально-ценного человека. Чтение, грамотность, общекультурная подготовка, умение работать с текстами разных видов является необходимым условием профессиональной, социокультурной деятельности людей.

Чтение можно рассматривать как творческий процесс. И в большинстве своем классики педагогической мысли придавали чтению, и именно детскому чтению, исключительное значение для развития всех качеств и способностей человека - его интеллекта, воли, характера, психики. Чтение формирует у читателя не только творческое, но и критическое мышление.

Рассуждая о творческих способностях читателя, Н.А. Рубакин понимает их как способности, развитые до реальных проявлений и действия. От воспринимающей способности творческая способность отличается только своей напряженностью. Если сравнивать творческие способности читателя и писателя, то, по мнению Рубакина, они отличаются только степенью активности. Изложенная теория творческого чтения Рубакина имеет отношение не только к изучению влияния книги на читателя, она в полной мере применима к самообразованию и педагогике чтения. Эта теория помогает развить в человеке четыре основных качества. Первое - стремление к знаниям. Второе - умение мыслить, вдумываться в окружающую жизнь, понимать ее внутреннюю и внешнюю стороны, ориентироваться (осваиваться) в любых обстоятельствах. Третье - способность чувствовать жизнь, переживать не только умом, а всей душой, умение воспроизводить в своей душе переживания других людей и отзываться на них. Четвертое -- проявление себя в жизни, стремление свои знания воплотить в дело. Четыре качества - знание, понимание, отзывчивость, деятельность -- вот что отличает начитанного, т.е. образованного человека. Хорошие, как следует выбранные и как следует прочитанные и усвоенные книги должны и могут помочь развитию в человеческой душе всех этих четырех качеств.

Творческий читатель в процессе чтения художественного произведения, согласно концепции М.М.Бахтина, «вживается в условный мир, созданный автором, и выходит за пределы этого мира, пытаясь увидеть его глазами автора, понять его позицию». Такое прочтение художественного текста не только дает читателю возможность соучаствовать, сопереживать герою, но и делает читателя собеседником автора, позволяет ему вступать в заочный диалог с ним, соглашаться или спорить, вырабатывая свою собственную читательскую оценку. Также прочитанное произведение вдохновляет читающего на творческую деятельность - нарисовать иллюстрацию, написать что-нибудь самому, «оживить» в воображении сюжет прочитанного, поразмышлять. Большое количество прочитанной литературы также положительно скажется на коммуникативных навыках.

Понимание (принятие или отторжение, оспаривание и т.п.) читателем авторской позиции, авторского замысла, художественных аргументов в его пользу - основной критерий творческого чтения, диалога с автором. По Бахтину, чтение как творческая деятельность вбирает все основные характеристики критического мышления:

Ярко выраженный процесс неповторимой индивидуальной интеллектуальной духовной деятельности.

Свобода осознанного, обоснованного выбора действий, в том числе и произведений для чтения.

Эстетическое их восприятие как ядро и неперенная предпосылка интереса к чтению, наслаждения чтением.

Доказательность, самостоятельность оценки прочитанного, основанной на способности критического суждения о произведении как явлении искусства определенного жанра.

Способность соотнесения, аналитического осмысления и сравнения собственного впечатления о прочитанном с суждениями, впечатлениями других читателей, критических

исследований, т.е. иных точек зрения.

В конце XX века была разработана технология развития критического мышления через чтение и письмо, которая представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма, что является актуальным в контексте процесса глобализации и развития информационного общества. Многие исследователи упоминают тенденцию перехода от бумажных книг к электронным, от чтения - к Интернету, однако, это вовсе не значит, что находясь в интернет-пространстве дети вообще перестали читать, напротив, вокруг них появилось еще больше не отфильтрованной информации. Многие ребята сегодня предпочитают электронные книги бумажным, объясняя это доступностью первых. Кроме одного из самых важных дел для школьников - поиска разнообразной информации (занятия, стоящего в перечне на одном из первых мест, которое отметило более трети всех опрошенных), чтение также поддерживается следующими видами деятельности: чтением юмора и анекдотов, просмотром и чтением новостей, чтением книг, электронных версий журналов, а также изучением текстов электронных энциклопедий. Кроме того, Интернет поддерживает также одновременно как чтение, так и письмо (переписку по электронной почте, общение на форумах и в блогах и др.).

Роль чтения в образовательном процессе велика. Чтение, как метод, используется на многих уроках для обучения и получения новой информации, например, на уроках истории, химии, географии. Также чтение используется для воспитания, например, на уроках литературы и классных часах. Трудно представить образовательный предмет, на котором бы не использовалось чтение.

Социализация подрастающего поколения всегда была актуальной, так как именно в это время закладываются основные ценности и нормы поведения, которых впоследствии будет придерживаться человек на протяжении всей жизни.

Наиболее сложно процесс социализации протекает в подростковом возрасте, так как происходят большие изменения и в организме, и в сознании. Появляется большое разнообразие отношений (дружба, вражда, любовь и т. д.). На подростка сильное внимание оказывают микро и макро среды, а так же различные социальные институты.

Подростковый возраст - это период перехода от детства к взрослости, жизненный этап, в течение которого ребенок постепенно превращается во взрослого человека. Именно поэтому подростковый возраст называют также переходным.

В разных литературных источниках указывают различные границы подросткового возраста: если в отношении нижней границы этого возраста мнения авторов почти совпадают и началом его считается возраст 10-11 лет, то в качестве верхней границы подросткового периода указывают от 15-16 до 19 лет. Границы подросткового возраста различны у мальчиков и у девочек: начало и окончание переходного периода у девочек наступают в среднем на один-два года раньше, чем у мальчиков.

Основным новообразованием переходного возраста является характерное для подростков чувство взрослости. Подросток понимает, что он уже не совсем ребенок, и стремится скорее стать взрослым. Он хочет быть самостоятельным и независимым, и еще в большей степени хочет, чтобы окружающие воспринимали его как личность. Если родители, учителя и другие взрослые продолжают относиться к подростку как к ребенку, он протестует, и этот протест может принимать самые различные формы. Чувство взрослости подростков имеет множество внешних проявлений. Наиболее часто подростки в своем поведении, общении и внешнем виде начинают подражать взрослым. Меняя различные образцы для подражания, подросток «примеряет» на себя разные социальные роли, и в результате, как правило, рано или поздно находит наиболее подходящие именно для него. Большое значение имеет в этот период воспринимаемая подростком информация. В процессе чтения он выбирает себе идеал, поведению которого он старается соответствовать. Например, это может быть главный герой прочитанной им книги, который является «человеком чести» и популярен в обществе. Желание достичь такого же расположения в обществе, подросток примет модель поведения героя и систему его ценностных ориентаций.

В подростковом периоде закладываются основные ценностные ориентации в сфере идеологии и мировоззрения, построение жизненных планов во временной перспективе. Именно в это время подросток формирует для себя те принципы, которых он будет придерживаться на протяжении всей дальнейшей жизни. Также он ищет информацию для самообразования и самоактуализации. Он находится в поисках себя и своего предназначения вплоть до самого окончания школы, после чего ему нужно будет определиться с дальнейшей профессией.

Еще одной особенностью этого возрастного периода является «уход от реальности». Современное общество располагает множеством средств для этого, начиная от игр в интернете и чтения и заканчивая курением и алкоголем. Интересы в подростковом возрасте часто приобретают форму увлечений, причем таких, которые буквально захватывают подростков в ущерб всем прочим занятиям. Если шахматы -- то десятки партий в день, если чтение -- то бессонные ночи за книгами, если уж увлечение техникой -- то до самозабвения. Он равно теряет ощущение времени и реальности происходящего, углубляясь в то, что приносит ему удовольствие и возможность забыться, подросток зачастую упускает свою жизнь, портит отношения с окружающими его людьми, ухудшается успеваемость. Он чувствует себя комфортно с людьми, которые разделяют его увлечения.

В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Существенные сдвиги происходят в интеллектуальной деятельности детей. Возрастает желание заниматься сложными, требующими творческого напряжения видами деятельности, такими как оценка художественных произведений, дискутирование по поводу прочитанной книги и д. р.

Внимание подростка характеризуется не только большим объемом и устойчивостью, но и специфической избирательностью. В эту пору развивается преднамеренное внимание. Избирательным, целенаправленным, анализирующим становится и восприятие. При значительной склонности к романтическому, воображение у подростков приобретает более реалистичный и критичный характер. Они более трезво оценивают свои возможности.

У подростков значительно увеличивается объем памяти, причем за счет не только лучшего запоминания материала, но и его логического осмысления. Память подростка, как и внимание, постепенно приобретает характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. В связи с учением, возмужанием, накоплением жизненного опыта и, следовательно, продвижением в общем, психологическом развитии у детей к началу переходного возраста формируются новые, более широкие интересы, возникают различные увлечения и появляется стремление занять иную, более самостоятельную позицию.

В настоящее время очень распространены электронные устройства с выходом в Интернет, что, в свою очередь раздвигает границы действительности, которую подросток может постичь. На данный момент почти у каждого ребенка, проживающего в крупном городе, есть мобильное устройство с подключением во всемирную сеть, что позволяет детям получить необходимую им информацию в любое время и в любом месте, ведь большинство из них все время находятся “on-line”. И информация, находящаяся в кибер-пространстве, не подлежит никакой фильтрации. Поэтому на подростка сливается огромный поток фактов, который ему необходимо будет проанализировать и критически осмыслить. Все оказывает влияние на ценности, нормы и стиль жизни, выбранный подростком. Найденная в интернете информация может оказывать влияние на модель поведения, которую подросток будет использовать при отношениях с родителями, сверстниками, учителями, противоположным полом.

Значительно развиваются в подростковом возрасте читательские интересы. Содержательная сторона читательских интересов подростка определяется в какой-то мере, его возрастными особенностями. В книгах особенно интересуется подростка яркий, занимательный сюжет, напряженное, динамически разворачивающееся действие. Он предпочитает книги, где описывается деятельность отважных героев, людей сильной воли, мужественных в борьбе с трудностями, книги, где много действия, борьбы, приключений. Это характеризует не только мальчика-подростка (как это принято думать), но и девочку, но, конечно, первых в несколько

большей степени. Также у подростков пользуются большой популярностью произведения жанра фэнтези и фантастика.

По степени читательской активности и характеру мотивов чтения научно-познавательной литературы подростков можно условно разделить на три группы. К первой группе относятся читатели, ищущие развлекательной, «новой», «нетрудной» информации «для себя» и книги «для урока». Подросткам этой группы свойственны пассивность и отсутствие глубоких познавательных интересов. Сталкиваясь с непонятным в тексте, эти читатели пропускают его, не пытаясь уяснить. Познавательная активность этих подростков направлена преимущественно на воспроизведение читаемого (выписывание отрывков текста, цифр, имен, дат и т. п.). Вторую группу читателей составляют подростки, способные не только получать из книги информацию, но и сравнивать читаемое с уже известным, соотносить со своим жизненным опытом. Они ищут ответы на свои вопросы, их занимает не только новизна материала, но и его связь с предшествующим чтением.

Интернет – всемирная компьютерная сеть, связывающая между собой как пользователей компьютерных сетей, так и пользователей индивидуальных компьютеров для обмена информацией. Литература, находящаяся в Интернете, имеет за собой ряд преимуществ, главным из которых является ее доступность. В связи с этим, множество изданных литературных произведений имеет свой аналог в электронной форме. Использование электронной литературы для самообразования становится тенденцией в современном обществе. Это экономит значительное количество времени, и найденная информация не только доступна в любое время и любом месте, для ее поиска достаточно ввести несколько ключевых слов, она лучше редактируется и реферируется. Электронные книги хранятся на сайтах электронных библиотек и электронных журналов. Это упрощает информационно-поисковую работу.

Еще одной особенностью интернет-литературы является взаимоотношение автора и читателя. Каждый читатель может оставить свое мнение о прочитанном в специальном блоге или комментариях, высказывая, таким образом, свое отношение к написанному и влияя на дальнейшее творчество автора.

Литература

1. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Academia, 2001. – 286 с.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах т.2/ под. ред. А.И. Пискунова – М.: Педагогика, 1974, 438с.
3. Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // Дети и культура / Отв. ред. Б.Ю. Сорочкин. – М.: КомКнига, 2007. – 286 с.

ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

В.Н. Паневина

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Процесс модернизации российского образования предполагает своей целью достижение такого результата, как образованность учащихся. Если раньше учащийся на выходе должен был обладать определенным набором знаний, умений и навыков, то сегодня предлагается новая категория измерения результатов обучения – компетенция.

Читательская компетентность - совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

Каждый преподаватель – литератор сталкивается с проблемой восприятия учащимися художественных произведений. Изучаемая литература не читается подростками, самостоя-

тельное чтение подростков идет по одному руслу, изучаемое – по-другому. Изучение литературы, как и сам урок литературы, оказались оторванными от реального чтения и интересов подростков. Великие произведения Великой литературы оказываются невостребованными.

Если при изучении, например, физики, учащийся изучает физику и ничего более, то при изучении литературы учащийся изучает не литературу саму по себе, а жизнь, изображенную в ней. В определенном смысле на вопрос "как жить?" отвечает вся классическая литература. Выдающиеся педагоги прошлого считали литературу великим учебником жизни. Они развивали у читателей способность соизмерять свой внутренний мир с духовным миром персонажей, черпать у них жизнестойкость, находить в них поддержку в решении своих проблем. Эта задача в наши дни чрезвычайно осложнилась в связи с засилием массовой литературы, навязывающей ложные ценности, уводящей от реальности и социальных задач в мир монстров, мутантов, магов, размывающей понятия добра и зла, заставляющей подростка верить не в свои силы, а в волшебство.

Трудно не согласиться с утверждением ученого-методиста Р. И. Альбетковой: «Задача учителя-словесника – воспитание компетентного читателя».

Очевидно, что нужно повысить читательскую грамотность, чтобы учащиеся на классической литературе, персонажах учились преодолевать трудности, находить выход из любой ситуации, оставаясь при этом человеком. Для этого необходимо формировать читательскую компетенцию.

Цель литературного образования – приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способности воспринимать и оценивать произведение литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию учащихся.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства, воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

Осуществить эти задачи должен преподаватель литературы. Он призван научить ребят осмысленному чтению, эмоционально-образному и аналитическому восприятию произведения. Благодаря преподавателю литературы происходит постижение художественного произведения, что формирует и общую культуру подростка, и его грамотность, и умение общаться, и эмоциональную культуру. В процессе изучения литературы преподаватель формирует необходимые предметные компетенции.

Назовем предметные компетенции, которые должен формировать преподаватель литературы в процессе освоения учебного материала:

- умение понимать слово, текст, язык искусства;
- умение читать текст, адекватно понимать написанное;
- умение вступить в диалог;
- умение задать вопрос;
- умение определить авторскую позицию;
- умение сформулировать свою позицию и высказать ее;
- умение организовать монолог, диалог;
- умение использовать термины;
- умение определять функциональное назначение художественных средств.

Еще в средних классах школы дети входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые теоретические обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить наблюдения над языком произведения, выполнять устные и письменные работы.

Юность – период завершения формирования личности. Но нельзя забывать, что студенты уже являются личностями, часто весьма яркими и необычными, разными по возможностям и интересам. В это время у человека складываются критерии подхода к себе и к окружающей действительности, что отражается на его отношении к искусству в целом и к литературе в частности.

Восприятие читателем – учеником художественного произведения – сложный творческий процесс, обусловленный жизненным, эстетическим и эмоциональным опытом ученика. Читательские интересы в значительной мере определяют личность человека.

Ведь компетентность предполагает и умение адекватно воспринимать текст, осознавать его идею, и желание вести грамотный диалог с писателем.

Как важно научить ребят видеть в чтении ни неизбежную и скучную необходимость, а удовольствие; в книге – не «орудие пыток», а друга, у которого можно спросить совета и найти ответ на жизненно важный вопрос, а в писателе – не картинку на стене, а личность неординарную, интересную!

Этому может способствовать система уроков внеклассного чтения, ориентированная на соотнесение произведений классической литературы с творениями современных писателей. Ведь в диалоге поколений проявляется неразрывная связь времен, единство культуры, искусства и неизменность нравственно-этических ценностей.

Неслучайно одним из приоритетов образования является формирование всесторонне развитой личности, освоившей интеллектуальную и практическую деятельность, владевшей знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

Бесспорно, современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. И неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО. Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К.Д. Ушинский, – Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное». Таким образом, вопрос формирования читательской компетенции подростков является весьма актуальным.

В настоящее время проблема развитие интереса у учащихся к чтению становится проблемой поколения: книга в любой своей форме все быстрее отдаляется, интерес к чтению падает. Перегрузки в учебе, сокращение свободного времени приводят к оскудению интересов подростка, а профессиональная ориентация в школе приводит к явлению «профессионального кретинизма». Развитие общества привело к колоссальному информационному взрыву. Объем получаемой информации в несколько десятков раз превышает объем, который получал человек 10-15 лет назад. Это закономерный результат развития современных технологий. Так телевидение, радиостанции, интернет, доступность разнообразной печатной продукции – все это не может не играть роль в жизни человека. Подросток, получая огромные информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и, как результат, отказывается от чтения. В настоящий момент преобладают формы обучения информационного, а не поискового направления, что приводит к получению знаний в «разжеванном» виде, часто обучение строится на запоминании огромного количества фактов, отучая подростка от самостоятельной работы с книгой. И как следствие – низкая коммуникативная, языковая и филологическая компетенция и эстетическая глухота наших выпускников. О незнании самых элементарных фактов из истории как русской, так и любой другой литературы, самых насущных, необходимых норм современного русского языка ярко свидетельствуют социологические опросы, и всяческие "Что? Где? Когда?", «Кто хочет стать миллионером» и т. д.

Порой современные подростки не в состоянии оценить красоту правильной, нормативной речи, а выступления юмористов, которые высмеивают безграмотность современников, просто не понимают и смеются за компанию. Все эти обстоятельства сыграли немалую

роль в появлении у довольно большой части молодежи апатриотизма, бездуховности, низкой нравственности. Поэтому перед обществом стоит одна из главнейших задач современности – возродить отодвинутый на задний план интерес подростка к чтению, попытаться вытеснить занявшее в настоящее время главенствующее место компьютерные игры, социальные сети и другие различные виды развлечений, предлагаемые шоу-бизнесом. Воспитать творческую личность без книги невозможно: чтение развивает познавательные процессы, личную культуру, формирует восприимчивость. Никому любовь к книге не давалась с рождения. Так не бывает, чтобы ребёнок, придя в школу, овладев техникой чтения, полюбил книгу настолько, что она бы вошла в его жизнь, а самостоятельное чтение стало бы интересным. Почему многие дети неохотно и мало читают? Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической детской литературе, к поэзии?

Существуют разные причины такого спада. Это и усиление влияния средств массовой информации (чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером), и изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми в результате тотальной занятости взрослых, и отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Противоречие сегодняшнего дня заключается в том, что, с одной стороны, существует постоянно возрастающая общественная потребность в повышении роли чтения. С другой стороны, отмечается кризис чтения, культурный уровень которого не соответствует реалиям современности, критериям международных стандартов. Специалисты в области чтения, педагоги – предметники констатируют факт низких читательских умений и отсутствия желания читать (в том числе и отраслевую литературу). Сами студенты признаются, что чтение трудное занятие, но в то же время не могут конкретно назвать трудности чтения. Объем изучаемой информации в старших классах растет, тексты отраслевой тематики разнообразны и их сложность высока, а обучение чтению заканчивается в начальной школе.

В сложившейся ситуации студенты интуитивно преодолевают трудности чтения методом «проб и ошибок» или стараются не замечать их. В результате приобретают нежелательный читательский опыт – «пропустить», «не заметить». Идет не преодоление трудностей чтения, а накопление, приобретение, укоренение трудностей чтения. Как следствие такого негативного опыта – растет тревожность, появляется страх, неудовлетворенность собой, теряется интерес к чтению, учебе.

Несомненно, чтение – трудный процесс. Система трудностей многообразна и динамична, включает квалификационные, лексические, коммуникативные, рефлексивные, логические трудности. Логические трудности представляют систему взаимосвязанных трудностей – это трудности анализа, синтеза, обобщения, аргументации, выдвижение гипотез. Известно, что в восприятии отраслевой литературы преобладает интеллектуально-мыслительная деятельность. Следовательно, особой значимостью обладают мыслительные операции; умение давать определения, умение выдвигать гипотезы, видеть проблемы, сравнивать, обобщать, анализировать, доказывать. Риторические трудности включают малый словарный запас, неумение определять структуру текста, его стиль, строить свой собственный текст с учетом общеязыковых, общеграмматических способов связи. Рефлексивные трудности составляют трудности постановки цели чтения, выявления проблемы, отсутствие планирования читательской деятельности, трудности проверки результатов, исправление обнаруженных недостатков, трудности сопоставления результатов с целью. Кроме того, рефлексивные, логические, риторические как система находятся в прямой зависимости между собой, обуславливают коммуникативные трудности. Так, логические трудности тесно связаны с риторическими, так как мышление осуществляется только с помощью слов. Рефлексивные трудности могут рассматриваться как «истоковые» для возникновения логических и риторических трудностей. Незнание способов чтения, низкая скорость чтения, регрессии и т. д. входят в квалификационные трудности.

Осознать систему трудностей чтения весьма непросто даже специалистам, а для большинства студентов осмыслить трудности чтения самостоятельно, без специального обу-

чения, подготовки – непосильная задача. При этом подготовка, обучение понимаются как два взаимно обусловленных вида деятельности (преподавание, учение), как активные процессы, направленные на решение учебных задач или проблем, в результате которых учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками читательской деятельности, развивают свои личные качества, в том числе и способность к самообучению.

Подготовка имеет место там, где стимулируются мотивирующие компоненты сознания студента; где действия управляются сознательными целями: усвоить определенные теоретические знания о трудностях чтения, отработать навыки преодоления и закрепить умения, связанные с их предотвращением.

Таким образом, сегодня требуется особая читательская подготовка студентов, направленная на осознание трудностей чтения литературы отраслевой тематики.

Проблема снижения читательских компетенций, утрачивания навыка продолжительного чтения и цельного восприятия больших объемов информации населением видится сегодня особенно актуальной. На фоне все увеличивающейся увлеченностью телевидением, медиа-проигрывателями, компьютерами и проч. ответ на вопрос о причинах происходящего очевиден. Ученые и специалисты-практики с завидным постоянством перечисляют многофункциональность этих средств, разнообразие знаковой природы и качественно новый уровень представления информации. А что же книга? В своем традиционном (бумажном) варианте она остается стабильной, имеет традиционный базовый набор конструктивных элементов (книжный блок, обложка или переплет, суперобложка, форзац и др.), поэтому зачастую кажется молодежи несовременной. Не спасает «дружественный» формат (например, «Джинсовая серия»), яркие краски и зачастую незатейливое (развлекательное) содержание. Предпочтения многих юных читателей все равно лежат в сфере медиа-продукции.

Дело тут во многом не в содержании и даже форме, а в том, что структура чтения среднестатистического потребителя информации стала более разнообразной и многогранной (большое количество печатных СМИ, Интернет, электронные издания). Ожидать кардинальных изменений в этом вопросе в ближайшем будущем вряд ли возможно, поскольку чтение книг, в том числе библиотечных, уже никогда не займет того лидирующего положения, как это было в советское время. Разговор должен идти скорее о расширении структуры читательских компетенций, о включении в них умения работать с разными источниками информации, владения приемами поиска, отбора и оценки источников, навыков сознательного варьирования скоростью чтения, применения разных стратегий чтения и т. д.

При этом общее количество читателей увеличивается. Но, к сожалению, читают не то и не о том. Исправить ситуацию помогли бы следующие мероприятия:

- введение факультативного курса современной русской литературы;
- организация знакомства с новинками современной литературы. Например, проведение выставки какой-либо одной книги, или выставки конкретного писателя и его книг, или презентация новинок в колледже;
- флешмобы в Интернете, пропагандирующие творчество современных писателей.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Мн., 1906.
2. Колганова Н.Е., Первова Г.М. Понятие о компетентном читателе // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы 4 Всероссийской научно-практической интернет-конференции 5–11 ноября 2012 года / отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. Тамбов, 2012.
3. Львов М.Р. Основы теории речи. Уч. Пос. Изд. Академия/Akademika, 2002
4. Первова Г.М. Формирование круга чтения учителем // Начальная школа. 1999. № 12.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

И.В. Перова

ГБПОУ ВО «Воронежский профессионально-педагогический колледж», iri.perova@mail.ru

Изучение иностранного языка уже давно перестало быть модным увлечением, сейчас иностранный язык является "предметом" первой необходимости. Молодой специалист для успешного карьерного роста должен владеть, по меньшей мере, одним иностранным языком. Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта в результате освоения дисциплины иностранный язык, обучающийся должен уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные и профессиональные темы, следовательно, наша первоочередная задача научить студента полно и грамотно высказывать свою точку зрения на ту или иную проблему. А для того, чтобы высказывание было полным, чтобы человек не испытывал сложности в подборе слов, в построении фразы он должен обладать богатым лексическим запасом и именно от преподавателя, от его педагогического мастерства зависит насколько успешным будет овладение лексическим строем иностранного языка.

Что такое лексика? Согласно толковому словарю С.И. Ожегова: лексика - это словарный состав языка, совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих определённую систему. В методике преподавания иностранных языков под "лексикой" понимают словарный запас (как активный, так и пассивный), которым владеет или должен владеть обучающийся. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет конкретное количество лексических единиц, которыми должен владеть студент, в результате освоения данной дисциплины.

Повышенное внимание к изучению лексики можно объяснить рядом причин:

1. от степени владения лексикой зависит содержательная сторона высказывания,
2. лексика, подлежащая усвоению, не однородна по своим психологическим и психолингвистическим характеристикам,
3. усвоенный лексический минимум следует рассматривать как базовую (опорную) лексику,
4. навыки по применению языковых единиц лежат в основе таких видов речевой деятельности, как аудирование, чтение и говорение.

С методической точки зрения сложный процесс овладения иноязычной лексикой можно условно разделить на несколько этапов:

1. презентация новых лексических единиц (ЛЕ),
2. семантизация (раскрытие значения новых ЛЕ),
3. контроль понимания новых ЛЕ,
4. заучивание и запоминание новых слов и выражений,
5. тренировка использования новой лексики и её восприятия.

Работа над формированием лексического навыка на конкретном этапе зависит от метода преподавания, который использует преподаватель на занятиях. В соответствии с современным коммуникативным методом обучения иностранному языку новые ЛЕ должны вводиться в реальных ситуациях общения и соответствующих интересам данной возрастной группы. Чтение вслух и заучивание наизусть слов - такую работу над лексикой предлагала традиционная методика преподавания иностранных языков буквально несколько лет назад, однако, сейчас такой способ признан нецелесообразным и противоречит цели обучения иностранному языку, которая заключается в практическом овладении иностранным языком или "достижении минимального достаточного уровня коммуникативной компетенции".

Большую роль при обучении лексике играет правильно подобранный преподавателем способ семантизации новых ЛЕ. Самый популярный способ - это перевод на родной язык, однако он не развивает языкового мышления студентов и не способствует развитию языко-

вой интуиции, поэтому в распоряжении преподавателя находятся такие методы объяснения значения новой лексики, как невербальные (демонстрация), объяснение через контекст, при помощи синонимов/антонимов/перефразирования и др. Выбор того или иного метода зависит от многих факторов, главное - преподаватель при обучении лексике должен пытаться развивать и поощрять языковую догадку студентов.

Для этапа заучивания и запоминания новых ЛЕ в методической литературе можно найти следующие рекомендации:

1. Следует избегать заучивания списка иностранных слов и их перевода на родной язык, целесообразнее использовать ассоциативные ряды и лексические поля.
2. При работе с новым лексическим материалом важно использовать эмоциональный компонент, делая новый материал интересным и значимым.
3. Использовать автономное обучение, при котором преподаватель играет роль помощника и организатора.

Наконец, для тренировки лексики с целью её закрепления существуют различные упражнения. Основополагающими принципами для тренировки словарного запаса являются: систематичность, ситуативность и самостоятельность обучающихся. Упражнения должны воспроизводить реальные ситуации общения, быть разнообразными, интересными и должны развивать языковые способности студентов.

Работа над обогащением словарного запаса студентов идёт постоянно и целенаправленно. Не секрет, что преподаватели иностранного языка испытывают нехватку специальной литературы. И если выбор учебников для компьютерного отделения достаточно велик, то найти учебники по специальности для отделений Строительство и эксплуатация зданий и сооружений и Конструирование, моделирование и технология швейных изделий практически невозможно. Для студентов, обучающихся по этим специальностям, были разработаны Лексические тетради, которые содержат специальные тексты и разноуровневые комплексы упражнений по введению, закреплению и тренировке лексического материала. Данные упражнения могут наглядно продемонстрировать этапы работы над лексическим запасом студентов.

В заключении необходимо ещё раз подчеркнуть, что недостаточный словарный запас вызывает у студента чувство неуверенности и нежелание говорить на иностранном языке, поэтому главной задачей преподавателя на занятии является работа над расширением активного лексического запаса студентов и их поощрение к самостоятельному высказыванию.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

О.В.Плотникова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»
vgpgk@comch.ru

В условиях реализации ФГОС СПО обозначился переход от репродуктивной деятельности студента к самостоятельной, творческой активности обучающихся.

Одним из важнейших приоритетов современной государственной политики в сфере образования является переориентация деятельности образовательных учреждений на применение передовых инновационных образовательных технологий, создающих основу для получения качественно новых образовательных результатов. Формирование этих результатов возможно только при системном включении обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность; именно деятельностный метод обеспечивает непрерывность саморазвития личности в процессе обучения.

Химия считается одним из наиболее трудных предметов. И уже через некоторое время после начала изучения активность, интерес обучающихся и качество знаний падает из-за

большого объема теоретического материала и большого количества практических упражнений, в разнообразии которых обучающиеся не успевают разобраться из-за недостаточного количества времени, отведенного на изучение тем.

Очевидно, что реализовать новые цели образования невозможно, если обучающийся пассивно усваивает готовые истины. Необходим его самостоятельный поиск, в процессе которого как раз и приобретается опыт целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации. Одним из основных дидактических принципов должен оставаться принцип наглядности, а основным методом изучения химии как естественной науки – эксперимент.

Лабораторная работа - одна из форм деятельности, позволяющая активизировать процесс усвоения и запоминания материала за счет таких типов памяти, как зрительная, двигательная, эмоциональная; идеальный вариант для работы в группах в течение учебного занятия.

На учебных занятиях по дисциплине «Химия» лабораторные работы являются одной из форм активизации познавательной деятельности. Они позволяют студентам осуществить химический эксперимент, провести анализ, сравнить, сделать вывод или обобщение.

Убеждаясь в своей практической деятельности в справедливости этих утверждений, я использую лабораторный метод обучения для развития общеучебных умений и навыков на уроке химии.

В ходе изучения химии обучающимся предлагаются различные по содержанию лабораторные работы. В некоторых уже даются готовые результаты исследований, а задача студентов состоит в том, чтобы объяснить их. Другая часть работ предполагает участие в исследовательской деятельности, где обучающиеся могут получить или собрать результаты для последующего их объяснения.

Сущность исследовательского метода обучения заключается в том, что он предусматривает творчество в деятельности обучающихся. Элементы исследования в проведении лабораторных работ развивают учебные умения и навыки с учетом индивидуальных способностей обучающихся достигать различные этапы творчества.

Иногда после постановки опыта и обсуждения возникают дополнительные вопросы, требующие разъяснения. Это и есть поле, где обучающиеся могут проявить инициативу.

Каждая лабораторная работа, любой эксперимент должны быть четко структурированы. Обязательна постановка цели, фиксация хода эксперимента (словесная, рисунки), подведение итогов (уравнения реакций, выводы).

Для развития обучающихся при выполнении лабораторных работ большое значение имеет вводная беседа преподавателя и методические рекомендации для обучающихся по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Химия». Подход к формированию новых дидактических материалов должен быть комплексным и ориентирован на обеспечение результатов.

Методические указания для выполнения лабораторных работ являются частью основной профессиональной образовательной программы государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения. Составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Химия».

В качестве примера можно привести инструкцию по выполнению лабораторной работы по теме: «Правила техники безопасности. Определение характера среды с помощью индикаторов».

Цель: познакомить обучающихся с правилами техники безопасности при работе в лаборатории химии, разновидностью химической посуды, лабораторным оборудованием и приемами обращения с ним; исследовать, как действуют кислоты и основания на индикаторы; научиться определять реакцию среды растворов кислот и щелочей.

По окончании выполнения лабораторной работы студент должен

уметь: работать в лаборатории с соблюдением правил ТБ; определять реакцию среды

кислот и щелочей;

знать: правила по технике безопасности при работе в химической лаборатории;

владеть: практическими навыками определения среды кислот и щелочей.

Приборы и реактивы: штатив с пробирками, химический стакан, колба, спиртовка, штатив лабораторный, пробиркодержатель, ступка с пестиком, газоотводная трубка, фарфоровая чашка; растворы соляной кислоты, гидроксида калия, вода, индикаторы.

Ход выполнения работы:

№1. Изучение правила техники безопасности при проведении лабораторных работ.

№2. Ознакомление с химической посудой и приемами работы с оборудованием.

Зарисовать образцы химической посуды и подписать их названия.

№3. Испытание растворов кислот и щелочей индикаторами.

В три пробирки, налейте по 0,5 мл растворов кислоты, воды, щелочи. Во все пробирки добавьте по 2 капли метилового оранжевого. Отметьте окраску растворов, запишите наблюдения в таблицу.

Еще возьмите три чистых пробирки. Налейте по 0,5 мл растворов кислоты, воды, щелочи. Во все пробирки добавьте по 2 капли фенолфталеина. Отметьте окраску растворов, запишите наблюдения в таблицу

Опыт повторите еще раз (в три пробирки, налейте по 0,5 мл растворов кислоты, воды, щелочи) и все пробирки добавьте по 2 капли лакмуса. Отметьте окраску растворов, запишите наблюдения в таблицу

Контрольные вопросы

1. Как изменяется окраска индикаторов от действия щелочи?
2. Как изменяется окраска индикаторов от действия кислоты?
3. Дайте определению индикатор. Какие ионы влияют на изменение окраски индикатора?

Порядок выполнения отчёта по лабораторной работе.

В тетради для лабораторных работ напишите номер, название и цель работы.

Выполнив опыты, запишите результаты наблюдения в тетради.

Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала к лабораторной работе.

Запишите вывод о проделанной работе.

Образец отчёта по лабораторной работе.

Лабораторная работа № 1

Тема: «Правила техники безопасности. Определение характера среды. Индикаторы».

Цель работы: познакомить обучающихся с правилами техники безопасности при работе в лаборатории химии, разновидностью химической посуды, лабораторным оборудованием и приемами обращения с ним; исследовать, как действуют кислоты и основания на индикаторы; научиться определять реакцию среды растворов кислот и щелочей, отработать навыки проведения эксперимента.

Ход работы.

№1. Правила техники безопасности при проведении лабораторных работ.

1. Работая в химической лаборатории, необходимо соблюдать большую осторожность. Помнить, что неаккуратность, невнимательность, недостаточное знакомство с приборами и свойствами химических веществ могут повлечь за собой несчастный случай.

2. Приступать к выполнению задания можно только после разрешения преподавателя.

3. Химические реакции следует выполнять с такими количествами и концентрациями веществ, в такой посуде и приборах, как это указано в соответствующем разделе руководства.

4. Следует проводить опыт в чистой посуде.

5. Сначала нужно внимательно прочесть надпись на этикетке, прежде чем взять вещество.

6. Наливая или нагревая реактивы, не наклоняться над сосудом, так как возможно раз-

брызгивание и даже выброс жидкости. Нагревая пробирки, не держать их отверстием к себе или в сторону находящихся рядом товарищей.

7. Нюхать выделяющиеся газы нужно издали, помахивая рукой от сосуда к себе.

8. Реактивы не пробовать на вкус, так как большинство из них ядовиты.

9. При работе с газоотводной трубкой убирать горелкой из под пробирки с реакционной смесью можно лишь тогда, когда конец газоотводной трубки, опущенной в жидкость, удален из нее. Если убрать горелку преждевременно, то жидкость засосет в реакционную пробирку и может произойти ее разбрызгивание.

10. Держать дальше от огня легковоспламеняющиеся вещества: эфир, бензин, спирт и другие. Если воспламенится бензин, спирт или эфир надо немедленно накрыть пламя асбестом или засыпать песком.

11. Осторожно пользоваться спиртовками. Спиртовку нельзя зажигать, наклоняя ее к другой горящей спиртовке; гасить спиртовку, накрывая ее сверху колпачком.

12. В случае возникновения пожара в лаборатории немедленно вызвать пожарную охрану. До прибытия пожарных гасить огонь песком, огнетушителем и водой.

13. В случае ожога лица, рук кислотой или щелочью необходимо оказать пострадавшему первую помощь и направить к врачу.

14. С первого же занятия в лаборатории студенты должны работать в белых халатах.

15. В лаборатории разговаривать тихо.

№2. Ознакомление с химической посудой и приемами работы с оборудованием.

Зарисовать образцы химической посуды и подписать их названия.

Таблица №1

химический стакан 	пробиркодержатель 	пробирка 
спиртовка 	газоотводная трубка 	ступка с пестиком 
штатив лабораторный 	фарфоровая чашка 	круглодонная колба 

№3. Испытание растворов кислот и щелочей индикаторами.

Таблица №2

Индикатор	Кислота	Вода	Щелочь
<i>Лакмус</i>	красный	фиолетовый	синий
<i>Фенолфталеин</i>	бесцветный	бесцветный	малиновый
<i>Метилоранж</i>	красный	оранжевый	желтый

Ответы на вопросы для закрепления теоретического материала к лабораторной работе

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Выводы по работе:

1) Выполнив задания лабораторной работы я

Виртуальные эксперименты, видеофрагменты лабораторных опытов, используются при подготовке к лабораторным работам как средство освоения методики, либо это демонстрация опытов, не осуществимых в условиях колледжа из-за высокой токсичности веществ.

При проведении лабораторных работ используются технологии здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков.

В ходе лабораторных занятий у обучающихся формируются такие универсальные учебные действия, как: познавательные – осуществлять исследовательскую деятельность;

регулятивные – сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;

коммуникативные – слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Литература

1. Габриелян О.С. Химия: учебник для студентов профессиональных учебных заведений –М.,2011.
2. Габриелян О.С. Химия. Практикум. – М.: Академия, 2013 – 304с.
3. Габриелян О.С. Практикум по общей, неорганической и органической химии. – М.: Академия, 2011 – 224с.
4. Жилин Д.М. Заметки с международной конференции по химическому образованию // Химия в школе. 2012. № 10. С. 44–52.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» ЗА ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

И. А. Поздеева

БПОУ ВО «Вологодский областной медицинский колледж», pozdeewa.irina@yandex.ru

16 ноября отмечается Всемирный день толерантности.

Термин «толерантность» впервые появился в медицине и означает невосприимчивость организма к антигену. (от лат. *tolerantia* - терпение). В 1995 году ЮНЕСКО утвердила Декларацию принципов толерантности.

Это доброжелательный, без агрессии настрой к чему-либо, не нарушающему моральные устои. Соблюдение общечеловеческих ценностей: терпимости, сострадания, милосердия, прощения, уважение прав другого человека, его достоинства, принятие его таким каков он есть. Стремление к сотрудничеству, партнерству, равноправию.

С развитием человека происходит изменение его толерантности. Переход от естественной, свойственной маленьким детям, с их безграничным доверием людям, через развитие нравственной более зрелой позиции, с сохранением собственного «Я» и нового восприятия окружающих людей к моральной толерантности зрелого человека.

Вероятно, полное принятие толерантных установок можно отнести к разряду социальных утопий. Но постараться развить в студентах качества толерантной личности - это необходимость медицинских образовательных учреждений.

Для определения уровня качеств толерантности, студентам МСА группы было предложено пройти тестирование на первом курсе и в конце обучения в колледже на третьем

курсе.

Анкеты взяты из журнала «Справочник классного руководителя» №4 апрель 2008.

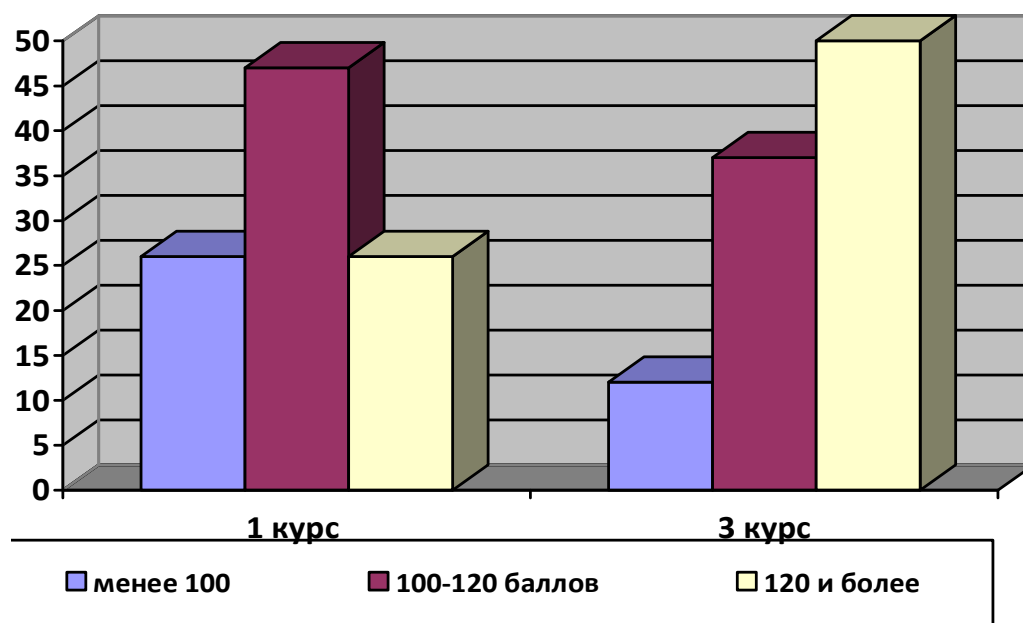


Рис. 1 Самооценка уровня толерантных качеств

Анкета состояла из опросника, в котором представлены качества толерантной личности и предлагалось оценить по десятибалльной шкале степень их присутствия у себя. Во второй анкете предлагались мини-ситуации. Для анализа доминирующих черт характера. И последний, краткий опросник, для оценки степени толерантности по поведению людей.

При самооценке качеств, присущих толерантному человеку, где максимально можно было набрать 150 баллов, были выявлены следующие показатели.

На первом курсе 26.4% студентов набрали до 100 баллов. Выше 130 баллов не отмечено ни у одного из студентов. В конце третьего курса не выявлено студентов с низким уровнем мене 90 баллов. От 90 до 100 баллов 12.5% студентов, что в 2.1 раза меньше.

Количество студентов с уровнем до 120 баллов снизилось в 1.3 раза с 47.3 до 37.5%. Выросло количество студентов с оценкой более 120 баллов с 26.3% до 50%. 18.8% из них имели количество баллов более 130.

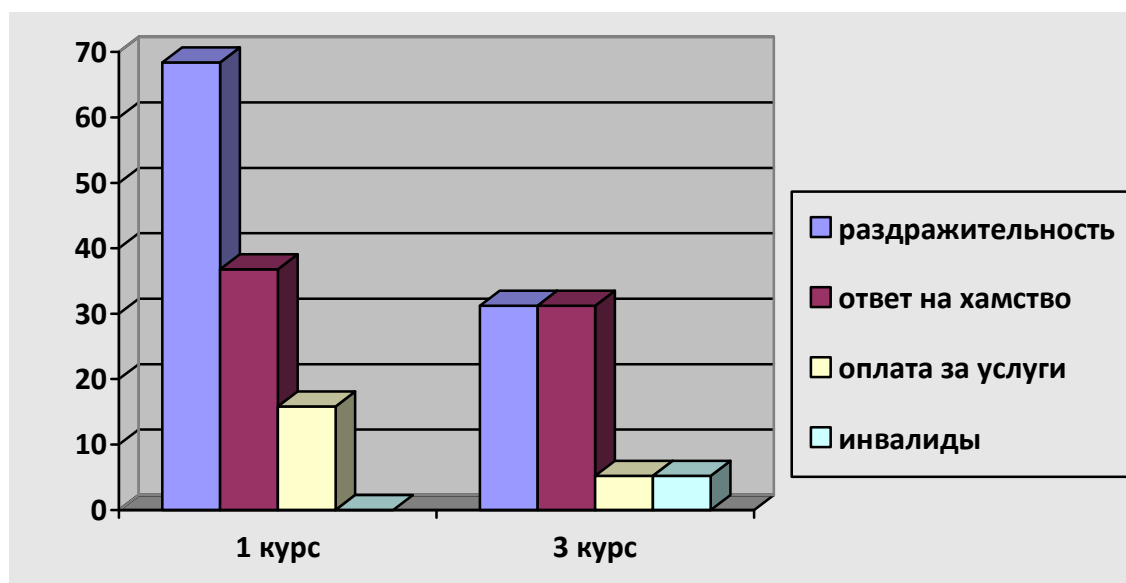


Рис. 2. Анализ мини-ситуаций.

Данные представлены на рисунке 1.

Из анализа мини-ситуаций на первом курсе, было выявлено, что 68,72% студентов раздражала необходимость объяснять непонимающему товарищу одно и то же. К третьему курсу раздражительность снизилась в 2.2 раза до 31.25% студентов.

На первом курсе желание покричать в ответ на хамство снизилась с 36.85% до 31.25%. Желание оплаты за мелкую услугу для пожилого человека с 15.79% снизилось до 5.26%. Хочется отметить, что в одной анкете сначала был положительный ответ, который был исправлен корректором.

Однако у 1 студента появился дискомфорт в общении с инвалидами. Возможно, при обучении на 1 курсе большинство из них не сталкивались с этой категорией пациентов.

Далее я проанализировала степень толерантности по поведению людей в группах с различной самооценкой собственных качеств толерантности.

В группе студентов, где было набрано менее 100 баллов на первом курсе. Неприятие и непонимание индивидуальности другого человека в высокой степени выявлено у 40% на первом курсе и у 100% на третьем. Использовали себя в качестве эталона на первом курсе 20% на третьем в 2.5 раза больше студентов – 50%. Категоричность и консерватизм в оценке несколько снизился с 60%, до 50%.

В группе студентов, где самооценка качеств толерантного человека была 110-120 баллов, численность студентов снизилась с 47,3% в 1.3 раза, до 37, 5%. Неприятие и непонимание индивидуальности другого человека в высокой степени выявлено у 55.6% на первом курсе и у 66.7% на третьем. Использовали себя в качестве эталона на первом курсе 44.45% на третьем в 2 раза больше студентов – 83.4%. Категоричность и консерватизм в оценке несколько повысился с 77.8%, до 83.4%.

В группе студентов, где самооценка качеств толерантного человека была более 120 баллов, численность студентов выросла с 26,3% в 1.9 раза, до 50%. Неприятие и непонимание индивидуальности другого человека в высокой степени выявлено у 40% на первом курсе и у 50% на третьем. Использовали себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей другого человека на первом курсе 20% на третьем в 1.6 раза меньше студентов – 12.5%. Категоричность и консерватизм в оценке снизился в 1.6 раза с 60%, до 37.5%.

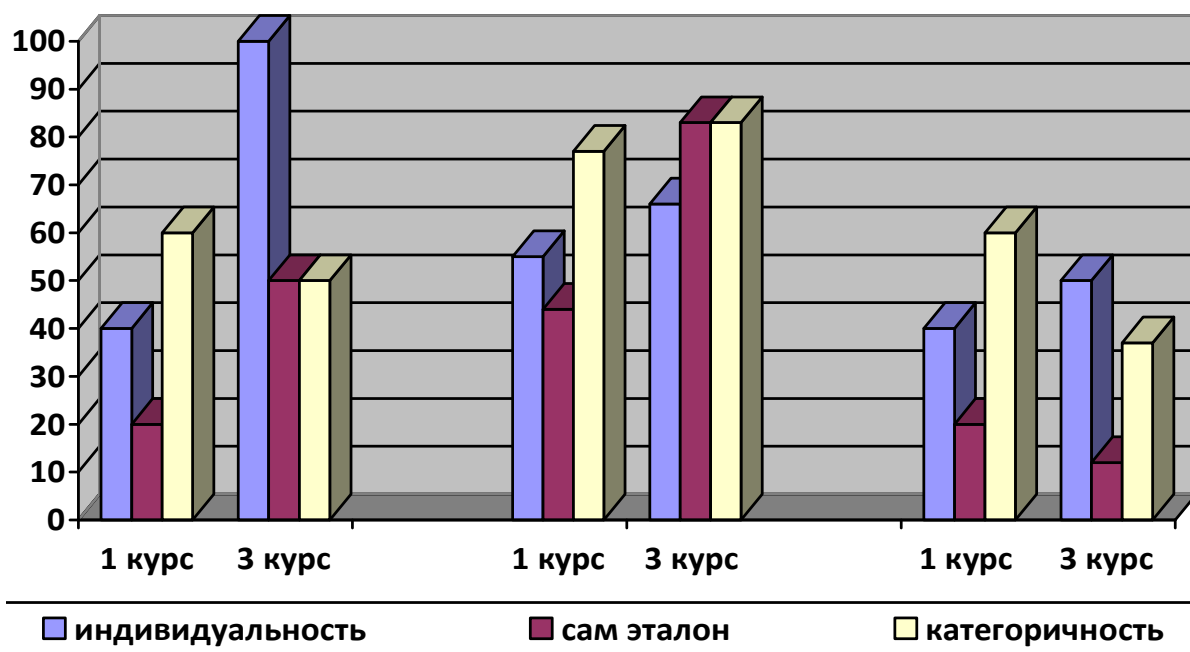


Рис. 3. Определение степени толерантности по поведению других людей.

Т.о. только в группе студентов, где выраженность качеств толерантного человека была более 120 баллов, отмечено к 3 курсу снижение высокой степени неприятия или непони-

мания индивидуальности другого человека, использования себя в качестве эталона, категоричность и консерватизм в оценке других людей. Но надо отметить, что эту группу студентов составили 50% опрошенных, а их численность за время обучения выросла почти в 2 раза.

Низкий уровень толерантности отмечен только у 12.5% студентов выпускников (это 2 человека из опрошенных), средний уровень у 37.5% выпускников.

Возможно, данные анкетирования не определяют в большей степени наличие определенных черт характера, но по ним можно видеть «Я – идеальное» выпускника медицинского колледжа.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Т. А. Полукарова

ГБПОУ ВО «Лискинский промышленно-транспортный техникум имени А.К. Лысенко»

metod.buyvolova@mail.ru

Воспитание гражданина – одна из основных задач образовательного учреждения. Решая проблему гражданского воспитания учащихся, образовательное учреждение, прежде всего, сосредоточивает свои усилия на формировании у студента ценностного отношения к явлениям общественной жизни. Цель такого воспитания – умение формировать гражданственности личности, которая позволяет проявлять внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине, чувству собственного достоинства, толерантности. Становление гражданственности как качества личности определяется как субъективными усилиями преподавателей, родителей и общественных организаций, так и объективными условиями функционирования общества – особенностями государственного устройства, уровнем правовой, политической, нравственной культуры общества.

Все вопросы гражданского воспитания в педагогике имеют свою историю. Нам известны имена западноевропейской античной и классической педагогики, такие как Платон, Руссо, Аристотель, которые в своих трудах сформировали уважение к государству, законопослушанию и свободном развитии личности.

Наиболее полно теория гражданского воспитания в зарубежной педагогике была разработана немецким педагогом Г. Кершенштейнером, отмечавшим необходимость целенаправленного формирования гражданственности.

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах В. Г. Белинского, Н.Г.Чернышевского и др. Идея народности в воспитании, сформулированная К.Д.Ушинским, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина.

Советская педагогика базировалась на знаниях А.Сухомлинского в книге «Воспитание гражданина» и прививала практический опыт по гражданскому воспитанию.

В гражданском становлении личности важное место занимает участие детей, подростков и юношества в деятельности детских общественных объединений и организаций. Они пропагандируют формирование культуры межнационального общения, правовой культуры, воспитанию в духе мира и ненасилия.

Большую роль в воспитании патриотизма и интернационализма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего, это достижения в процессе обучения, отбора содержания образовательного процесса.

Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран.

Но существует личностная деформация которую можно представить последовательностью следующих этапов:

- искажений в нравственно-волевой сфере личности;
- превращение их в относительно устойчивые взгляды и привычки;
- формирование мотивации предпочтительного поведения, включающей антиобщественные цели и средства;
- вседозволенность;
- систематическое правонарушающее поведение;
- преступление.

Учащемуся, склонному к совершению правонарушений, всегда присуща определенная совокупность искаженных знаний, интересов, потребностей, отношений к людям и социальным ценностям. "Дефективность сознания, - отмечал А. С. Макаренко, - это, конечно, не техническая дефективность личности, это дефективность каких-то социальных явлений, социальных отношений - одним словом, прежде всего, испорченные отношения между личностью и обществом, между требованиями личности и требованиями общества".

Литература

1. Психология: Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М., 1990. - С. 21.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 1955. - Т. 3. - С. 24.
3. Макаренко А. С. Сочинения: В 7 т. - М., 1958. - Т. 5 - С. 567.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.Б. Потапова, Е.Н. Преснякова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 199», mdou_199@mail.ru

Современный взгляд на получение всеобщего комплексного экологического образования на всех ступенях его получения, охватывающего все возрастные категории обучающихся, позволяет совершенствовать деятельность образовательных систем для формирования нового образа жизни в целом, проникнутого идеей общественного блага, а именно гражданского самосознания.

Процесс формирования гражданской ответственности, а именно гражданских навыков и гражданской позиции, необходимо начинать еще в дошкольном возрасте, так как период дошкольного детства определяется становлением самосознания и интенсивным личностным развитием ребенка в возрасте 6-7 лет.

Формирование гражданской ответственности средствами экологического воспитания в детском саду предполагает интегративный подход к реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, направленных на становление и развитие у детей дошкольного возраста экологической культуры посредством включения дошкольников в различные виды социально значимой деятельности.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка в данном направлении должны поддерживать как детский сад, так и семья.

Используя различные педагогические подходы, которые можно классифицировать на две группы: связанные с целевой направленностью на развитие личности (аксиологический, личностно ориентированный, личностно-деятельностный) и связанные со структурно-содержательным построением педагогических процессов и явлений (синергетический, интегративный), для взаимодействия всех участников образовательного процесса в нашем детском саду используются эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий, одним из которых является метод про-

ектной деятельности.

Проектная деятельность предполагает организацию самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках комплексно-тематического планирования, направленного на социально значимый результат.

Примером такого проекта может служить проведение недели экологии в детском саду под общим названием «Экомир сегодня и завтра».

Тип проекта: познавательно-творческий

Направленность проекта: социально-экологическая

Характер координации проекта: открытый

Продолжительность выполнения: краткосрочный (1 неделя)

По степени участия: коллективный

Проект рассчитан на: совместную деятельность педагогов, детей 3-7 лет, посещающих МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 199» и их родителей (законных представителей).

Участники проекта: педагоги, дети средних, старших и подготовительных к школе групп, родители воспитанников.

Данный проект направлен на развитие у детей и взрослых чувства причастности к решению локальных экологических и социальных проблем действительности и улучшению существующей обстановки в будущем через включение их в различные виды совместной деятельности.

Задача детского сада состоит в создании необходимых условий по формированию у дошкольников первичного осознанного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей миссии через оказание практической помощи миру природы и человеку, живущему в нем.

Экологическая неделя является активной формой обучения, внося разнообразие в череду привычных форм работы дошкольного учреждения, вызывая живой интерес всех участников образовательного процесса и воспитывая уважение к природе и человеку, являющемуся его неотъемлемой частью.

Материалы проекта можно использовать при организации образовательной деятельности детей по формированию целостной картины мира (мир природы), при подготовке и проведении совместных досуговых мероприятий, а также при взаимодействии детей и взрослых в режимных моментах.

Актуальность проекта обусловлена экологической неграмотностью, неумения предвидеть последствия вмешательства человека в природу.

Спасти планету и здоровье наших будущих детей может только деятельность людей при условии глубокого понимания законов природы, учета многочисленных взаимодействий в природных сообществах и осознанию того, что человек - это всего лишь часть природы. От разума и мудрости человечества зависит – быть нам жителями планеты в будущем или нет.

Экологическая грамотность дошкольников рассматривается нами как базовая предпосылка для дальнейшего формирования экологической культуры личности неразрывно связанная с формированием ее социальных свойств, качеств (гражданственности) осуществляемых не прямым воздействием на сознание, а через формирование личностных мотивов, смыслов, интересов, лежащих в основе жизненной (а вместе с ней и социальной) позиции.

Обладание начальными знаниями о взаимосвязях в природе и определенный уровень экологически адекватной деятельности – это главные моменты, которые должны донести до дошкольников педагоги и воспитатели через организованную образовательную деятельность и проведение различных социально-экологических мероприятий.

Все основы, как мы знаем, закладываются в раннем детстве, именно в этот период происходит становление самосознания. Поэтому необходимо как можно раньше объяснить ребенку о значимости умения жить в согласии с природой и с окружающей средой. Это позволит полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал экологических знаний

дошкольников и обеспечит более надежные основы экологической ответственности в будущем.

В первые семь лет жизни ребенок выделяет себя из предметного мира, формирует способности осознанно ориентироваться в окружающем предметном и природном мире, выделяет его ценности.

Таким образом, процесс приобщения дошкольников к социально – экологическим аспектам можно считать достаточно сложным, в связи с чем требуется продуманный отбор содержания первичных знаний, проектирования педагогического процесса.

Цель проекта: популяризация практической природоохранной, экологической просветительской деятельности, распространение в доступном виде информации о принципах рационального природопользования, о современном состоянии в охране окружающей среды, содействие пропаганде экологически грамотного поведения в природе всех участников образовательных отношений, включающее в себя:

- формирование экологического сознания детей дошкольного возраста, расширение кругозора детей в области природопользования;
- повышение уровня экологической культуры взрослых (педагогов, родителей);
- формирование чувства социальной значимости проблем окружающей среды, чувства сопричастности ко всему живому.

Задачи проекта:

- Развивать, углублять экологические знания дошкольников в ходе организованной образовательной деятельности.
- Формировать экологическую грамотность дошкольников.
- Прививать практические навыки коллективной работы и взаимопомощи через организацию целенаправленных и продуктивных форм взаимодействия.
- Воспитывать гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении всего «живого» в мире.

Используемые методы:

- Методы формирования экологических знаний:
 1. Наблюдения в природе, включающие в себя наблюдения иллюстративного характера (показ картин, моделей); наблюдения в процессе выполнения практической деятельности в уголке природы, наблюдения исследовательского характера (постановка опытов).
 2. Рассказ (в тех случаях, когда изучаемый материал мало знаком детям, когда они не могут принять активного участия в его обсуждении). По характеру изложения это:
 - рассказ-описание по иллюстрациям, репродукциям картин и художников, а также деловое описание для предоставления детям фактических знаний, добытых путем эксперимента или наблюдения;
 - рассказ-объяснение для изучения сущности явлений, для ознакомления детей с причинно-следственными связями и закономерностями.
 3. Беседа в целях побуждения детей к актуализации и усвоению знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.
 4. Демонстрация, связанная с показом натуральных объектов - живых растений, гербариев для активизации познавательного процесса.
 5. Метод иллюстраций, видеометод, связанный с использованием изобразительных пособий - рисунков, фотографий, схем, репродукций, макетов, экранных источников информации (проектора, ноутбука, детских планшетов, интерактивной доски) для активизации процесса мышления и облегчения процесса формирования понятий.
- Методы формирования субъективного отношения к природе:
 1. Игровой экологический тренинг, направленный на развитие сенсомоторной культуры детей и формирование социальных качеств, являющихся базисными характеристиками экологичной личности.
 2. Метод экологической эмпатии - сопереживание и сочувствие природным объектам через анализ эпитетов, метафор, олицетворений, используемых в художественных произве-

дениях, слушание музыки, пение песен.

3. Метод экологической идентификации, позволяющий отождествлять самого себя с каким-либо природным объектом или явлением. Используя игровой прием «превращения» в образы животных и растений, дети совершают действия от их имени, а при дополнительном обращении к фольклору - народным сказкам, песням, загадкам, процесс «вживания в образ» происходит более гармонично, так как эти древнейшие жанры искусства сохраняют приёмы одушевления, очеловечивания природы. Для углубления эстетического видения природы очень часто используются музыка и пластика, которые не только отражают звуки природы и выразительность движений, но и человеческое переживание, отношение к чему-либо.

Таким образом переживаемое ребенком чувство становится объектом экологического суждения и экологической оценки, создает экологические ориентиры, влияющие на выбор поступка и дающие пищу для новых размышлений.

Этот метод стимулирует процесс психологического моделирования состояний природных объектов, способствует лучшему пониманию этих состояний, углубляя тем самым знания и представления дошкольника о данном природном объекте.

- Методы формирования практических видов деятельности:

1. Труд в природе.

2. Моделирование – выполнение действий по построению, преобразованию и использованию воспринимаемой модели, элементы которой находятся в отношении подобия к элементам некоторой природной или социальной системы. В качестве модели в нашем случае выступают макеты и схемы.

3. Экологические упражнения.

- Методы накопления творческой деятельности:

1. Метод «Хорошо-плохо», направленный на выявление противоречий в объекте, явлении.

2. Метод «Фокальных объектов». Задачи, поставленные перед детьми, предоставляют возможность им фантазировать (например, придумать что-либо новое, составить рассказ, сказку о рассматриваемом объекте, используя найденные определения), а также создавать продукты собственного производства (книжки).

Возможные риски.

- Непонимание со стороны родителей, нежелание участвовать в совместных мероприятиях.

Этапы реализации проекта.

1. Этап. Предварительный.

- Организационные мероприятия по подготовке и проведению выставки творческих работ из природного материала, фотовыставки в «приемных» групп, организации экскурсии детей в экологические мастерские (в группах) «Зеленая аптека», «Огород на окошке», подбор игр и оборудования, художественной литературы по теме.

Мероприятия с детьми:

- Открытие недели экологии (младший средний возраст – в группах, старший, подготовительный – в музыкальном зале):

- Беседа о природных богатствах края (леса, поля, луга, реки, растения, деревья, животные, насекомые) с целью мониторинга личного опыта каждого ребенка. Темы бесед в соответствии с календарно-тематическим планированием на день каждой возрастной категории.

- Рассматривание даров природы, постановка проблемных вопросов (почему, откуда, как...), организация образовательной деятельности, распределение индивидуальных заданий по сбору дополнительной информации.

Мероприятия с родителями:

- Участие в сборе природного материала в группах детского сада, получение индивидуальных заданий по сбору дополнительной информации с указанием возможных источников.

- Участие в сборе фотографий на тему «Осенние прогулки моей семьи»
- Участие в анкетировании «Общение с природой» с использованием методики Глазачева С.Н. «Выявление экологической культуры»:

1. Убеждены ли Вы в необходимости сохранения природы? Почему?
2. Проявляете ли Вы интерес к экологическим проблемам? В чём это выражается?
2. Назовите ведущие экологические проблемы мира.
3. Знаете ли Вы, что такое экология?
4. Знаете ли Вы, что такое охрана природы?
5. Знаете ли Вы, каковы правила поведения человека в природе?
6. Знаете ли Вы, какую ценность имеет природа для человека, для вас лично?
7. Испытываете ли Вы потребность в постоянном общении с природой?
8. Знаете ли Вы, какие экологические, природоохранные дела проводились в нашем детском саду?

9. Делали ли Вы сами и могли бы ещё сделать полезное по защите природы?
10. Можете ли Вы оценить уровень своей экологической культуры?

ответы предполагают обозначение да или нет с обязательным пояснением:

- имею низкий уровень
- имею средний уровень
- имею высокий уровень
- затрудняюсь определить

Деятельность педагогов:

- Пополнение природным материалом центра воды и песка, уголка исследовательской и экспериментальной деятельности в группах

- Организация фотовыставки «Осенние прогулки моей семьи» в «приемных» групповых помещений.

- Подготовка необходимых материалов для создания проблемных моментов при посещении детьми «Зеленой аптеки» и «Огорода на окошке»

- Создание условий для продуктивной деятельности детей

2 Этап. Основной.

Мероприятия с детьми:

- Деятельность в экологических мастерских «Зеленая аптека» и «Огород на окошке»
- Создание книжек-малышек «Моя экологическая сказка» (рисование, аппликация), придумывание сюжетов сказок.

- Выступление перед сверстниками с описательными рассказами по фотографиям о совместных прогулках своей семьи по осеннему городу.

- Анализ увиденного экологического состояния улиц города, леса (мусор, копыт, «бензиновые» лужи...), знакомство с последствиями проживания в экологически неблагоприятном месте (заболеваемость), оказание посильной помощи особенному мальчику, выдвижение своих идей по решению проблем, придумывание нового экологически чистого города. Создание схем, макетов будущего экогорода, направленных не просто на сохранение, а на восстановление окружающей среды.

Мероприятия с родителями:

- Участие в сборе семян овса, укропа, салата, отростков лечебных цветов (алоэ, каланхоэ) и др.

- Участие в сборе пищевых пластмассовых крышек.

Деятельность педагогов:

- Организация образовательной и самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов.

- Оформление книжек-малышек «Моя экологическая сказка».

- Подготовка основ и заготовок для создания детьми схем и макетов экогорода будущего.

- Информирование родителей о значении правильной утилизации бытовых отходов

(пластмасс) и предстоящей благотворительной акции «Забота», размещение информации на информационном стенде в приемной группы о возможных результатах оказания помощи конкретному ребенку с особенностями в развитии при выполнении следующего алгоритма действий: приносим крышки-малышки в детский сад-передаем общее количество волонтеру, который доставляет крышки на перерабатывающий завод и перечисляет вырученные средства на счет нуждающегося в помощи конкретного ребенка с особенностями в развитии.

3 Этап. Заключительный.

- Подведение итогов

- Оформление и презентация продуктов проекта:

1. Выставка творческих работ в фойе детского сада «Осенняя фантазия».

2. Выставка книжек-малышек «Моя экологическая сказка» в группах.

3. Фотогалерея событий экологической недели на сайте и в фойе детского сада:

- Экологической мастерской: «Зеленая аптека» и «Огород на окошке» в каждой груп-

пе.

- Внутриучрежденческой социально-экологической акции «Забота»

в рамках муниципальной акции «Крышка-малышка»

- Выставка схем и макетов «Экогород моей мечты».

Подводя итог, хочется отметить, что реализация данного проекта позволит заложить основы экологической культуры и экологического сознания воспитанников, способствуя воспитанию уважения чужого мнения и защите собственных взглядов, развитию критического склада мышления, которые будут проявляться в виде самостоятельной корректировки индивидуального поведения и опосредоваться социокультурной обстановкой, формируя гражданское сознание, а именно выражение своего отношения к обществу и его сограждан, а также формированию основ гражданской ответственности и других социально значимых качеств.

Литература

1. Веракса Н.Е. Работа над проектами в детском саду // Современное дошкольное образование, 2008, № 5.
2. Данилова Е.А. Поделки из подручных материалов / Е.А. Данилова. - М.: ОЛМА Пресс, 2006. – 34 с.
3. Костюченко М. Поделки из бросового материала / М. Костюченко. – Школа «Учимся играя». 2012 г.
4. Морозова З.В. Забавные поделки из подручных материалов / З.В. Морозова. – Издательство: Клуб семейного досуга. 2010 г. – 320 с.
5. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры / С.Н. Николаева. – Издательство «Мозаика-Синтез», 2002.
6. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.
7. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Е.Е. Цамуталина. – Ярославль: Академия развития, 1999г. – 105с.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ГИПЕРПОДВИЖНЫХ ДЕТЕЙ

Ю.А. Ребезова

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №188», mdou188vrn@mail.ru

Проблема развития произвольного поведения у детей дошкольного возраста приобретает в последнее время особое значение. Однако подчеркивая важность современного развития произвольности, педагоги психологи не имеют достаточных сведений о том, какие фак-

торы влияют на него, и какие методы способствуют формированию этого качества.

В работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович и других отечественных психологов развитие произвольности рассматривается как одна из главных направлений развития личности ребенка, особенно в период подготовки его к школе. Особого внимания заслуживают дети, нуждающиеся в психолого-педагогической поддержке и помощи. Часто эти дети оказываются гиперактивными.

Впервые целенаправленное изучение гиперактивных детей было начато в 30-е годы за рубежом, в результате чего был выделен «синдром гиперактивности». В 80-е годы в США диагноз «гиперактивность» был заменен на «расстройство поведения, связанное с дефицитом внимания, с гиперактивностью или без нее». Зарубежные исследователи (Дж.Добсон, М. Раттер) гиперактивность рассматривают не как отдельное явление, требующее самостоятельного изучения, а как бы вскользь, наряду с другими нарушениям поведения.

В отечественной науке также нет отдельных исследований по проблеме гиперактивности, лишь отрывочные сведения, упоминания о таких сверхактивных детях. В 30-е годы отечественный ученый В.П. Кащенко в своей книге «Педагогическая коррекция» писал о детях с «болезненно выраженной активностью», которые много шалят, болтают, кричат, дразнят товарищей, и постоянно смеются над каждым пустяком, не могут довести начатое дело до конца, так как невнимательны и рассеянны. Ребенок не может контролировать себя.

Наряду с В.П. Кащенко, к проблеме гиперактивности обращались такие отечественные ученые, как М.И. Буянов, В.И. Гарбузов и др. И именно большинство исследователей считают дошкольный возраст характерным для проявления признаков гиперактивного поведения, а М.И. Буянов четко обозначает время возникновения гиперактивного поведения – это возраст от четырех до семи лет.

Как отмечают исследователи, «у гиперактивных детей отмечаются некоторые поведенческие особенности: беспокойство (69,7 %), невротические назойливые привычки (69,7%), нарушения сна (46,3 %), аппетита (35,9 %), тики, назойливые движения, двигательная активность, неловкость и т.д.» Дети трудно адаптируются к школе, часто имеют разнообразные проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, вступают в конфликты во время игр, агрессивны и т.д.

Быстрые и импульсивные дети не умеют сдерживать свои желания, организовывать поведение. Это свидетельствует о недостаточно сформированных регулятивных механизмах психики, и прежде всего самоконтроля.

В организации помощи гиперактивным детям и их родителям необходимо участие воспитателей и психолога. Выполнение ряда его рекомендаций позволит нормализовать взаимоотношения педагога с «трудным ребенком и его родителями, поможет достичь более высоких результатов на занятиях и в учении.

Для определения синдрома дефицита внимания психолог может использовать критерии Американской Психиатрической Ассоциации, модифицированные В.Р.Кучмой и И.П. Брызгуновым. Если у ребенка в течении шести месяцев обнаруживается восемь из перечисленных симптомов, это является основанием для постановки диагноза синдрома дефицита внимания:

1. Беспокойные движения в кистях и стопах. Сидя на стуле, ребенок корчит и извивается.
2. Неумение спокойно сидеть на месте, когда это требуется.
3. Легкая отвлекаемость на посторонние стимулы.
4. Нетерпение, неумение дожидаться своей очереди во время игр и в различных ситуациях в коллективе.
5. Неумение сосредоточиться: на вопросы часто отвечает не задумываясь, не выслушав их до конца.
6. Сложности (не связанные с негативным поведением или недостаточностью понимания) при выполнении предложенных заданий.
7. С трудом сохраняемое внимание при выполнении заданий во время игр

8. Частые переходы от одного незавершенного действия к другому.
9. Неумение играть тихо, спокойно.
10. Болтливость.
11. Мешает другим, пристает к окружающим (например, вмешивается в игры других детей).
12. Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.
13. Частая потеря вещей необходимых ребенку для занятий в детском саду и дома.
14. Способность совершать опасные действия, не задумываясь о последствиях. При этом ребенок не ищет приключений и острых ощущений.

После обследования детей психолог предоставляет воспитателю подробные сведения о природе гиперактивности, о характере поведения гиперактивных детей и дает рекомендации по работе с ними.

Проанализировав имеющуюся литературу по проблеме исследования, предлагаю следующие рекомендации, которые помогут воспитателю правильно выстроить работу с гиперактивными детьми по развитию произвольности их поведения:

- работа должна строиться на индивидуальной основе;
- во время занятий важно ограничить до минимума отвлекающие факторы, для этого необходимо определить нахождение ребенка в группе – в центре помещения напротив стола воспитателя, чтоб ребенок в случае затруднения смог быстро обратиться к педагогу за помощью;
- занятия необходимо строить по четко распланированному стереотипному распорядку, используя для этого специальный календарь или дневник;
- задания, предлагаемые на занятиях следует разъяснять ребенку отдельно;
- на определенном отрезок времени следует давать лишь одно задание;
- если предстоит выполнить большое задание, оно должно быть предложено в виде последовательных частей;
- объяснить каждое задание по несколько раз, пока педагог не будет уверен, что его поняли все дети;
- по возможности игнорировать вызывающие поступки ребенка и поощрять хорошее поведение;
- в течении дня предусматривать возможность для физического труда и спортивных упражнений;
- чтобы удержать внимание гиперактивных детей педагог может договориться с ними о специальных, известных только им знаках, которые он использует, когда ребенок отвлекается от работы;
- за счет усвоения новых навыков, достижений, успехов в учебе и повседневной жизни добиваться повышения у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах;
- необходимо определить сильные стороны личности ребенка и хорошо развитые у него высшие психические функции и навыки, чтобы опираться на них в преодолении имеющихся трудностей.

Таким образом необходимо помнить, что развитие каждого ребенка протекает индивидуально, в зависимости от сочетания большого количества разнообразных факторов и осознавать, что в центре внимания педагогов, психологов и родителей должна находиться личность ребенка.

Литература

1. Гребенникова О.В. Психолого-педагогические условия развития произвольного поведения дошкольников [Электронный ресурс]// Психологические исследования. 2009 №1 (3) [URL:http://psystudy.ru](http://psystudy.ru).
2. Смирнова О.Е. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах.

М.: «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. 256с.

3. Эльконин Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника // Психология личности и деятельности дошкольника /под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. М., 1956.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

М. А. Рогулёв

Бюджетное учреждение Воронежской области «Воронежский областной реабилитационный центр для инвалидов молодого возраста», invmol-centr@govvrn.ru

Говоря о гражданском воспитании личности, необходимо начать с самого понятия гражданское воспитание.

Гражданское воспитание - это социально-педагогический процесс, формирующий личность, хорошо разбирающуюся в системе моральных, экономических, правовых и политических отношений.

Тема доклада отсылает нас к вопросу о том, какое место занимает гражданское воспитание в системе формирования личности?

Опыт предыдущих поколений и научная литература говорят нам о том, что место это важнейшее. Человеческие качества, которые закладывает образовательное учреждение, исходя из содержания понятия гражданское воспитание имеют важнейшее значение в формировании личности человека и гражданина. Коснёмся накопленного теоретического опыта в нашей тематике.

Воспитание гражданина - одна из краеугольных задач образовательного учреждения. Решая проблему гражданского воспитания учащихся, школа и любое другое заведение прежде всего сосредоточивает свои усилия на формировании у учащегося ценностного отношения к явлениям общественной жизни. Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Становление гражданственности как качества личности определяется как субъективными усилиями педагогов, родителей, общественных организаций, так и объективными условиями функционирования общества - особенностями государственного устройства, уровнем правовой, политической, нравственной культуры общества. Разработка вопросов гражданского воспитания в педагогике имеет свою историю. В западноевропейской античной и классической педагогике оно связано с именами Платона, Аристотеля, Руссо и других.

Если первые связывали проблемы гражданского воспитания прежде всего с формированием уважения к государству, законопослушания, что, несомненно, имеет важнейшее значение, то последний видел основу гражданского воспитания в свободном развитии личности, в создании условий для самовыражения. Наиболее полно теория гражданского воспитания в зарубежной педагогике была разработана немецким педагогом Г. Кершенштейнером, отмечавшим необходимость целенаправленного формирования гражданственности. Именно поэтому в ряде стран западного мира уважение к власти находится на более высоком уровне, чем в нашей стране. Хорошим примером здесь служат США.

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А. Н. Радищева, В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, А. И. Герцена и многих других.

Отдельно стоит упомянуть о вкладе в отечественную педагогику Константина Дмитриевича Ушинского. Необходимо учитывать, в какое время он жил. На мой взгляд, в его теоретических изысканиях заметно влияние «Теории официальной народности». Но к «мину-

сам» это замечание причислять не стоит. Перейдём непосредственно к его наработкам. Идея народности в воспитании, сформулированная им, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина. Эту идею он обосновал во многих произведениях, в таких, как «О нравственном элементе в русском воспитании», «Три элемента школы», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «О пользе педагогической литературы», «Вопросы о народных школах», «Общий взгляд на возникновение наших народных школ», «Воскресные школы», особенно в работе «О народности в общественном воспитании». Воспитание Ушинский рассматривал как «создание истории», как общественное, социальное явление и считал, что оно имеет свои объективные законы, познание которых необходимо для того, чтобы педагог рационально осуществлял свою деятельность. Но, чтобы знать эти законы и сообразовываться с ними, надо прежде всего изучать самый «предмет воспитания». «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях». Из этих слов можно сделать вывод о важности и высокой продуктивности ведения индивидуальной работы с каждым учащимся. Препятствием такой работе может служить только ограниченность во времени преподавателя. Позволю заметить, что практический опыт хорошо показывает эффективность индивидуальной работы.

Под народностью Ушинский понимал воспитание, которое создано самим народом и основано на народных началах, где выражается стремление народа сохранить свое национальное «я» и способствовать его поступательному развитию во всех областях общественно-экономической жизни. То есть важное место автор отводил «патриотическому» воспитанию, которое сейчас является одним из компонентов гражданского воспитания.

Ушинский утверждал: «Всякое заимствование и внедрение в практику воспитания чуждых для народа иноземных систем и опыта без критической переработки недопустимо».

Завершая речь о вкладе Ушинского в педагогику, важно сказать, что из направлений воспитания главную роль играет нравственное воспитание, оно - центр его педагогической концепции. Оно, возможно, важнее, чем наполнение головы познаниями.

Советская педагогика рассматривала вопросы гражданского воспитания в аспекте общественной направленности личности, приобретения опыта коллективной деятельности. В известной книге В. А. Сухомлинского "Воспитание гражданина" в определенной мере обобщен и систематизирован теоретический и практический опыт деятельности советской школы по гражданскому воспитанию. Особое место в этой работе уделялось формированию гражданской позиции ребенка, влиянию школы, семьи, детских общественных организаций на воспитание гражданственности. Содержание гражданского воспитания в учебном заведении и семье составляет работа учителей, воспитателей и родителей по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой культуры, воспитанию в духе мира и ненасилия. В гражданском становлении личности важное место занимает участие детей, подростков и юношества в деятельности детских общественных объединений и организаций. Патриотическое воспитание. Формирование культуры межнационального общения. В толковом словаре В. И. Даля слово "патриот" означает "любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизно-люб, отечественник или отчизник". Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему отечеству, преданности, готовности служить своей родине. Проявлением высокого уровня культуры межнационального общения выступает чувство интернационализма, предполагающее равенство и сотрудничество всех народов. Оно противопоставлено национализму и шовинизму. В патриотизме заложена идея уважения и любви к своей Родине, соотечественникам; в интернационализме - уважение и солидарность с другими народами и странами.

Патриотическое воспитание и формирование культуры межнационального общения осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа - любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитание готовности к защите Родины; изучения обычаев и культуры разных этносов.

Патриотическое и интернациональное воспитание в учебной и внеучебной деятельности реализуется с помощью многообразных форм и методов. Важную роль в патриотическом воспитании играет организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации: герба, флага, гимна, символики других стран. Большую роль в воспитании патриотизма и интернационализма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего, это достижения в процессе обучения, отбора содержания образовательного процесса. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине.

Что касается возраста обучающегося, на мой взгляд, не имеет решающего значения, в каком именно возрасте ведётся образовательный процесс, связанный с патриотическим воспитанием. Важнейшую роль, по моему мнению, играет эмоционально-психологический климат, создаваемый преподавателем. (Способность педагога организовать общение с учениками). Умение правильно подать, преподнести материал, который должны освоить обучающиеся.

Формированию культуры межнационального общения способствует изучение иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран. Гражданское воспитание предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы и иных учебных заведений достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и др. Правовая культура и предупреждение правонарушений в детской среде. Задачи правового воспитания заключаются в том, чтобы довести до сознания учеников требования правовых норм, добиться того, чтобы эти требования приобрели для них личностный смысл, получили внутреннюю санкцию, стали руководством в повседневном поведении. Динамику личностной деформации можно представить последовательностью следующих этапов: появление пробелов и искажений в нравственно-волевой сфере личности; превращение их в относительно устойчивые взгляды и привычки; формирование мотивации предпочтительного поведения, включающей антиобщественные цели и средства; соответствующие искажения нравственно-правового сознания в части пределов дозволенного поведения; правонарушение; систематическое правонарушение; систематическое правонарушающее поведение; преступление. Учащемуся, склонному к совершению правонарушений, всегда присуща определенная совокупность искаженных знаний, интересов, потребностей, отношений к людям и социальным ценностям.

"Дефективность сознания, - отмечал А. С. Макаренко, - это, конечно, не техническая дефективность личности, это дефективность каких-то социальных явлений, социальных отношений - одним словом, прежде всего, испорченные отношения между личностью и обществом, между требованиями личности и требованиями общества". Истоки деформации нравственного и правового сознания школьников лежат, как правило, в семье. Неблагоприятной для формирования личности ребенка является семья не только с явной деградацией ее взрослых членов, но и та, где за чисто внешним благополучием скрывается атмосфера стяжательства, оправдывающая в глазах этой семьи любые средства наживы. В такой атмосфере у детей воспитывается пренебрежение к труду, ориентация на "выгодную" работу, корыстные предпочтения в выборе трудовой деятельности, ложно понимаемые престижные устремления.

Результатом "потребительского воспитания" чаще всего становится установка на удовлетворение потребностей любыми способами, в том числе и асоциальными. Формированием правовой культуры бесспорно нужно заниматься с раннего, детского возраста. Но стоит учитывать и общий уровень юридической неграмотности населения. Поэтому подобную работу нужно вести вне зависимости от возраста обучающихся.

Несколько слов стоит сказать о деятельности Антона Семёновича Макаренко. На мой взгляд, разработанная им воспитательно-педагогическая система и накопленный опыт достойны уважения, в особенности с учётом того, с каким контингентом ему приходилось рабо-

тать.

В заключение несколько слов о моей собственной работе. О своём вкладе в гражданское воспитание. Я осуществляю свою педагогическую деятельность, опираясь на учебную программу по краеведению собственного написания. В стадии разработки находится программа по индивидуальной работе с более широкой исторической тематикой, задача которой - рассказать о том, что все мы живём в стране с великой историей. В стране великих достижений.

Литература

1. Белозерцев Е. П. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для вузов – Москва: «Академия», 2004. – 368 с.
2. Слостёнин В. А. Педагогика: учеб. пособие для вузов – Москва: «Академия», 2002. – 576 с.
3. Идея народности в педагогике К. Д. Ушинского. Работа «О народности и общественном воспитании – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4466603/page:22/> (дата обращения 06. 12. 2017).

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА

А.Д. Свиридов

Российский государственный социальный университет, sviridova.galin@yandex.ru

Обосновывая теоретико-методологические основы социально-педагогической работы с молодежью с особыми потребностями в условиях инклюзивного образования, мы будем использовать признанные мировым сообществом положения об интеграции и инклюзии, в которой они трактуются как тесно взаимосвязанные современные общественные и образовательные феномены, обеспечивающие доступное для всех образование как составляющий элемент соблюдения прав человека независимо от состояния его физического и психического здоровья, способствуют предупреждению инвалидизации населения, обуславливают достижения каждой личностью высокого уровня самореализации в обществе.

Социальная интеграция, в отличие от образовательной, прежде всего, направлена на социальную адаптацию детей и молодежи с особыми потребностями в общую систему социальных отношений в рамках образовательной среды, в которую они интегрируются. М.А. Шаталов определяет социальную интеграцию как процесс и, одновременно, систему включения индивида в различные социальные группы и отношения через организацию совместной деятельности (образовательной, трудовой) [7]. И.В. Матвеев понимает социальную интеграцию как конечную цель специального обучения, направленного на включение индивида в жизнь общества [3].

О.П. Полухина считает, что интеграция - это один из путей формирования и развития социально активной личности и средство социальной реабилитации [4]. По мнению ученого, интеграция способствует расширению социальных и педагогических отношений между специальными и общеобразовательными учебными заведениями, уменьшению дистанции между лицами с отклонениями в развитии и обычными сверстниками путем предоставления возможности детям вместе отдыхать, заниматься спортом, всеми видами деятельности, которые физически сближает. Социальная интеграция предполагает усиление спонтанных и интерактивных контактов между этими учениками, активизации социальных взаимодействий между собой и со взрослыми. При обеспечении необходимых условий здоровые дети становятся добрее, гуманнее, дружелюбными.

Считаем, что образовательная и социальная интеграции лиц с инвалидностью являет-

ся единственным процессом и, анализируя вопросы социально-педагогической работы с молодежью с особыми потребностями, необходимо рассматривать социально-образовательную интеграцию этой категории лиц как привлечение их к жизнедеятельности общества, а также создание условий для получения ими образования. Отметим, что в развитых странах мира, где проблема интеграции и инклюзии людей с инвалидностью в социальную и образовательную среду начала разрабатываться значительно раньше, чем в нашей стране, эта мысль уже приобрела теоретическое подтверждение и практическую реализацию.

Так, в США понятие "образовательная интеграция" имеет двойной смысл: в отдельных программах, применяя это понятие, акцент делают на академическое образование лиц с инвалидностью, в других (для детей с тяжелыми формами психофизических нарушений) - на социальную адаптацию. Большинство ученых согласны с тем, что интеграция может осуществляться в различных формах в процессе обучения в обычном классе при получении дополнительной специализированной помощи. Один из аспектов работы в условиях интегрированного обучения состоит в формировании взаимодействия специалистов в предоставлении необходимой специальной педагогической помощи.

Важная обязанность учителя - уделять внимание не только отклонением в развитии, а, прежде всего, способностям детей и возможностям развития этих способностей. В процессе интеграции устанавливаются партнерские отношения между учителями и родителями, что способствует успеху обучения, лучшей социализации детей с особенностями психофизического развития, чем в условиях изолированного обучения. Интегрированное обучение в США обозначило основные направления научного поиска и условия успешности процесса интеграции: учет характера имеющихся отклонений; определения и предоставления необходимой помощи; создание адаптивной, адекватной нарушениям среды; установление эффективного сотрудничества школы, семьи и педагогов, учащихся с нарушениями в развитии и без нарушений.

Важно отметить, что понятие "интеграция" одновременно тесно связано с дефиницией "инклюзия". Различая термины "интеграция в общество" и "социальная инклюзия", инклюзия - это процесс, который происходит с индивидом (группой), а интеграция - процесс, который происходит в самом обществе [1; 5]. Поэтому интеграция в этом смысле может быть следствием инклюзии, а не наоборот.

Для понимания инклюзивного подхода к образованию молодежи с инвалидностью особое значение имеет взгляд на образовательную интеграцию и инклюзии как две неотъемлемые фазы одного процесса вхождения человека с инвалидностью в социальное и образовательное среды: сначала обеспечивается наличие (интеграция) в неизменном, приспособленном к потребностям здоровых людей, среде, а в дальнейшем происходит полное включение (инклюзия) человека в образовательную систему и социальную среду, которые изменяются, "подстраиваясь" к потребностям человека с ограничениями. По мнению автора, интеграция и инклюзия терминологически идентичны терминам "доступ" и "участие". Объединяет эти понятия то, что в процессе интеграции, как и инклюзии, необходимо сделать систему достаточно гибкой, чтобы она могла соответствовать различным запросам людей, в том числе и лиц с инвалидностью.

Заметим, что за рубежом термин "интеграция в образовании" понимается как выборочное перемещение ученика с особенностями психофизического развития в обычную общеобразовательную школу. Сторонники такого подхода считают, что ученик должен быть подготовленным к интегрированному обучению в общеобразовательной школе, продемонстрировав свои способности к усвоению школьной программы. В этом смысле интеграция рассматривается как процесс ассимиляции, который требует от человека принятия норм, характерных для доминирующей культуры определенного общества. Это означает, что человек с особыми потребностями должен подготовиться к включению в общество, развиваться, осваивать различные виды деятельности, а общество должно обеспечить ему условия жизни, максимально приближенные к общепринятой норме.

Следует заметить, что интеграция и инклюзия определяются как постепенные, взаим-

но переходные, сложные процессы, в ходе реализации которых решаются различные задачи. Так, в Германии привлечения лиц с особыми потребностями в интегрированном и инклюзивном обучении предполагает шесть уровней, из которых три обеспечивают смену к внешним условиям, остальные три – внутренним.

Первый уровень - психолого-педагогический - предполагает такую организацию работы с инвалидами, когда человек с особенностями психофизического развития привлекается к микросреде. Это, например, обеспечивается путем приспособления школьных помещений к нуждам детей, создание необходимых условий для контактов между детьми, применение вариативных форм обучения и проведения досуга.

Второй уровень - понятийно-терминологический - предусматривает исключение из ежедневного применения дефектологической терминологии и употребление более гуманной, например, «дети с трудностями в обучении». Третий - правовой - связан с предоставлением школе определенных прав и гарантий, обеспечивающих интегрированное обучение; четвертый - социально-коммуникативный уровень - связан с переходом от интеграции в инклюзии, когда дети с нарушениями развития "включаются" в среду обычных детей, общаются и взаимодействуют с ними.

Пятый - куррикулумный уровень (от англ. "Curriculum" - учебный план) - связан с формированием программ, учитывающих потребности всех учащихся, интеграция и инклюзия на этом уровне предусматривают оценку возможностей и работоспособности каждого ученика и применения соответствующих специальных педагогических и психотерапевтических мероприятий.

Шестой - учебно-психологический уровень - состоит в привлечении учащихся к участию в оценке собственных знаний и в использовании удовлетворенности или неудовлетворенности обучением как индикатора успешности внедрения этого процесса. Примененный подход позволяет определить интеграцию как процесс, который проходит в пространстве и времени и включает психологические, социальные и педагогические проблемы.

В целом, отметим, что интеграция детей с особыми потребностями в среду здоровых сверстников, как и их образовательная и социальная инклюзия в развитых странах мира педагогическими феноменами, не только получили научное обоснование, но и прочно вошли в систему образования и общественной жизни. В условиях интеграции и инклюзии дети с инвалидностью усваивают ролевое поведение здоровых учеников, и основные усилия направлены на вхождение в образовательное пространство класса, приспособления к требованиям учебного заведения и пользуются поддержкой в обучении [2; 8].

Эффективность инклюзивного обучения, по данным проведенных исследований, обеспечивается широким диапазоном знаний и умений педагогов, владением адекватными технологиями и методами обучения, наличием соответствующих материалов и времени, внутренней и внешкольной поддержкой со стороны руководства школы, местных органов образования и общественных организаций; четкой позицией власти в отношении к инклюзивному образованию и возможностью гибкого использования имеющихся ресурсов; интенсивной и непрерывной подготовкой и переподготовкой учителей, особенно по вопросам разработки и адаптации учебных программ; реформированием школы как единого целого.

Уместно заметить, что в нашей стране сегодня наиболее применяемым в научном обороте есть понятие "инклюзивное образование", обозначающее процесс обучения детей с нарушениями здоровья и развития и, как следствие, с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах, а проблематика социальной интеграции и инклюзии рассматривается исследователями (М. Андреева, Ю. Богинская, А. Колупаева, Ю. Найда, Т. Сак, М. Сварник, Н. Софий, А. Шевцов и др.) именно под педагогическим углом зрения.

Это связано с тем, что именно инклюзивное образование было экспериментально основано как первая альтернатива специальному образованию инвалидов. Важное значение этой программы состояло во внедрении демократических практик в систему образования и привлечении детей с особыми потребностями и детей национальных меньшинств в общеобразовательные заведения страны. Одним из главных задач образовательной программы было

ознакомление педагогов с применением методик личностно ориентированного обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как именно это было обязательным условием включения детей с особыми потребностями в обычные образовательные учреждения. Благодаря участию в программе учителя убедились в том, что привлечение учащихся с нарушениями в развитии в классы, где учатся их здоровые ровесники, является необходимым элементом процесса демократизации образования. Педагоги, поняли важность естественной интеграции детей с особыми потребностями, уже делают первые шаги в этом направлении.

Инклюзия требует более существенной перестройки образовательной системы и общественного строя, поскольку основывается на новой социальной модели восприятия человека с инвалидностью, в философии социальной справедливости, которой утверждается, что все люди, в том числе и люди с инвалидностью, имеют право в полной мере участвовать во всех сферах жизни общества.

Интеграция детей с особыми потребностями в среду здоровых сверстников, как и их образовательная и социальная инклюзия, в развитых странах мира педагогическим феноменом, не только получила научное обоснование, но и прочно вошла в систему образования и общественной жизни. Особенность зарубежной стратегии интеграции доминирует в некоторых развитых странах мира (Австрия, Бельгия, Голландия, Италия, Нидерланды, Германия, Франция и др.). Образование заключается в сохранении системы специальных учебных заведений для людей с инвалидностью и выборочном перемещении учащихся с особенностями психофизического развития в общеобразовательную школу, если они продемонстрируют способности к усвоению школьной программы; вместе с этим общество гарантирует обеспечение условий жизни, максимально приближенных к общепринятым нормам. В других странах (США, Канада, Австралия, Великобритания и др.) система специального образования почти уничтожена и доминирует инклюзивный подход к образованию детей и молодежи с инвалидностью.

Отметим, что в нашей стране сегодня наиболее применяемым в научном обороте есть понятие "инклюзивное образование" и проблематика социальной интеграции и инклюзии разрабатывается именно в этом контексте. К сожалению, сегодня состояние внедрения инклюзии в отечественных учебных заведениях характеризуется низким уровнем архитектурно-информационной готовности, недостаточной учебно-методической подготовкой преподавателей (преобладание самообразования), отсутствием действенного контроля за выполнением инклюзивных принципов в учебном заведении; отбор на обучение осуществляется по выбору лица с инвалидностью в соответствии с индивидуальными возможностями преодоления существующих барьеров.

Инклюзивное образование определяем как процесс реализации социальной модели отношения к инвалидам, результат трансформации интегрированной формы обучения в более совершенную форму обучения; она предполагает процесс постоянного поиска наиболее эффективных путей решения индивидуальных потребностей в обучении детей и молодежи особыми потребностями и молодежи с нормальным уровнем здоровья; определение препятствий и их преодоления путем разработки индивидуального плана развития и его реализации на практике и является составляющей более широкого понятия "социальная инклюзия" на субъективном уровне означает включенность человека в группу, привлечение к деятельности и чувство принадлежности к коллективу.

Инклюзивные процессы в образовании обладают выраженной социально-педагогической сущностью, поскольку инклюзия выступает современной, наиболее эффективной формой социализации детей и молодежи с особыми потребностями.

Литература

1. Афиногенова И.Н. Современные проблемы и противоречия в формировании дидактических систем в условиях непрерывного образования // Санкт-Петербургский образова-

тельный вестник. 2017. № 8 (12). С. 4-9.

2. Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В., Шаталов М.А. Система непрерывного образования как драйвер совершенствования профессиональных компетенций // Профессиональное образование и рынок труда. 2016. № 3. С. 26-28.

3. Матвеев И.В. Социальные аспекты межличностных отношений в студенческом коллективе // Аграрное образование и наука. 2016. № 5. С. 53.

4. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Проблемы внедрения компетентностного подхода в системе высшего образования // Аграрное образование и наука. 2016. № 5. С. 56.

5. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Социальное взаимодействие в студенческом коллективе // Социальные отношения. 2015. № 4 (15). С. 91-96.

6. Полухина О.П. Профессионально-личностная позиция студента-психолога: сущность и структура // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15. № 3. С. 88-91.

7. Шаталов М.А., Мычка С.Ю. Исследование проблем адаптации сельской молодежи в условиях городской среды // Наука Удмуртии. 2017. № 2 (80). С. 304-307.

8. Abdalina L.V., Zhigulin A.A., Ryabysheva E.N. An overview of acmeological potential of an individual // Перспективы науки. 2011. № 5 (20). С. 239-242.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» К РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.Н. Симакова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Большое место в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста отводится музыкальному воспитанию в совокупности его средств: слушанию музыки, пению, игре на детских музыкальных инструментах и музыкально-ритмическим движениям.

Основные профессиональные компетенции преподавания музыкально-ритмических движений будущий воспитатель получает в период обучения в Воронежском государственном промышленно-гуманитарном колледже на отделении педагогики и права, специальности дошкольное образование при освоении МДК 02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». В ходе учебного процесса происходит обогащение студентов новыми профессиональными знаниями в том числе и в области музыкально - ритмической деятельности. Особенно ценным является положительное воздействие единства музыки и движений на эмоции и чувства будущих воспитателей. Освоение курса обеспечивает подготовку студентов к педагогической работе по специальности: воспитатель.

Музыкально-ритмические движения являются традицией, которые по праву может считаться культурным наследием и достоянием. Это уникальное направление сумело пережить сложные периоды и показало свою жизнеспособность во времена духовных кризисов. Музыкально - ритмические движения как метод эстетического воспитания разрабатывал в XIX в. швейцарский музыкант и педагог Э. Жак-Далькроза. Его метод сводится к тому, чтобы используя специально подобранные тренировочные упражнения, развивать у детей (начиная с дошкольного возраста) музыкальный слух, память, внимание, ритмичность, пластичную выразительность движений. Музыкально – ритмические движения стоят в одном ряду с такими системами, как элементарное музицирование К. Орфа, система музыкального воспитания З. Кодая и др.

В нашей стране система музыкально-ритмического воспитания разработана М.А.Румер, Е.В.Коноровой, В.А.Гринер и др. Применительно к дошкольному возрасту специальные исследования проведены Н.А.Ветлугиной, А.В.Кенеман и их учениками М.Л.Паландашвили, А.Н.Зиминой. В разработке содержания ритмики участвовали Т.С.Бабаджан, Н.А.Метлов, Ю.А.Двоскина. Несколько позднее в работе приняли участие

А.Н.Заколпская, С.Г.Говбина, Е.Н.Соковника, В.В.Цивкина, Е.П.Иова, И.В.Слепович и другие. Некоторые предложения по совершенствованию этой системы внесли Е.Д.Руднева, Л.С.Генералова.

Музыкально-ритмические движения – это метод музыкального воспитания, личностного развития и обучения танцу. Студенты знают, что необходимо как можно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнениях, музыкальных играх, танцах, хороводах.

Занятия проходятся в группе детского сада, под музыку (инструментальную или вокально-инструментальную). В качестве музыкального материала используются специально подобранные фрагменты детских песен, народных песен, классических произведений (музыка может быть разной, но она должна быть высокохудожественной).

От ребёнка требуется двигаться только вместе с музыкой: начинать движение с её началом и заканчивать точно с окончанием. Движение должно отражать характер музыкального материала – контрастность, текучесть, порывистость и т.д. Как показывает практика, почти никто из детей сразу без отработки это сделать не может. Для обучения ребёнка этим правилам должен быть разработан педагогом специальный тренаж: отобраны такие музыкальные фрагменты, в которых двигательный характер музыки проявляется особенно явно, и найдена пластическая форма, точно отражающая все особенности данного музыкального произведения.

Техника движения основана на принципах:

- целостности и центрированности движения,
- гармоничном протовопоставлении различных частей музыкального произведения,
- динамическом равновесии,
- обращении к музыкальному материалу как главному источнику и регулятору выразительного движения,
- в практике музыкального движения раскрываются выразительные возможности естественных видов движения (ходьба, бег, прыжки и др.),
- техника движения неотделима от психотехники музыкального переживания.

Правильное выполнение упражнений заключается в копировании двигательной формы, в её воссоздании, ребёнок должен услышать, прочувствовать и присвоить – «взять внутрь» - музыкальное произведение со всеми его особенностями. Только тогда пластические движения детей совпадёт с музыкальной интонацией произведения и отольется в эстетически совершенную и эмоционально убедительную музыкально-двигательную форму. Задача эмоционального выслушивания музыки и перевода её в музыкально – ритмические движения служит импульсом для развития музыкальности и личностного роста.

Двигаясь под музыку, дети учатся полнее воспринимать ее и тем самым получать сильные впечатления от художественных произведений. При этом развивается их воображение, постепенно формируется вкус.

Существует мнение, что музыкальность дана от рождения» и является довольно редким качеством (некоторые утверждают, что она присуща только одному ребёнку из 10) и не зависит от полученного человеком музыкального образования. Тем не менее, если под музыкальностью понимать не аналитический, звуковысотный слух, а слух интонационный – т.е. способность слышать экспрессию музыкального произведения, а также мотивационные компоненты - любовь к музыке, способность откликаться на неё эмоционально, желание слушать и заниматься ею, то невозможно отрицать, что она поддается развитию. Метод музыкально – ритмических движений помогает развить музыкальность через пластические движения: научиться понимать выразительность музыки и тем самым проникнуть в её глубинную суть, которая сама восходит к движению.

Центральные понятия музыкально – пластической импровизации:

- переживание музыки в движении,
- «вживание» в музыку,
- музыкально-двигательная форма,

- импровизация как ответ на музыку,
- двигательный и эмоциональный отклик на музыку.

Музыкально-ритмические движения – это способ чувственно-телесного восприятия музыки, её пластического анализа. Дети занимающиеся на занятиях музыкально - пластической импровизацией овладевают языком музыки непосредственно на практике, без изучения структуры музыкального произведения или техники игры на инструменте. Они учатся говорить на музыкальном языке подобно так, как учатся говорить на родном языке: не заучивая грамматику, а естественным путём, в общении и игре. Это даёт, по выражению Т. Адорно, «хорошего слушателя»: непосредственно понимающего музыку. В результате такой подготовки формируется способность выражать пластически самые сложные параметры музыкального произведения: не только метр (чем часто ограничиваются многие педагоги: музыкальные руководители, воспитатели), но и мелодию (напевность), гармонию (краску движения), ритм, лад (мажор-минор: светлое, радостное – темное, грустное), акценты.

Специально подобранные музыкально-ритмические движения, углубляют представления детей об окружающем, о некоторых сторонах жизни и деятельности людей.

В детском саду ребенок действует в коллективе, совместные активные действия детей развивают целеустремленность, выдержку, решительность, самостоятельность, находчивость.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, дают определённый психотерапевтический эффект.

В 2016 – 2017 учебном году. студентами специальности дошкольное образование были проведены открытые занятия в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» и МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №90» в подготовительных и старших группах. Тема занятий: Музыкально – пластическая импровизация «Танцы кукол».

Проведённые занятия позволили заключить следующее: приобщая детей к музыкально – пластической импровизации и пробуждая интерес к музыкально-ритмическим движениям, мы способствуем музыкальному воспитанию дошкольников и его развитию в целом.

Таким образом, основываясь на всем выше сказанном, нами сделано предположение, что развитие у детей интереса к музыкально – ритмическим движениям способствует музыкальному воспитанию и развитию дошкольника, если в процессе этого будут решены следующие задачи:

- научить детей целостно воспринимать музыку, выделять отдельные, наиболее яркие средства – регистры, темповые нюансы, акценты и т.п.;
- научить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовать движения с их характером наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять танцы на занятиях и во время другой деятельности;
- развивать чувство ритма, учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях;
- развивать художественно-творческие способности у детей дошкольного возраста;
- воспитывать самостоятельность в проявлении знаний в процессе музыкально - пластической импровизации.

Последовательная, систематическая работа над музыкально-ритмической деятельностью развивает воображение у детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоциональному динамическому осмыслению движений. Это осознанное отношение к восприятию музыки наполняет ребенка радостью. Музыка открывает для ребенка богатый мир добра, света, красоты, учит творческой деятельности.

Литература

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева под общ. ред. М. И. Ройтерштейна. М.: Музыка, 2006. 336 с.
2. Жак-Далькроз Э. Ритм. М.: Классика – XXI век, 2001. 248 с.
3. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для студ. вузов. / А. Н. Зими́на. М.: ВЛАДОС, 2010. 304 с.
4. Мадорский Л. Р. Музыкальное воспитание ребенка / Л. Мадорский, А. Зак. М.: Айрис-пресс, 2011. 128 с.
5. Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. / Т. Э. Тютюнникова М.: Едиториал УРСС, 2003. 264 с.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

М.Н. Симакова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Современный педагог дошкольного образования – это человек широкого кругозора. Воспитатель должен много знать и уметь. Перед ним стоит сложнейшая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное: природу, музыку, детскую лирику, живопись, это первый человек после мамы, встречающий, ведущий и открывающий чудесные грани этой жизни перед маленьким человечком. Поэтому обучаясь в колледже студентам уже с первого курса нужно задумываться об овладении профессиональными компетенциями.

В Воронежском государственном промышленно - гуманитарном колледже на отделении педагогики и права, специальности дошкольное образование создан хоровой коллектив. Хоровым коллективом руководит преподаватель кафедры психолого-педагогических и социально-правовых дисциплин Симакова Мария Николаевна. Занятия проходят во внеучебное время и студенты – будущие воспитатели, которые хотят повысить свой личностный потенциал образованность и успешность, с удовольствием посещают их.

Хоровое пение издревле являлось фундаментом отечественной музыкальной культуры, универсальным способом освоения духовно-нравственных идеалов. Хоровое пение это – национальное достояние России.

Коллективный характер и широкая доступность при большой силе художественного воздействия делают этот вид музыкального исполнительства самым массовым и одновременно самым действенным средством приобщения людей к ценностям музыкальной культуры.

«Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных ценностей: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче, сильнее, и чем мы всегда гордились, – отметил Президент Российской Федерации В.В.Путин в своём послании Федеральному собранию Российской Федерации 12 декабря 2012 года.

Хоровое пение является наиболее общедоступной формой музицирования, и поэтому может успешно решать как задачи общемузыкального развития, так и задачи воспитания.

Эстетическому развитию студентов способствует и пение в хоре. Здесь они ощущают свою ответственность за то, как звучит песня, испытывают радость творчества. "Воспитывая хориста, - писал известный хормейстер Георгий Струве, - вы прежде всего воспитываете человека влюбленного в музыку, честного в своих мыслях и поступках". Между поющими в одном хоре складываются дружеские отношения. Эмоциональный настрой одного передает-

ся другому.

Хоровой коллектив – понятие сложное, ибо состоит он из разных людей, индивидуально неповторимых, разного воспитания, разной культуры, разного характера и темперамента, разного возраста, не говоря уже о различных вокальных данных и музыкальных способностях.

Условием эффективности любой коллективной деятельности является дисциплина. Она помогает прививать навыки организованного поведения в процессе творчества, вырабатывать способность подчинять личное общественному, пробуждать уважение к труду коллектива. В хоровой дисциплине различают дисциплину внешнюю и внутреннюю. К внешней дисциплине относится отсутствие пропусков, опозданий, разговоров во время занятий, точное выполнение указаний руководителя и т.п. Под внутренней дисциплиной подразумевается собранность внимания, сосредоточенность на исполнительских задачах и готовность их выполнить. Внешняя и внутренняя дисциплина неразрывны и взаимосвязаны. Без внешней дисциплины не может быть внутренней.

Хоровое пение является привлекательным и массовым видом деятельности, который формирует у людей навыки коллективизма, способствует снижению личных амбиций, поскольку результат может быть достигнут только при слаженных и взаимодополняющих усилиях всех участников хора.

Хоровое пение гармонизирует личность участников студенческого хора, снижая уровень недовольства какими-то обстоятельствами жизни. Пение в хоре приносит студентам умиротворение, гордость за совместно достигнутый результат, состояние внутренней удовлетворенности своими достижениями и жизнью в целом.

Одной из специфических особенностей хорового коллектива отделения педагогики и права является возможность объединения в один исполнительский коллектив студентов с различным уровнем развития голоса и слуха. Руководитель хора привлекает к творческой деятельности робких и неуверенных в себе студентов, дает возможность им раскрыться, самореализоваться.

В хоровом коллективе лучше всего воспитывается чувство ансамбля, чувство локтя, взаимной ответственности; ощущение, что вместе ты можешь сделать то, что не способен сделать один.

Но остается без внимания вопрос о том, что хор составляют не голоса, а их обладатели – живые, мыслящие и чувствующие люди, вступающие в процессе творческой деятельности в определенные отношения как друг с другом, так и с дирижером (руководителем хора).

Именно во взаимоотношении певца и коллектива, как элемента целого, заключается суть хорового исполнительства.

Известно, что качество исполнения хорового произведения во многом зависит не только от уровня вокальной подготовки певцов, но и от того, как они относятся друг к другу и к своему руководителю, насколько сходны их эстетические потребности, интересы, устремления; от того, какова творческая и нравственная атмосфера в коллективе, насколько едино их понимание художественного замысла произведения.

Воспитательная сторона хорового коллектива лежит в эмоционально-коммуникативной сфере и связана с непосредственным взаимодействием педагога-дирижера и студента-хориста. Руководитель хора разрабатывает драматургию педагогического действия, выступает как активный режиссер воспитательных идей и установок.

Во время репетиций и выступлений взаимодействие дирижера и студенческого хора бывает настолько тесным, что хоровой коллектив с полуслова, полувзгляда понимает необходимые замечания своего руководителя. Иногда достаточно пристального и властного взгляда дирижера, чтобы хор буквально преобразился, мгновенно изменилось его звучание.

Занятия в хоре оказывают положительное воздействие на студентов специальности дошкольное образование, что способствует:

- развитию и укреплению памяти и речи;

- развитию навыков общения, повышают коммуникабельность, умение работать в коллективе;
- повышению общего культурного уровня, в том числе закреплению и сохранению культурных традиций;
- повышению самооценки, уверенности в собственных силах, нацеленности на результат;
- развитию социальной толерантности, в том числе развитию милосердия;
- улучшению общего состояния здоровья;
- повышению умственного труда;
- снижению социальной напряженности, как в коллективе, так и в обществе в целом.

Таким образом, хоровое искусство становится многофункциональным ресурсом, оказывающим положительное влияние на культурные, социальные, психологические, коммуникативные аспекты общественной жизни.

Занятия хоровым пением студентов отделения педагогики и права, специальности дошкольное образование позволяют повысить свое самосознание, способствуют повышению культурного уровня, развитию и сохранению культурных традиций, эффективному сплочению студенческого сообщества, являясь системообразующей платформой для решения образовательных и воспитательных задач.

Литература

6. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева под общ. ред. М. И. Ройтерштейна. М.: Музыка, 2006. 336 с.
7. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для студ. вузов. / А. Н. Зими́на. М.: ВЛАДОС, 2010. 304 с.
8. Мадорский Л. Р. Музыкальное воспитание ребенка / Л. Мадорский, А. Зак. М.: Айрис-пресс, 2011. 128 с.
9. Тагильцева Н. Г. Звуки музыки. Звуки жизни: метод. пособие. / Н. Г. Тагильцева. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2005. 40 с.
10. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. / Т. Э. Тютюнникова М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. 94 с.
11. Юдина Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально-творческого саморазвития. / Е. И. Юдина. М., 1997.

ВЕБ-КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО

Е. Е. Складорова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический колледж»
SEE1-business@ya.ru

Перед российским профессиональным образованием стоит серьезная проблема выработки таких образовательных технологий, которые позволят сформировать у студентов общекультурные и профессиональные компетенции, отвечающие требованиям образовательных стандартов. В этих условиях актуальным становится обучение студентов способам поиска, отбора и обработки учебной и научной информации, преобразуя их в новые знания. Существует достаточно методов и способов решения этого вопроса, разработанных в рамках реализации компетентностного подхода. Наиболее интересным является организация самостоятельной научно-исследовательской деятельности как при выполнении индивидуального задания, так и в командной работе.

Особую значимость сегодня приобретает именно организация научно-исследовательской деятельности, т.к. она выступает фактором саморазвития, самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно- профессиональное становление будущего специалиста. Успешная организация НИР студентов позволяет сформировать у них определенные компетенции. Компетенция – это подтвержденная способность использовать знания и умения для достижения успеха в учебной или профессиональной деятельности [7]. Важной составляющей в профессиональной компетенции современного студента является информационная компетентность, включающая такие компоненты, как компьютерная грамотность, опыт индивидуальной и групповой деятельности с использованием информационных технологий.

Существуют разнообразные формы организации НИР, которые можно разделить на стандартные и нестандартные (рис.1).

Веб-квест как нестандартная форма организации НИР позволяет сочетать в себе несколько интерактивных методов обучения: проблемное обучение; ролевая игра; метод проектов; приемы информационно-коммуникативных технологий; дифференцированное обучение.

Образовательный веб-квест – (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб-квест – это сайт или задание в сети Интернет, с которым работают студенты, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему и могут быть межпредметными [1, 5]. Веб-квест – это сценарий организации проектной деятельности студентов по любой теме, ориентированной на развитие их познавательной и исследовательской деятельности.

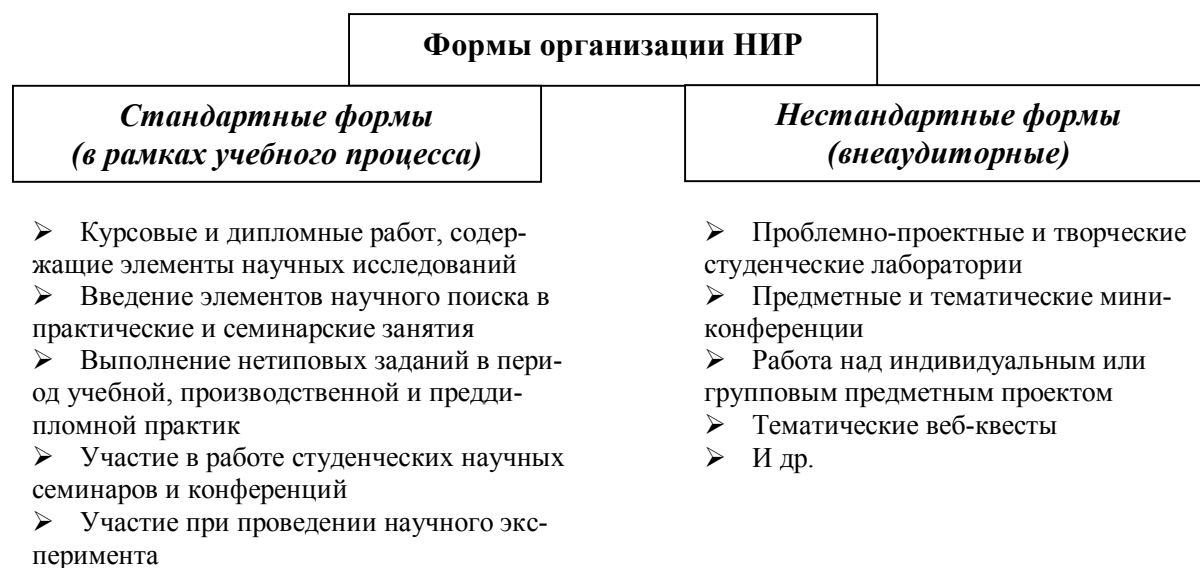


Рисунок 1 – Формы организации научно-исследовательской работы студентов.

Образовательные веб-квесты могут быть классифицированы по различным критериям (рис. 2): по времени выполнения, количеству участников, целям выполнения, охвату материала, в зависимости от сюжета и др.



Рисунок 2 – Виды образовательных веб-квестов.

Рассмотрим пример применения методики «веб-квест» при изучении учебной дисциплины «Основы экономической теории». В рамках изучения данной дисциплины некоторые умения и знания могут быть сформированы и закреплены при выполнении научно-исследовательского проекта. В качестве примера приведем веб-квест «Экономический рост в России». Сайт квеста: <https://sites.google.com/site/ekonomiceskijrostromii2>. Данный веб-квест посвящен проблемам экономического роста и особенностям его достижения в России. Цель веб-квеста – способствовать углублению знаний по теме «Экономический рост» по учебной дисциплине «Основы экономической теории» [6].

Визитная карточка веб-квеста представлена на рис. 3.

Элемент	Краткое описание
Предмет	Экономика, Основы экономической теории
Вид	Долгосрочный, тематический, предметный, групповой
Возрастная категория	Учащиеся 10-11 классов; Студенты 3-4 курса СПО или ВПО
Центральное задание	Решить ключевую проблему: возможно ли достичь сбалансированных и стабильных темпов экономического роста в России? Если да, то, что для этого необходимо сделать? Если нет, то укажите причины, сдерживающие экономическое развитие страны.
Количество ролей	8 ролей, педагог-организатор
Название ролей	Президент, Глава правительства, Министр по вопросам экономического развития, Экономист-аналитик, Ученый-экономист, Эксперт (международный аналитик), Журналист (экономический обозреватель), Бизнесмен.
Предполагаемый результат	Закрепление 34, освоение У3-У6, формирование ОК4-ОК7

Рисунок 3 – Визитная карточка веб-квеста «Экономический рост России»

В процессе работы над веб-квестом развивается ряд компетенций (для специальности 38.02.01): ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК.3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной

деятельности; ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК.7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.



Рисунок 4 – Особенности применения технологии «веб-квест» (по материалам [1, 8, 9])

Применение технологии веб-квеста имеет на практике определенные преимущества и недостатки (рис. 4).

Таким образом, методика «веб-квест», используя информационные ресурсы Интернет и интегрируя их в учебный процесс, помогает эффективно решать целый ряд практических задач [2]: участник квеста учится выходить за рамки содержания и форм представления учебного материала преподавателем; создает возможность развития навыков общения, тем самым, реализуя основную функцию – коммуникативную; веб-квест поддерживает обучение на уровне мышления, анализа, синтеза и оценки собственных действий и действий других участников; участник веб-квеста получает дополнительную возможность профессиональной экспертизы своих творческих способностей и умений; участник веб-квеста учится использовать информационное пространство сети Интернет для расширения сферы своей творческой деятельности; размещение веб-квестов в реальной сети позволяет значительно повысить мотивацию обучающихся для достижения наилучших учебных результатов.

Литература

1. Бушуева Е. Веб-квест в проектной деятельности. // Персональный сайт Бушуевой Е. - <http://katerinabushueva.ru/>
2. Веб-квест как педагогическая технология // Методичка. - http://32ruo56.blogspot.ru/2012/05/blog-post_26.html
3. Иванова Ж. Б. Исследовательская работа студентов как одна форм получения знаний // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 1541–1545. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53311.htm>.
4. Квест-технология в образовании. Презентация. Доп. проф. программа «ИКТ в проф. деятельности педагога в условиях ФГОС». // <https://edu.mcito.ru>
5. Кудяева Н.Б. Учебный курс: Образовательная технология веб-квест // Виртуал. уни-

вер. соц. сети работ. образ. – <http://nsportal.ru/vu/kurs/476978/lection>

6. Складова Е.Е. Веб-квест «Экономический рост в России». - sites.google.com/site/ekonomiceskijrostromii2

7. Угрюмова Т.Г. Саморазвитие личности студента через научно-исследовательскую деятельность. // Отечественная и зарубежная педагогика. - № 6 (9) / 2012. С.50-55.

8. Плюс и минусы технологии веб-квест. - <https://mind42.com/public/122f9cc2-4e07-4a9a-a165-49429f727180>

9. Постникова Н. Технология веб-квест. Плюсы и минусы. - <http://www.nachalka.com/node/6399>

10. Квест-технология в образовании. Презентация. Дополнительная профессиональная программа «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС». // <https://edu.mcito.ru>

ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

О.В. Слепцова

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области «Воронежский политехнический техникум», pteis@comch.ru

*Люди не могут ужиться, потому что они
боятся друг друга. Люди боятся друг друга,
потому что они не знают друг друга.
Они не знают друг друга, потому что они
не общались друг с другом...*

Мартин Лютер Кинг

Последние десятилетия Россия переживает сложный переходный период своего исторического развития. Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня развития гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. Низкий уровень национального самосознания и любви к Отечеству, отсутствие взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей, населяющих территорию России и вне её, низкий уровень нравственного, эстетического, интеллектуального развития, растущая с каждым годом угроза терроризма, предательства Родины, участившиеся случаи вандализма, рост профашистских группировок ещё раз подчёркивают актуальность проблемы патриотического воспитания.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда, во все времена, однако история человечества помнит разноцветные полосы взаимоотношений между людьми. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Уважение к студенту другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Одной из ступеней духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ.

Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Степень российской гражданской идентичности – это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского и патриотического воспитания. В нашей многона-

циональной стране россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и народов РФ, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России как общей Родины.

Ян Амос Коменский был основоположником педагогики нового времени. В его теоретических трудах по вопросам обучения и воспитания детей рассмотрены все важнейшие педагогические проблемы. Отличительной чертой педагогических воззрений Ян Амоса Коменского было то, что он рассматривал воспитание в качестве одной из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми и народами. Также во всем учении Коменского прослеживается его гуманистический подход к человеку, к образованию. Задачей каждого государства, утверждал Коменский, должна стать "всеобщее образование юношества". Главное для него - избежать "соблазна" исторических условий того времени: низведения человека до его сословного облика, до орудия национально-государственных и религиозных интересов и целей, а его воспитания - до подготовки человека к выполнению его сословных ролей, социальных функций. В концепции Коменского человек помещен в "микромир", наделен властью над вещами и ответственностью за свою деятельность в "микромире". Педагогическая система Коменского оптимистична, пронизана светом веры в возможности человека и возможности воспитания, в перспективы разумного "общения человеческого", объединения "возвышенных, мужественных, великодушных людей". В общем, педагогическую систему Коменского возможно представить как гуманистическую модель педагогического процесса, цель которого является ценностно-направленное и целостное развитие природных сил и способностей растущего человека.

Одним из важнейших направлений образования и воспитания в XXI веке является воспитание подрастающего поколения в духе сотрудничества, толерантности и дружбы между людьми, народами и государствами. Толерантность - это важнейшая составляющая поликультурного воспитания, предусматривающего приобщение к национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующим мировоззрение.

В качестве приоритетной задачи воспитания молодежи можно считать становление и развитие толерантной, гуманистически ориентированной, открытой к общению с людьми различных национальностей, демократической, миролюбивой личности.

Интеграция подрастающего поколения в национальную и мировую культуру, воспитание культуры межнациональных отношений - это социально значимые задачи, которые определены правительством в основополагающих документах в области российского образования: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010), Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы», федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)», Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года. Решение поставленных перед образовательными учреждениями задач требует создания таких условий, которые позволяли бы студентам постигать культурные ценности, традиции, нормы, обычаи и образцы поведения своего и других народов, а также получить позитивный опыт межкультурного общения и взаимодействия. Создание эффективной социальной среды для развития у молодежи интернациональных чувств и навыков поведения является задачей семьи, школы, общества и государства.

Важным является стимулирование внутреннего, духовного роста студентов, воспитание уважения к старшему поколению, формирование ценностных ориентиров. Ценностные ориентиры определяются многими учёными как моральные, эстетические, идеологические, гражданские, религиозные и другие основания, на которые ориентируется человек в поведении, оценке своей и чужой деятельности. Качественное образование – одна из важнейших жизненных ценностей. Хорошее образование является не только гарантом успешного трудоустройства и достижения материального благосостояния, но и, самое главное, дает молодому человеку направление и стимул для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования не только в профессиональном плане, но и для формирования себя как высоконравственной,

толерантной личности, умеющей отстаивать свои взгляды и убеждения, уважая и учитывая в то же время взгляды и убеждения других людей, представителей разных национальностей и разного вероисповедания.

Молодой человек, который не делит мир на «своих» и «чужих», уважительно относится ко всем национальностям и культурам, будет иметь большую возможность реализовать себя, участвовать в созидательных глобальных процессах во имя мира и прогресса, сопричастно относиться к проблемам других людей, принимать адекватные решения.

XXI век имеет наибольшие возможности для интегрального мирного и процветающего мирового сообщества. Соединенное телекоммуникациями и растущей духовностью, человечество имеет шанс трансформировать свою эволюцию. В то же время будущее человечества никогда прежде не ставилось под вопрос мировым терроризмом, бедностью, быстрым изменением климата, недостаточным образованием и здравоохранением и геополитической нестабильностью, как это происходит сейчас. Тот мир, в котором следующее поколение будет жить, будет зависеть от коллективного видения и намерений мировых лидеров. Пока глобальная культура основана на страхе, жадности и невежестве в социальной гармонии, будет продолжаться использование человеческих и финансовых ресурсы для войн и разрушения. Если человечество сдвинется в сторону гуманизма, сострадания и образования, то мы будем использовать ресурсы для общего блага, подняв у людей надежды на мирное существование.

Для воспитания в студентах гуманизма и толерантности требуется обеспечить целенаправленное развитие субъектной позиции студента в процессе вовлечения их в постоянно усложняющуюся миротворческую деятельность и эффективно организовать педагогическое сопровождение студентов.

На первом и втором курсе происходит формирование адаптивно-репродуктивного уровня профессиональной культуры студентов. У подростков складывается положительное отношение к знаниям в общем виде и умение дифференцировать их в духе идей культуры мира. Студент проявляет готовность к выполнению своей деятельности на основе полученных знаний, у него формируется установка на самостоятельное моделирование поведения в духе культуры мира и способность к рефлексии собственного социального поведения.

На третьем курсе формируется практико-ориентированный и эвристический уровень профессиональной культуры. В процессе практической профессиональной деятельности у студентов уже проявляется умение осуществлять самовоспитание в духе культуры мира, а также способность к рефлексии собственного опыта. Одновременно с этим он демонстрирует не только понимание актуальности воспитания в духе культуры мира, но и потребность в личностном самоопределении и саморазвитии. На протяжении этого периода студент выступает в роли коммуникатора, организатора, исследователя, консультанта, волонтера, миротворца.

На четвертом - пятом курсе формируется творческий уровень профессиональной культуры. В этот период студент уже самостоятельно включает ценности культуры мира в свое мировоззрение, выступающее основой творческой самостоятельности и создающее условия для эффективной самореализации его индивидуально-психологических, интеллектуальных возможностей. Установка на собственное моделирование культурных ценностей в духе толерантности и гуманизма создает условия для появления и реализации различных форм моральных ценностей. Результативность и эффективность образовательной деятельности студента зависит, с одной стороны, от его собственных позиций, активности и ответственности, с другой – от того, насколько он сам может учитывать или даже создавать условия своего развития, своего самовоспитания в духе идей культуры мира. Поэтому развитие субъектной позиции студентов предусматривает их вовлечение в миротворческую деятельность.

Важность этих условий определяют особенности освоения и присвоения личностью в студенческом возрасте социального опыта, помогающие ему идентифицировать себя с человеком, вступающим во взаимодействие с поликультурным миром, принимающего другие точки зрения, мнения. Формирование субъектной позиции студентов-коммуникаторов, обу-

чение навыкам проектной деятельности, организации социальных инициатив, миротворческих акций, волонтерской работы, опыту моделирования воспитательных миротворческих мероприятий можно осуществлять в виде деятельности общественных организаций, студенческого самоуправления, волонтерских организаций. При этом создаются условия для приобретения студентами организационных и управленческих умений и навыков работы в группе, появления опыта деловых и личностных отношений, коммуникаций, социального партнерства, проектирования и моделирования.

Цель образования в современных условиях можно сформулировать как социальный феномен уникального сочетания мировых образцов знания и культуры собственной, участие в развитии мировой культуры, в диалоге с ней, развитие поликультурного образования, обеспечивающего равноправие и содружество всех наций и народов. На современном этапе развития общества эта цель может быть достигнута только во взаимодействии семьи, образовательных учреждений, общества и государства. Необходимо также в большей степени использовать средства массовой информации для освещения культурно-исторических достижений разных народов с целью воспитания уважения к культурным ценностям, традициям разных народов и национальностей. Обращение к культурно-историческим достижениям разных народов способствует более глубокому пониманию истории, культуры, самобытности своего народа, способствует формированию интернационального самосознания, развивает способность личности к межкультурной коммуникации и формирует готовность и умение понимать и принимать ценности других культур и народов.

Литература

1. Толкачева О.А. Педагогические идеи Яна Амоса Коменского. М.: 1993
2. Коменский Я.А. Великая дидактика / Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982., 476 стр. – (Педагогическая библиотека).
3. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр,

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ РАБОТАЮЩЕГО СТУДЕНТА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

С.В. Старцева,

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»;
Н.Г. Афанасьева, Н. Панченко (СР-171)

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Профессиональный успех каждого человека предопределяется его способностью сочетать личностное и профессиональное, стратегическое и тактическое. Это возможно при правильной оценке, управлении и распределении индивидуальных ресурсов: интеллектуальных, психических, эмоциональных, физических. Стратегический самоменеджмент определяет перспективу развития личности: выбор специальности, определение рода деятельности, карьерный рост и т.д. Тактический самоменеджмент позволяет более успешно решать актуальные проблемы и ориентирован на тайм-менеджмент.

Наполеон говорил, что «время – самое дорогое в жизни человека». Даниил Гранин как бы продолжил: «Самое дорогое, что есть у человека, – это жизнь. Но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое – это время». «Самое дорогое у человека – это энергия и время», – утверждает наш современник В.А. Раскопов. В наше время, время информатизации всех процессов, человеку хронически не хватает времени не только на отдых, но и на труд. Фактор времени является самым мощным источником стрессов. Зная азы самоменеджмента, каждый лучше сможет организовать свою деятельность и

научиться находить время и на работу, и на отдых. Представленная технология тайм-менеджмента поможет человеку в планировании, организации и управлении собственными временными ресурсами.

Для организации временного пространства проведем инвентаризацию рабочего времени. С помощью несложных формул 1, 2, 3, 4, 5 можно определить капитал своего рабочего времени (K_1), свободного (K_2 , K_3) и весь капитал личного времени (K), который человек может использовать, самостоятельно распределяя и направляя на обеспечение карьерного роста:

$$K_1 = A \times 1760, \quad (1)$$

$$K_2 = A \times 660, \quad (2)$$

$$K_3 = A \times 1740, \quad (3)$$

где A – пенсионный возраст минус Ваш настоящий возраст (например: $55 - 20 = 35$, $A = 35$).

Время работы 1760 часов – это время, рассчитанное в среднем за год, 220 рабочих дней в году по 8 часов в день; 660 часов – это время перерывов и время, затрачиваемое на путь следования работа–дом, в среднем 3 часа в день; 1740 часов – это свободное время, организуемое за счет праздничных и выходных дней, а также отпусков, в среднем 145 дней в году по 11 часов в день. Капитал личного времени определяется по формуле 4:

$$K = K_1 + K_2 + K_3, \quad (4)$$

Подставив в формулу 4 значения величин K_1 , K_2 , K_3 , получаем величину капитала всего своего рабочего времени:

$$K = 35 \times (1760 + 660 + 1740) = 120.000 \text{ часов} \quad (5)$$

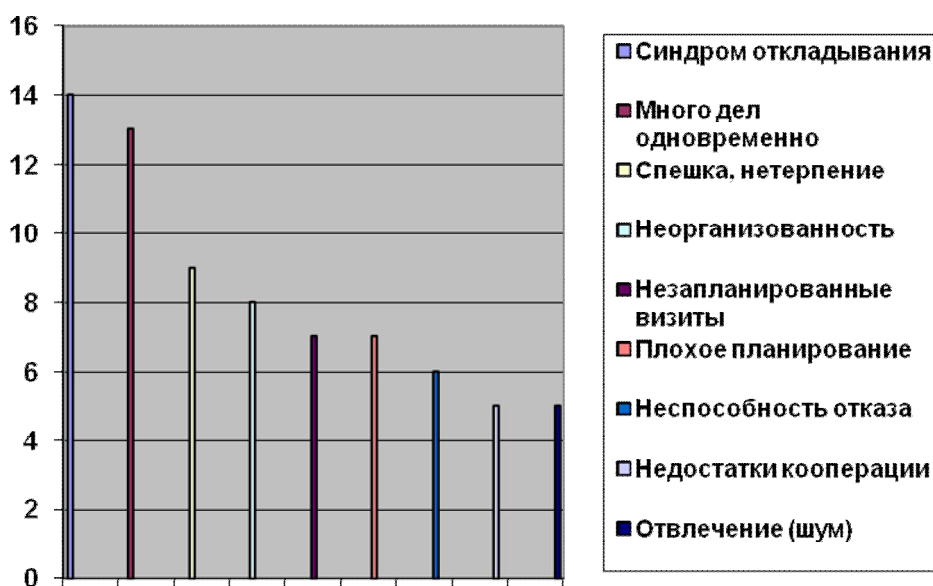


Рисунок 1 – Гистограмма распределения заявок по основным поглотителям времени

Таким образом, общее количество времени весьма ограничено и составляет для молодого человека, начинающего строить свою карьеру всего 120.000 часов. Оговоримся сразу,

что К – это весь наш капитал времени, а время необратимо. Поэтому необходимо научиться находить время для работы (успех), размышлений (сила), игры (молодость), чтение (знания), дружбы (счастье), мечтаний (путь в неведомое), веселья (радость души).

Осознав, что время скоротечно и необратимо, в первую очередь, следует устранить основные поглотители времени. Эту процедуру легко провести в течение одного дня путем регистрации времени. Лучше это сделать по заранее заготовленной схеме, проведя анализ видов деятельности и расходов времени, заполняя листок дневных помех.

Нашим студентам было предложено проанализировать основные поглотители времени. В перечне, состоящем из 30 самых существенных «поглотителей» времени, необходимо было выделить «свои» пять основных «поглотителей». Группа испытуемых определила следующие основные поглотители времени: синдром откладывания; попытка слишком много сделать за один раз; спешка, нетерпение; личная неорганизованность, «заваленный» письменный стол; незапланированные посетители; плохое планирование трудового дня; неспособность сказать «нет». Лидирующая позиция за «синдромом откладывания». Это говорит о том, что у испытуемых проблемы с дисциплиной, с отсутствием умений рационально организовать свою жизнедеятельность.

Таким образом, освободившись от «поглотителей» времени, и, выявив слабые места в самоорганизации, студенты смогут найти значительные резервы времени и для работы, и для учебы, и для себя.

Самоменеджмент – это динамично развивающаяся отрасль менеджмента, основная задача которой заключается в выявлении методов и принципов эффективного управления временем. Поэтому в узком значении тайм-менеджмент студента – это последовательное и целенаправленное использование испытанных техник организации личной и учебной деятельности в повседневной практике с целью оптимального использования своего времени.

Специалисты по самоменеджменту выделяют шесть основных его функций: постановка целей; планирование; принятие решений; реализация и организация; контроль; информация и коммуникация.

Самоменеджмент предполагает, прежде всего, умение определять цель и все ресурсы направлять на ее реализацию. Для достижения любой цели необходимо планирование, которое позволяет идти кратчайшим путем. Планирование развивает умение концентрировать внимание на важных делах, устанавливать реальные сроки, создавать резервы времени, избавлять себя от «холостых ходов», уменьшая стресс, вызванный постоянным «цейтнотом».

Последней функцией во внешнем круге самоменеджмента является контроль. Для подведения итогов конкретного дня рекомендуется применять метод «пяти пальцев», который ориентируется на начальные буквы названий пальцев.

М (мизинец) – мыслительный процесс: какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный палец) – близость цели: что я сегодня сделал и чего достиг?

С (средний палец) – состояние духа: каким было сегодня мое преобладающее настроение, расположение духа?

У (указательный палец) – услуга, помощь: чем я сегодня помог другим, чем услужил, порадовал или «поспособствовал»?

Б (большой палец) – бодрость, физическая форма: каким было мое самочувствие [1. С.48].

Систематические занятия планированием и организацией своей деятельности позволят избавиться от текучки, лишних страхов и тревог, сохранить свое время и здоровье для самосовершенствования.

Через рефлекссию своей деятельности, самоменеджмент и творчество молодой специалист сможет эффективно организовать временное пространство и достичь профессионального успеха.

Литература

1. Леженина О.А. Роль самоменеджмента в профессиональной деятельности социального работника : дипл. работа / О.А. Леженина, рук. Н.Г.Афанасьева. – Воронеж : ВГПГК. – 2010. – 64 с.
2. Самоменеджмент. Необходимость, природа и преимущества самоменеджмента [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.smartcat.ru/Referat/Management/dorofeevamenedgCF.shtml> (дата обращения 08.11.2017).

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

С.В. Старцева,

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»;

Н.Г. Афанасьева,

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Последнее 20-летие коренным образом изменило систему образования, систему начальной, средней и высшей профессиональной подготовки специалистов. Гарантированное бесплатное образование осталось привилегией прошлого века. Изменение социального статуса образовательных организаций повлияло на содержание программ подготовки специалистов. В условиях становления рыночных отношений образовательный вектор в решении триединой задачи: обучение-развитие-воспитание, – сместился в сторону процесса воспитания.

Практико-ориентированное содержание ФГОС СПО нового поколения призвано обеспечить воспитание и развитие самоактуализирующейся личности, личности способной самостоятельно принимать решения в профессиональных, социальных, личных вопросах. В профессиональном образовании актуализировалась проблема воспитания человека новой формации, специалиста, обладающего не только профессиональными знаниями и умениями, но и мощным социальным интеллектом, способного быстро адаптироваться к социальным изменениям. Социально-коммуникативная компетентность молодого специалиста стала предметом пристального внимания со стороны ученых и педагогов.

Современный подход к проблеме развития и совершенствования социально-коммуникативной компетентности взрослых людей состоит в том, что обучение рассматривается как процесс саморазвития и самосовершенствования на основе собственных действий, а диагностика компетентности должна стать самодиагностикой, самоанализом.

Социально-коммуникативная компетентность – это сложное социально-психологическое образование, выражающееся в способности человека адекватно оценивать себя и свое место в системе статусно-ролевых отношений, правильно определять личностные особенности и эмоциональное состояние собеседника, прогнозировать развитие межличностных отношений, выбирать и осуществлять адекватные способы взаимодействия с окружающими. Коммуникативная компетентность, по мнению специалистов, состоит из четырех основных компонентов: самооценки, перцептивных возможностей, навыков владения коммуникативными техниками, опыта ролевого поведения.

На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предопределяет выбор жизненной позиции человека, влияет на его поведение и формирование межличностных отношений. Она может быть завышенной, заниженной и адекватной. Уровень самооценки человека влияет на его отношение к себе и окружающим, на активность в установлении контактов, на эффективность взаимодействия и характер общения с окружающими.

Учитывая современные тенденции целенаправленного формирования социально-

коммуникативной компетентности обучаемых, в работе исследовалась самооценка личности как наиболее значимая характеристика, определяющая эффективность ее взаимодействия. Опосредованно анализировались перцептивные возможности личности.

Исследование проведено на отделении педагогики и права. Вначале участники определяли самооценку друг друга по поведенческим предпочтениям. В качестве источника наблюдения использовались невербальные характеристики личности. Результаты визуальных наблюдений представлены на рисунке 1. По визуальным наблюдениям у 5% студентов самооценка заниженная; у 65 % – адекватная; у 30 % – завышенная.

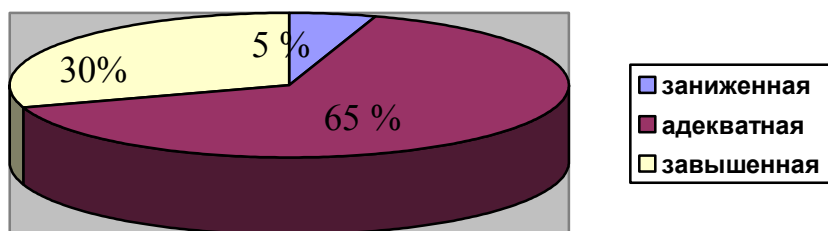


Рисунок 1 – Диаграмма распределения результатов визуальных наблюдений

Затем каждый испытуемый определял личную самооценку, выполняя тестовое задание. Результаты теста использовались испытуемыми для сравнения с результатами визуальных наблюдений. Результаты второго задания представлены на рисунке 2. По результатам тестирования: у 5 % студентов самооценка заниженная; у 25 % – адекватная; у 70 % – завышенная.

Далее испытуемые сравнивали результаты своих визуальных наблюдений с результатами теста наблюдаемого. Результаты визуальных наблюдений отличаются от результатов теста, имеются расхождения в позициях адекватная и завышенная самооценка. Полагаем, что это обусловлено следующими причинами: у 15 % испытуемых при выполнении теста в оценке позитивных и негативных качеств не прослеживается четкая тенденция, они в равной степени выделяли как положительные, так и отрицательные качества; у 25% испытуемых – суммарные результаты значительно превышают допустимое отклонение от контрольного значения. В процессе обсуждения полученных результатов мы пришли к общему выводу, что более достоверны результаты теста.

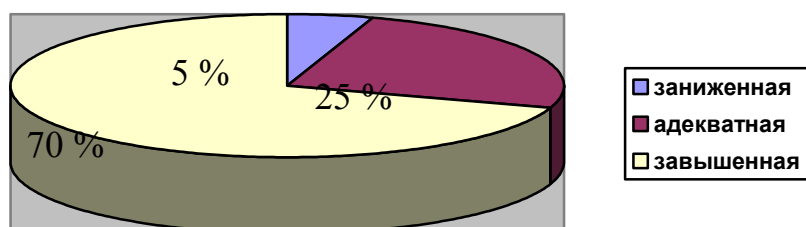


Рисунок 2 – Диаграмма распределения результатов тестирования

На основании полученных данных мы сделали следующие выводы, что – испытуемые воспринимают информацию на слух лучше, чем визуально, что обу-

словлено гендерными особенностями группы (она состоит из девушек);

- у 40 % испытуемых не достаточно хорошо развиты перцептивные способности, они больше доверяют ощущениям;

- большинству обучаемых свойственна завышенная самооценка (70 %), ведущая к снижению самокритичности и переоценке собственных способностей;

Таким образом, обучаемым следует больше внимания уделять аутодиагностике для последующего совершенствования коммуникативной компетентности.

Совершенствованию социально-коммуникативной компетентности способствуют активные методы воздействия на коммуникативные процессы. Например, социально-психологический тренинг рассматривается как средство развития социально-коммуникативной компетентности, также хорошие результаты дает целенаправленное применение деловых и ролевых игр, решение ситуационных задач в процессе профессиональной подготовки.

Анализ возможных воздействий социально-психологического тренинга обнаруживает, что в процессе групповой работы человек получает новые сведения о себе, не только о внешних характеристиках, но и внутриличностных – это ценности, мотивы, установки и т.п. Тренинг обладает определенными специфическими качествами: для него характерна значительная концентрированность новых сведений и о себе, и других людях. Полученная информация может привести к личностным переоценкам. Личная заинтересованность участников тренинга в достижении запланированных результатов является принципиально важным условием, отражающим специфику рассматриваемого метода. Только на основе активного самосознания можно добиваться действительно серьезных результатов воздействия, особенно в том случае, если оно направлено на сложившегося взрослого человека.

Особенность применения деловых и ролевых игр состоит в том, что в процессе взаимодействия дидактические и воспитательные цели реализуются в творческой активности студентов, в их игровой деятельности. Психологически комфортное, диалоговое общение в игре способствует раскрытию творческого потенциала каждого участника, повышается мотивация студентов к использованию методов эффективного взаимодействия, к процессу коллективного творчества. Поставленные цели успешно достигаются в деловых играх с использованием методов коллективного взаимодействия («Мозговой штурм», «Балансный лист» и т.д.) [1]. Игровая форма обеспечивает высокую эффективность творческого мышления в группе, продуктивность при решении проблемных ситуаций. Сравнительный анализ результатов дискуссий позволяет отметить, что данный метод взаимодействия обладает достаточно высокой педагогической и социально-психологической эффективностью, что положительно влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности обучаемых.

Решение ситуационных задач способствует расширению опыта в решении социальных проблем, позволяет выработать алгоритм действий, обозначить круг вопросов, подлежащих рассмотрению, определить средства, которые могут быть применены при планировании мероприятий помощи, сопровождения, адаптации и т.д.

Таким образом, активные методы воздействия в процессе группового взаимодействия положительно влияют на коммуникативные процессы, способствуют совершенствованию социально-коммуникативной компетентности обучаемых и повышению уровня профессиональной готовности.

Литература

1. Психология общения : метод. указания к проведению деловых игр : для студентов специальностей 030912 «Право и организация социального обеспечения», 040401 «Социальная работа», 051001 «Профессиональное обучение» (по отраслям), 100401 «Туризм» дневной формы обучения / департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром.-гуманитар. колледж. ; [сост. Н.Г. Афанасьева]. – Воронеж : ВГПГК, 2014. – 26 с.

ИГРА В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. Е Суворова, И.Е. Киселева

Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж

e-mail: vgpgk@comch.ru, www.vgpgk.vrn.ru

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности дошкольников. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное усвоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяет игра. Педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

В педагогике детская игра определяется как исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ передачи полученных знаний об окружающей жизни. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность и активность. В процессе игры ребенок живет, действует, как окружающие его взрослые, герои любимых рассказов, сказок. В игре он может быть врачом, летчиком, моряком – кем захочет. И это доставляет ему огромную радость.

Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры.

Игра выступает как важное средство воспитания, её принято называть «спутником детства». Многие серьезные дела у ребенка приобретают форму игры. В неё вовлекаются все стороны личности: ребенок думает, говорит, двигается. С игрой тесно связаны многие виды деятельности дошкольника. Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети дошкольного возраста, большое место занимает изобразительное искусство.

Рисование – вид изобразительной деятельности, основное назначение которого – образное отражение действительности. Рисование – одно из самых интересных для детей дошкольного возраста: оно глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции. Дети воспроизводят в рисунке то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Большей частью дети создают рисунки по представлению или по памяти.

Во время обучения детей рисованию происходит знакомство их с произведениями, написанными великими мастерами. На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей, усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность.

Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определёнными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определённые изображения.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Занимаясь рисованием, дети узнают разные материалы, знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках, высказывают суждения о работах других детей. Привлечение образных сравнений, стихотворных текстов для эстетической характеристики предметов способствует развитию у детей образной, выразительной речи. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств, как пытливость, инициативность, умственная активность и самостоятельность.

К старшей группе дети, посещавшие среднюю группу, приобретают большой опыт создания изображений в предметном, сюжетном и декоративном рисовании, в лепке и аппликации. Они уже овладели основными формообразующими движениями, направленными на изображение самых разнообразных предметов круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Движения рук в процессе изображения предметов стали более свободными, уверенными; расширились представления детей о цвете: они усвоили названия нескольких цветов и оттенков; в конце года могли самостоятельно приготовить розовый, голубой цвета. Это значительно расширяет изобразительные возможности детей старшей группы, позволяет усложнить содержание рисунков, лепки, аппликации, создает условия для дальнейшего развития их творчества.

Дети уже понимают, что в рисунках, лепке, аппликациях можно изобразить различные предметы и явления; что изображения получаются красивыми, интересными, если хорошо передана форма предметов и их частей, разнообразных по величине, цвету, расположению на листе. Они способны создать красивые, выразительные изображения, если в предыдущей группе они овладели формообразующими движениями. Для них не представляет трудности рисование предметов округлой, прямоугольной формы; лепка шаров, овалов, цилиндров, из которых затем составляются более сложные по форме изображения. Дети успешно справляются с вырезанием предметов прямоугольной и округлой формы разных пропорций. Полученные знания, умения и навыки позволяют дошкольникам изображать большой круг предметов и явлений, интересующих их; отражать в рисунках, лепке, аппликации свои творческие замыслы.

Развитие творческих способностей детей этого возраста связано, прежде всего, с обогащением их сенсорного опыта, формированием сенсорных способностей, образных представлений, развитием воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, искусству, художественно-эстетическим деятельности.

Следует уделять больше внимания развитию творчества, побуждать детей дополнять предметное изображение характерными деталями. В старшей группе осуществляется предметное, сюжетное, декоративное рисование и рисование по замыслу.

Для того чтобы передавать образы предметов и явлений, дети должны овладеть способами изображения предметов разнообразных форм в лепке, рисунке и аппликации, приобрести новые знания: о пространственном положении, о градациях по высоте, по длине, толщине. С этой целью детей учат при обследовании предметов перед изображением сравнивать их между собой по свойствам, а также сопоставлять части предмета. Нужно приучать детей замечать сходство и различия между предметами, сравнивать их.

Содержание занятий рисованием (лепкой и аппликацией) подбирается таким образом, чтобы дети могли отразить разные предметы, объекты, явления и стороны жизни и вместе с тем повторять изображение однородных предметов – зданий, деревьев, а также животных, людей. В осенние месяцы проводятся занятия по изображению осенней природы, уточнению изображений предметов круглой и овальной формы (фрукты, овощи), прямоугольной и тре-

угольной формы; по расширению знаний о цветах, зданиях, средствах передвижения.

С целью развития образного восприятия и образных представлений целесообразно в период золотой осени собирать с детьми на прогулке разноцветные листья разных деревьев и кустов; рассматривать их, обводить одной, затем другой рукой по контуру; находить их сходство с разными предметами, составлять предметные и декоративные композиции из листьев. Пластина листа на рисунке может превратиться в крону сказочного дерева. На основе таких изображений могут быть созданы коллективные композиции «Сказочный лес», «Волшебный сад». Зимой проводится занятие по рисованию заснеженных деревьев, изображению птиц. Наблюдая на прогулках за птицами, дети замечают, что все они при движении изменяют положение головы, хвоста, в полете распахивают крылья.

Для правильной передачи соотношения между частями целесообразно выполнить рисунок после аппликации. При этом в рисунке не следует повторять изображение того же персонажа, что и в аппликации; объекты изображения должны быть разными.

Буквальный повтор не вызывает у детей положительных эмоций, интерес к занятию падает. Дети стремятся сразу же нарисовать у своих персонажей глаза и рот, поэтому целесообразно, сначала рассмотреть их расположение на лице куклы (а также на лице педагога и лицах детей) и пояснить, как нужно правильно размещать части лица.

При рассматривании иллюстраций следует уточнить представления детей о тех или иных объектах; форме, величине и расположении их частей по отношению к главной (самой большой) части. Важно обратить их внимание на то, как по-разному изображают один и тот же объект разные художники, подчеркнуть различия в манере изображения; объяснить, что глаза, волосы рисуют по-разному, но их расположение всегда одинаково. Подобрать иллюстрации и рассмотрев их с детьми, воспитатель может не показывать способы рисования у доски, а для уточнения знаний спросить у них о расположении частей лица, тела. Детям нравится изображать части лица и головы человека; они радуются успешному рисунку и стремятся передать все правильно.

При изображении живых существ дети преимущественно передают округлые формы: овальное туловище, овальная или круглая голова. Для того чтобы изображение животного получилось похожим, вызвало у детей чувство удовлетворения, нужно внимательно рассмотреть с ними животных, выделить общие для всех животных признаки, а затем характерные особенности каждого животного.

Прямоугольные формы – основа зданий, мебели, машин, разных видов транспорта. Помимо наблюдения зданий и машин на улице, во время прогулок, очень полезно соединение изобразительной деятельности с конструированием. Сначала детям предоставляется возможность возводить несложные постройки из кубиков, кирпичиков и других строительных материалов; после этого педагог предлагает изобразить их в аппликации, а затем в рисунке. Такая работа позволит детям более осознанно наблюдать городские здания, замечать их конструктивные особенности. Здания, которые изображают, становятся более разнообразными по пропорциям и конструкции. Транспорт дети наблюдают на улице, рассматривают в игрушках, на картинках и фотографиях.

В окружающей жизни одежда, предметы быта, здания, машины окрашены в те или иные цвета. В предметном изображении дети передают их цветовую характеристику. Их радует многоцветие окружающего мира, увлекают звучные, яркие цвета.

Знакомясь с природой, дети видят, что объектам и явлениям присущ тот или иной цвет: сосны и ели имеют зеленую хвою, березы белоствольные, белочки рыжие.

Вместе с тем они замечают, что эти цвета изменчивы: белочки зимой становятся серебристыми, цвет неба и воды меняется в зависимости от погоды; цвет травы и листьев меняется в разное время года; даже солнце в разное время дня меняет свой цвет.

Многие ягоды и фрукты меняют свой цвет по мере созревания; иную окраску приобретают клубника, малина, черника. Дети старше пяти лет способны заметить, понять и отразить в своем творчестве не только постоянные свойства предметов и явлений, но и их изменчивость. Прежде всего, это относится к цвету, величине, а также к расположению частей.

Педагог должен поощрять наблюдательность, обращать внимание детей на изменение цвета неба, воды, растений в зависимости от состояния погоды, времени года.

Особый интерес вызывает у детей строение самолетов, ракет. Они понимают различия в конструкции машин,двигающихся по земле, в воздухе, по воде.

Постепенно нужно подводить детей к пониманию того, что существуют характерные особенности, присущие той или иной группе объектов – зданиям, автомобилям, воздушному и водному транспорту, но в каждой такой группе объекты имеют и различия.

Воспитатель должен развивать наблюдательность и любознательность детей, побуждать их к самостоятельным поискам способов изображения тех предметов, которые они раньше не рисовали и не лепили. Помощь педагога заключается, прежде всего, в наводящих вопросах, в предложении сравнить предметы.

Дети рисуют и выполняют в аппликации изображения предметов, состоящих из нескольких частей разной формы и величины, поэтому очень важно научить их представлять себе предмет в целом, составляющие его части, их возможное расположение. Величина изображения должна соответствовать величине листа: на больших листах бумаги следует давать крупные изображения, чтобы не оставалось пустых мест. Полезно давать для рисования и аппликации бумагу разного размера, в зависимости от того, какая задача ставится перед детьми. При выборе размера бумаги необходимо напомнить им о том, что для того, чтобы рисунок получился красивым, величина изображения должна соответствовать размеру листа. Некоторые дети любят рисовать не только крупные, но и мелкие предметы.

В старшей группе значительно усложняются задачи сюжетного изображения. Дети могут не только расположить на листе несколько разных предметов, объединенных общим содержанием, но и передать различия этих предметов по величине.

Это умение образуется не само собой, а в результате целенаправленной педагогической работы, включающей наблюдения в окружающей жизни, обследование предметов, их сравнение по форме, величине, расположению в пространстве.

Дети с удовольствием откликаются на предложение воспитателя нарисовать, как они играли в свои любимые игры – в поликлинику, в магазин, в детский сад, в моряков.

Создавая рисунки на тему игр, дети по-новому переживают свое участие в игре. Выбор игры для передачи ее сюжета в рисунке остается за детьми. Рисуя эпизод игры, они вновь испытывают положительные эмоции, что, безусловно, важно как для дальнейшего развития игры, так и для закрепления положительного отношения к изобразительной деятельности. Разумеется, такое отношение возможно только при условии, что дети успешно овладели изобразительными навыками и умениями; каждому подобному занятию должны предшествовать наблюдения, которые напомним детям, как выглядят предметы и объекты, включенные в игру.

С большим интересом дети воспринимают предложение воспитателя нарисовать, как они играли в ту или иную подвижную игру. Подвижные игры проводятся практически ежедневно и очень нравятся детям. Положительное отношение к игре закрепляется при рисовании на данную тему. Почти все подвижные игры могут стать сюжетами детских рисунков: «Пустое место», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Охотники и зайцы», «Медведь и пчелы», «Бездомный заяц».

Можно предложить всем детям создать рисунок на тему одной игры, например, «Воробышки и автомобиль» или «Охотник и зайцы». На другом занятии можно предложить им нарисовать другую игру или создать рисунок на тему «Моя любимая подвижная игра».

Целесообразно подобрать иллюстрации, игрушечных персонажей, фигурирующих в играх, чтобы в случае необходимости уточнить представления детей, предложить рассмотреть, как выглядят кошка и мыши или волк и гуси.

В основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой указаны следующие задачи по рисованию:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объ-

ектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

К концу года дети могут:

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Именно изобразительная деятельность является наиболее эффективным средством для развития у детей творческих способностей, всестороннего развития ребенка – а это одна из важных задач педагогики. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получилось. Но самое главное, создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качество предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться их осознанно использовать.

Это специальные наблюдения и рассматривание предмета в ходе дидактических игр. Педагог направляет восприятие ребенка на те, или иные свойства и качества предметов, явлений. Это можно сделать, используя дидактические игры.

В игре педагог может научить ребенка различать геометрические фигуры по форме: «Нарисуем фрукты» – банан, яблоко, сливу.

В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть их оттенки, закрепляют и развивают знания и представления о цвете, у них формируется чувство цвета: «Покажи такого же цвета» – колечко, фломастер, шарик, кубик. «Рисуем море» – подбор оттенков от более светлого к более темному цвету. Ребенок учится различать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине – в изображении деревьев, кустов. Благодаря дидактическим играм дети учатся воспринимать такие характеристики, как далеко, близко, справа, слева, впереди. Дети учатся воспринимать временные характеристики. Учатся воспринимать позы и движения тела, головы, конечностей. Узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям.

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе происходит сенсорное воспитание, а также всестороннее развитие дошкольников. В игре дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

Таким образом, существенное значение игры в воспитании художественно-творческой активности на занятиях рисованием обусловлено тем, что она всегда связана с переживанием ребенком положительного эмоционального состояния; введение игровых ситуаций увлекает ребенка, создает благоприятный эмоциональный тонус, стимулирует проявление творческих способностей. Игровые моменты в изобразительной деятельности усиливают внимание детей к поставленной задаче, стимулируют мышление, воображение, фантазию. Вместе с тем и здесь должна быть соблюдена педагогически целесообразная мера - изобразительная деятельность дошкольника это труд, хотя и носящий ярко выраженный художественный характер. Поэтому речь идет о соединении этого вида труда с игрой, а не о замене изобразительной деятельности игрой.

В дошкольном учреждении дети принимают участие в разнообразных играх: сюжетно-ролевых, играх-драматизациях, дидактических, подвижных. Взаимосвязь изобразитель-

ной деятельности с игрой создает личностно значимый для каждого ребенка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает эффективность развития художественно - творческой активности. Использование игровых приемов обучения, обыгрывание созданных образов вызывает яркий эмоциональный отклик у детей, способствует их эстетическому и нравственному воспитанию.

Литература

1. Веракса Н.Е. Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112 с.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М. : УЦ «Перспектива», 2011. 199 с.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних, педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 416 с.
4. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2012. - 208 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2014. 333 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-192 с.
7. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ сред. проф. Учеб. заведений / С.В. Погодина.-М.: Издательский центр «Академия», 2000.-352 с.
8. Трайнев В.А. Методы игрового обучения и интенсивные учебные процессы (теория, методология, практика) / В.А. Трайнев, Л.Н. Матросова, А.Б. Бузукина. – М.: Прометей, 2010.
9. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-160с.
10. Шашина В.П. Методика игрового общения / В.П. Шашина - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 – 288 с.

РОЛЬ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НАВЯСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.П. Сулимова

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области «Воронежский политехнический техникум»
ГБПОУ ВО «ВПТ», pteis@comch.ru

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ставит перед педагогами масштабную задачу – воспитание новых поколений, обладающих востребованными в XXI в. знаниями и умениями, разделяющих традиционные нравственные ценности и готовых к мирному созиданию и защите Родины. Важнейшим моментом при решении этой задачи является формирование духовно-нравственных ценностей. Президент Российской Федерации В.В. Путин, формулируя стратегические цели воспитания, называет, в частности, формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России как ответственного человека, сочетающего в себе любовь к большой и малой родине, общенациональную и этническую идентичность, уважение к традициям и культуре людей, живущих рядом [1].

В ходе политической трансформации 1990-х гг. в России были почти полностью уничтожены образцы нравственного поведения, молодежные ориентиры прошлого. На смену традиционным пионерским и комсомольским организациям пришли неформальные течения и сообщества, которые меньше всего озадачивали себя идейным и нравственным воспитанием молодежи. В результате на какой-то период в молодежной среде образовался своеобразный «вакуум», который поспешили заполнить различного рода общества, начиная от квазипатриотических и заканчивая откровенно деструктивными. К сожалению, «Соколы Жириновского», «Наши», «Молодая гвардия» и подобные им организации свои аналоги советского прошлого заменить не смогли. То ли партии, работавшие в данной плоскости, были недостаточно зрелыми, то ли к решению этой задачи они подходили формально, но сравнить их с молодежными организациями советского периода ныне не представляется возможным. Складывается впечатление, что вся деятельность подобных молодежных образований преследует сугубо практическую цель - решение конкретных политических задач и расширение электората создавших их партий. Молодежь относится к участию в этих проектах тоже чисто прагматически. С одной стороны, за участие в тех или иных акциях можно получить определенное финансовое вознаграждение. С другой стороны, членство в одной из таких организаций может послужить началом карьерного роста. К сожалению, некоторые партии и политические лидеры, стремясь использовать молодежь в уличных шествиях, митингах, протестных акциях, не осознают недостаточную осведомленность молодых людей в политических хитросплетениях, а, иногда, и откровенно пользуются ею. Недостаточная правовая грамотность, незрелая гражданская позиция молодых людей может привести к совершенно непредсказуемым и тяжелым последствиям. Достаточно вспомнить об акции на Манежной площади в Москве, имевшей место несколько лет тому назад, не говоря уже о событиях на Украине, начинавшихся также со студенческих волнений. Отсутствие внимания к этой проблеме может привести к самым опасным последствиям [2; с. 29].

Другой опасностью нашего времени является вовлечение молодежи в различные эзотерические сообщества, занимающиеся формированием так называемой псевдодуховности. На сегодняшний день в России существует огромное количество течений и сект, занимающихся воздействием на человеческий организм и психику с целью якобы лечения, омоложения, воспитания необычайных и даже сверхъестественных способностей, «чистки кармы», «снятия порчи», различных способов «просветления» и т.д. Причем, подобные услуги оказываются далеко небескорыстно. Отдельными статьями здесь являются телемаркетинг с увеличением количества передач, посвященных экстрасенсорике и магии, рекламные объявления во многих достаточно уважаемых изданиях, распространение брошюр, фильмов и другие виды пропаганды псевдодуховных практик. Следует также упомянуть о разнообразных религиозных сектах, наводнивших нашу страну в недавнем прошлом. Битва за молодые умы и сердца не прекращается до сих пор. Уход от традиционных православных ценностей в сторону «общечеловеческих», «гуманитарных», нарушает преемственность поколений, выделяя молодое поколение в отдельную общность, лишенную исторических и нравственных корней, веками формировавших российское общество [3; с. 91].

Влияние средств массовой информации ведет к увеличению количества факторов, формирующих внутренний мир человека, что, в свою очередь, отражается на духовно-нравственном облике современной молодежи. Симуляция решения духовных и нравственных проблем, возникающих в молодежной среде, в том числе и в молодых семьях, уход от реальности, приводит не только к еще большим проблемам, но и к опасности нанесения ущерба психическому здоровью. Манипуляция сознанием, формирование искаженных форм мышления (неадекватность восприятия ситуации, отсутствие критичности), сведение духовных феноменов к рыночным отношениям (все можно купить, в том числе и любовь, и здоровье) приводит к отказу от рационального пути решения какой-либо трудной ситуации, неизбежно возникающей в жизни любого, в том числе и молодого человека.

Какие же пути решения этих проблем может предложить современная педагогика?

В первую очередь, необходимо устранить прежний подход к созданию и деятельности

молодежных организаций. В основу деятельности педагогов должно быть положено духовно-нравственное воспитание, которое повлечет за собой и формирование гражданской позиции. Воспитание патриотизма не должно стать формальной целью, декларируемой в планах воспитательной работы педагогов и психологов. Попытка прививать «патриотические убеждения» или «активную гражданскую позицию» человеку, в силу возраста ещё не умеющему отличить добро от зла, превратится в заучивание наизусть набора лозунгов и написания отчета об этом. Искренняя любовь к Родине и осознанная гражданская позиция не могут существовать сами по себе, без духовно-нравственного фундамента, придающего им тот или иной смысл.

Духовно-нравственное воспитание должно осуществляться как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры обучающихся через организацию их творческой деятельности.

Результатом опыта этой работы в рамках нашего техникума («Воронежский политехнический техникум») является активное участие обучающихся в различных творческих конкурсах на муниципальном, областном, всероссийском уровнях, где студенты достойно представляют наше образовательное учреждение, занимая призовые места. Само по себе творческое мероприятие или соревнование в духовно-нравственном отношении нейтрально, но оно создаёт необходимую обстановку для постижения учащимися основ морали и нравственности. Человек, участвующий в творческом процессе, планирующий и осуществляющий свои замыслы, ощущает себя субъектом, активным началом, имеющим свободу воли и выбора. Совместная деятельность также формирует между участниками товарищеские отношения. И только в силу осознания своей субъектности и ставшего привычным ему «чувству локтя» такие слова как «дружба», «верность», «ответственность» обретают в сознании студента реальное содержание.

Одним из важных направлений духовно-нравственного воспитания можно считать краеведческую деятельность. Приобщение к истории малой родины, знакомство с ее выдающимися представителями, обогатившими русскую культуру и науку, осознание своей причастности к развитию родного края, как нельзя лучше способствует воспитанию патриотизма.

Наиболее эффективными формами краеведческой деятельности являются

- участие в различных социально-значимых мероприятиях;
- реализация социальных проектов;
- научно-исследовательская деятельность.

Наши студенты принимают активное участие в различных фотоконкурсах, посвященных значимым для Воронежской области историческим фактам и событиям; различных конкурсах и мероприятиях, посвященных истории Воронежского края, его развитию, экологическим и экономическим проблемам региона. И это совершенно необходимо для того, чтобы наполнить абстрактные понятия «Родина» и «патриотизм» реальным содержанием. Только узнав свою малую родину и ощутив свою связь с ней, молодой человек может провести параллель между ней и остальной Россией, увидеть, что Россия – это не слово и не фрагмент карты мира, а множество «малых родин», каждая из которых хранит в себе что-то и от его родных мест.

Итак, в данной работе мы установили, что задача воспитания поколения, разделяющего традиционные духовно-нравственные ценности, невыполнима без наполнения аксиологических формулировок реальным содержанием. Так, активная гражданская позиция может быть сформирована только путём реальной коллективной деятельности творческого характера, потому что ответственность невозможна без реализации собственных замыслов, а солидарность – без товарищества. Российский патриотизм не может быть привит молодежи без усвоения исторического опыта прошлого, без знакомства со своей малой родиной, в которой ярко и выпукло представлены все достоинства Родины «большой». В противном же случае гражданское воспитание нового поколения превратится в бездумное заучивание культурологических и правовых формулировок и жонглирование высокими словами.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996р // Российская газета от 8 июня 2015 г. Режим доступа: №6693(122).
2. Жогов Р.В. Проблемы социализации студенческой молодежи // Материалы международной науч.-практ. конф. «Патриотическое воспитание студентов в техническом вузе», 19-20 ноября 2008 г. – Воронеж : ВГТА, 2009. – С. 29-31.
3. Мухамадеева В.У. Воспитание духовно-нравственных ценностей через краеведческую деятельность обучающихся // Материалы педагогических чтений «VI Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве: уроки истории», Тара, 30 марта 2017 г. – Омск: Амфора, 2017. - С. 91-94.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Е.В. Сухарева

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж»

E-mail vgppk_nmc@mail.ru

Важнейшей задачей, стоящей перед преподавателем иностранного языка, является обучение иноязычному общению. Существует представление о том, что среди форм обучающей деятельности на уроках иностранного языка преобладают фронтальная, индивидуальная или парная формы работы, представленные монологической или диалогической речью обучающихся. Учебное взаимодействие происходит, в основном, между преподавателем и обучающимся или между преподавателем и учебной группой. Однако в естественных коммуникативных ситуациях человек чаще сталкивается с полилогической формой общения, чем с диалогической: мы общаемся с членами своей семьи, с друзьями, знакомыми, даже общение в соцсетях часто имеет форму полилога. Поэтому, на наш взгляд, включение обучающихся в форму общения, приближенную к реальности, должно стать естественным компонентом учебного процесса. Одним из наиболее эффективных способов создания условий для такой коммуникации можно назвать технологию работы в мини-группах.

Среди несомненных плюсов использования групповой работы на уроке иностранного языка мы можем назвать:

- то, что групповая работа позволяет вовлечь всех обучающихся группы в учебный процесс;
- при этом происходит непрерывное речевое взаимодействие обучающихся, что особенно важно на уроках иностранного языка в рамках коммуникативного подхода к обучению;
- быстрее и в большем объеме усваивается учебный материал;
- участники группового общения получают больше удовольствия от обучения. В целом, улучшается микроклимат на уроке;
- правильно организованная групповая деятельность обучающихся на уроке не только позволяет решать познавательные задачи, но и способствует сплочению учебного коллектива.

Из опыта по организации работы в мини-группах сложились некоторые рекомендации, которые мы считаем возможным привести:

- следует следить за тем, чтобы численность обучающихся в группах была примерно одинаковой;
- в течение работы мини-групп можно подходить к группам по очереди, слушая то,

что обсуждают участники групп, но не стоит вмешиваться в обсуждение или прерывать его замечаниями. Можно отметить для себя наиболее активных обучающихся;

- оценивая работу мини-групп, стоит отмечать наиболее удачные моменты в обсуждении и презентации работы команды: правильно подобранный языковой материал, использование активной лексики и грамматических структур урока, интонации, жестикуляции, мимики. По нашему мнению, необходимо оценить вклад каждого участника в работу (кто-то заполнял таблицу, кто-то хорошо прочитал вопросы, написанные на карточке, кто-то, возможно, составил план ответа);

- определённое время на уроке стоит уделить разбору типичных ошибок. Чтобы поддержать атмосферу сотрудничества и успеха на уроке, мы считаем, что не следует называть авторов ошибок, обозначая ошибки в целом. Мы должны стремиться к тому, чтобы ситуация ошибки не пугала обучающихся, а побуждала думать и сравнивать.

Существуют некоторые правила работы в мини-группах, которые можно довести до сведения обучающихся. Например, стоит напомнить, что работа в группе – это не соревнование, а сотрудничество на основе взаимопомощи. Обучающимся следует придерживаться доброжелательной и тактичной линии при общении. Также не стоит говорить слишком громко или заглядывать в «ключи», если это не оговорено заранее.

Таким образом, успех в решении проблемных заданий в мини-группах зависит от того, насколько обучающиеся готовы к совместному взаимодействию, от уровня понимания иностранной речи друг друга, от правильности и чёткости поставленных задач, от доступности предлагаемого иноязычного материала. Работа в мини-группах обязательно предваряется этапом подготовки, на котором отрабатываются лексические и грамматические структуры речи. Преподаватель подбирает проблемные задания и актуальные вопросы, чтобы мотивировать обучающихся к совместному поиску решений. Отличие такой работы на уроке иностранного языка от других дисциплин мы видим в том, что приоритет отдаётся не правильности найденного решения, а самому процессу общения. Наша цель – в создании всех необходимых составляющих для вовлечения обучающихся в учебную коммуникацию.

Мы предлагаем рассмотреть некоторые примеры организации группового взаимодействия на уроке английского языка по темам:

- «Строительные специальности»: преподаватель предлагает участникам выбрать «самого подходящего кандидата для определенной работы». Участники получают карточки с перечнем качеств и умений, которыми обладает их кандидат.

- «Моя квартира»: участники получают задание «дорисовать картинку» путём обмена информацией.

- «Дошкольное образование в России и Британии»: проблемное задание заключается в том, чтобы найти и проанализировать плюсы и минусы обеих систем.

- «Как я провёл выходные»: обучающимся необходимо прослушать рассказ, подготовленный заранее одним из участников, и придумать его завершение.

- «Как выжить на необитаемом острове»: предлагается обсудить, что необходимо взять с собой, и как использовать те предметы, что имеются под рукой.

- «Мой любимый фильм»: команды «кинокритиков» предлагают позитивные и негативные оценки кинофрагмента, и т.д.

Изучая тему профессионального модуля «Моя профессия», обучающиеся получают задание определить набор профессиональных и личностных качеств, необходимых для выполнения той или иной работы. Для этого командам предлагается текст, разделённый на части, в соответствии с выбранной специальностью. Цель работы на данном этапе: познакомить других членов группы с содержанием своего текста и помочь им его лучше понять. В результате совместной работы над всеми частями текста каждый обучающийся должен уметь передать содержание выбранной части и ответить на поставленный вопрос: «What experience do people get working as a mason (painter, glazier, carpenter, plumber)?» (Какими навыками должен обладать каменщик (маляр, стекольщик, плотник, слесарь и т.д.?)

Другой вариант организации работы в мини-группе – сотрудничество на основе обще-

го текста. Тема урока: «Установка строительных лесов (инструкции)». Цель: закрепить на практике лексические единицы по теме. Обучающимся предлагается самим составить инструкцию по возведению строительных лесов. Для работы в каждой команде распределяются функции: участникам нужно догадаться о значении новых слов по рисункам, выписать их в таблицы, распределив по частям речи, а затем подставить в инструкцию, снабжённую пробелами. Обучающиеся сами выбирают вид работы, причём происходит взаимное консультирование и обсуждение.

Одним из приёмов, обеспечивающих взаимодействие каждого участника с наибольшим количеством обучающихся, является интервью. Предлагается задача опросить как можно больше присутствующих на уроке обучающихся, с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы. Для этого участники, работая одновременно, могут свободно перемещаться по классу, фиксируя ответы в таблице и т.д. Общие итоги такого опроса записываются на доске и используются для дальнейшего обсуждения.

Групповая работа может быть эффективна для одних типов учебных заданий и крайне неэффективна для других, поэтому преподаватель обязан продумать цель данного вида работы на уроке, предположить результат, к которому должны стремиться обучающиеся, решая совместно ту или иную речемыслительную задачу.

Среди трудностей, возникающих при использовании технологии группового взаимодействия на уроке иностранного языка мы можем отметить:

- недостаточный уровень языковой подготовки обучающихся, использование ими родного языка при обсуждении заданий;
- стеснение, возникающее при необходимости говорить на иностранном языке в присутствии других;
- возможность для обучающихся с недостаточным уровнем подготовки избегать выполнения задания в группе;
- разный темп выполнения индивидуального задания в группе.

По нашему мнению, к недостаткам можно отнести систему оценивания групповой работы на уроке. Мы не поддерживаем мнение о том, что групповую работу следует оценивать одинаково. При таком подходе оценка может не отражать вклад каждого обучающегося в работу. Поэтому мы предлагаем уже на стадии объяснения проблемных ситуаций предлагать обучающимся посильные для каждого виды заданий. Например, при обсуждении темы «Техника безопасности на стройплощадке» можно предложить желающим фиксировать ответы остальных членов команды в таблице под названием «Do» и «Don't» («Разрешается» и «Запрещается»). Или, сравнивая плюсы и минусы системы социального обеспечения в России и в Британии (тема «The system of social welfare»: «Социальное обеспечение»), отдельные участники ведут статистику и могут подвести итоги обсуждения. Также можно дать задание следить за регламентом высказываний, чтобы команда уложилась в отведённое время. Заранее обговаривается, что такая работа будет оцениваться по-другому, нежели устное спонтанное высказывание. Мы считаем, что так обеспечивается индивидуальный подход к каждому участнику команды, что никак не уменьшает его долю участия в общей работе. Наоборот, такое дифференцирование заданий привлекает своей доступностью и даёт возможность проявить качества личности, такие как пунктуальность, ответственность.

Также, на наш взгляд, технология группового взаимодействия предоставляет возможность обучающимся с разным уровнем подготовки овладевать различными способами деятельности:

- планирование своих учебных действий;
- согласование своих действий с учебными действиями других участников команды (от участников группы требуется умение выслушать мнение другого, выразить собственное отношение к общей проблеме);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- умение делать выводы.

Итак, применяя технологию группового взаимодействия на уроке иностранного язы-

ка, мы:

- обеспечиваем реализацию принципа активности в обучении, который является ведущим принципом в обучении иностранному языку;
- используем одну из составляющих развивающего обучения, в процессе которого происходит формирование творческой личности, способной получать новые знания через учебное взаимодействие с другими членами группы;
- применяем на практике интерактивную форму обучения, которая активизирует мыслительную деятельность обучаемых, поддерживает внимание учащихся на уроке, развивает их речевую инициативу.

Также в процессе работы в мини-группах происходит снятие психологического барьера, который возникает у некоторых обучающихся при необходимости говорить на иностранном языке перед всей учебной группой. Мы приближаемся, таким образом, к достижению главной цели этого вида работы – добиться беглости речи.

Говоря о роли группового сотрудничества на уроке иностранного языка, следует отметить, что в подготовке к современному уроку иностранного языка мы ориентируемся на личностно-деятельностный подход, при котором приоритет отдаётся активному взаимодействию обучающихся между собой. Это приближает учебную обстановку к ситуациям реального общения, где ценятся доверие, внимание к мнению каждого, взаимопомощь. Поэтому значение групповой работы на уроке - в создании условий для осуществления межличностного взаимодействия, отсутствующего при индивидуальной или фронтальной работе.

ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ - ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

Н.В. Сычева

МБДОУ «ЦРР – детский сад №188», mdou188vrn@mail.ru

Ранний детский аутизм как вариант тяжелого дизонтогенеза, при котором развитие ребенка задерживается и искажается вследствие нарушения контакта с внешним миром, и, первую очередь с близкими людьми, ставит перед педагогами задачу адекватной помощи семье аутичного ребенка в целом.

Существует целый ряд специальных исследований, посвященных проблемам помощи функционирования семей, имеющих аутичного ребенка. В них отмечается, что каждая такая семья, сталкивается с различными проблемами, испытывает хронический стресс. Стресс в большей степени проявляется у матерей, которые не только испытывают чрезмерное ограничение личной свободы и времени, но и демонстрируют очень низкую самооценку в связи с тем, что недостаточно хорошо, по их мнению, выполняют свою материнскую роль. Воздействие хронического стресса вызывают депрессию, раздражительность, эмоциональную напряженность.

Отцы, как правило, избегают ежедневного стресса, связанного с воспитанием аутичного ребенка, проводя больше времени на работе. Тем не менее, и они переживают чувства вины, утраты, хотя и не говорят об этом явно, как матери аутичных детей.

В ряде исследований отмечается значимость семейной согласованности действий родителей, воспитывающих детей с РАС. Важно, как семья воспринимает события, связанные с аутичным ребенком, что именно она говорит себе об особых нуждах ребенка, как видит перспективы. Некоторые родители воспринимают болезнь ребенка как катастрофу для семьи, высказывают идеи самообвинения.

Мы понимаем, что понять проблемы семьи, имеющей ребенка с РАС, и наметить основные направления помощи такой семье можно не только за счет специальных методов воздействия на ребенка, сколько в процессе коррекции, включающем в себя всю семью в целом.

Помощь ребенку с РАС предполагает постоянное взаимодействие специалистов с родителями. В русле этого отработаны способы обучения родителей методам коррекционной работы с аутичным ребенком в игре и ежедневном взаимодействии. Конкретные приемы привлечения внимания детей, организации его поведения, обучения навыкам, преодоления нежелательных форм поведения основаны на знаниях родителей характера нарушения психического развития. Родители должны владеть способами «эмоционального присоединения» к ребенку, с тем чтобы, модулируя взаимодействия среды, помочь ему их осознать, постичь эмоциональный смысл всех происходящих с ним событий. Родители так же, как и специалисты, должны выработать у себя специальные навыки, позволяющие им стать для ребенка особым «инструментом», опосредующим его контакт со средой, формирующим способы аффективного взаимодействия с ней.

Полноценное развитие ребенка невозможно без установления тесной связи, в первую очередь, с матерью. От контактов с матерью ребенок гармонично переходит к контактам с обществом. Об этом наиболее ярко свидетельствует опыт культур, где близость ребенка с матерью является ценностью, как, например, у эфиопов или у северо-американских эскимосов. Из-за того, что ребенок постоянно находится на спине у матери, она очень скоро учится различать основные потребности ребенка, устанавливая с ним тесный контакт.

Недаром ведь повсеместно рекомендовано носить ребенка на руках. И сегодня существует даже метод выхаживания недоношенных детей с помощью материнских объятий – контакт кожа к коже. На руках младенец чувствует себя защищенным от всех невзгод. Чувство безопасности от всего на свете обеспечивает именно тактильный контакт. Дети действительно начинают лучше набирать вес, догонять в развитии своих сверстников. Нарушение связи с матерью чревато тяжелыми психическими и физическими последствиями для ребенка, что доказано многочисленными исследованиями.

Тактильный контакт – это особая форма взаимодействия, при которой происходит эффективное общение между людьми. Гораздо легче донести какую-то важную мысль, эмоции, чувства до человека, если дотронуться до него. Когда мы касаемся к ребенку, то словно говорим ему: «Ты мне небезразличен».

Матери аутичного ребенка очень сложно установить тесный контакт с ним, так как ребенок не подкрепляет ее инстинктивное поведение: не смотрит в глаза, не принимает позу готовности при взятии на руки, не улыбается в ответ на улыбку матери и т.д. Поэтому ребенок с РАС недополучает такие необходимые для развития вещи, как контакт глазами, голосом, телесный контакт. Мать часто не может помочь такому ребенку пережить травмирующие события, успокоить, когда больно или страшно, так как он не сообщает об этом матери, не ищет утешения и защиты у нее на руках. На боль, психологический дискомфорт античный ребенок может реагировать усилением стереотипных движений, «застыванием», «замиранием», или криком, о причине которого мать часто может и не догадываться.

Многим родителям детей с РАС налаживание контакта может показаться нерешимой задачей. Как говорил Уилл Роджерс: «Я никогда, действительно никогда не встречал ребенка, с которым нельзя было наладить контакт» Попытки наладить контакт с ребенком, который отключается или не обращает на вас внимание, могут разочаровать. Родители просто продолжают говорить и играть сами с собой и, не придавая значения тому, что ребенок не реагирует. Но важно не пропустить первый шаг - привлечение внимания ребенка. Разочарованные родители часто перестают выражать эмоции своими интонациями, и поэтому ребенок не втягивается в общение.

Тактильный контакт, например, рука, ласково положенная на спину и чуть похлопывающая, объятия, качели сделанные из рук взрослого, помогают привлечь внимание малыша. Оказавшись на одном уровне с ребенком, шансы, что он заметит и ощутит ваше присутствие и начнет соотносить с собой то, что вы говорите, ваше выражение лица, и ритм голоса значительно возрастают.

Игры, в которые обычно играют с младенцами, часто подходят для детей с РАС и помогают им наладить контакт. Многие дети любят разные варианты игры в «КУ-КУ». Если

взрослый строит смешные гримасы и издает необычные звуки, а затем накрывает голову салфеткой, ребенок может и убежать, а может и снять салфетку. Иногда налаживание контакта начинается в момент, когда родитель держит ребенка за руки и ритмично перемещает его под звуки своего голоса, пока он прыгает на диване.

Если ребенок очень замкнут и уходит взрослый следует за ним и бесцельно бродит вместе с ним. Исходя из этого, взрослый делает то, что делает ребенок и, что доставляет ему хоть немножко удовольствия.

Одно из самых больших препятствий, которые мешают налаживать контакт с детьми, - возникающее у родителей ощущение, что ребенок не хочет идти с ними на контакт, отвергает их, из-за этого родители хотят сдаться. Все дети. Без исключения, начинают радоваться контактам с другим человеком, если их подводить к этому постепенно, медленно, с любовью, лаской и осторожностью.

По мере того как ребенок проявляет какую либо реакцию на телесный контакт общение родителей и ребенка с РАС включает в себя игру, сказки, песни и т. д. Необходимо помочь родителям подобрать материал определенной сложности, ориентируясь на уровень эмоционального и интеллектуального развития ребенка. По-разному обыгрывать детали сказки, элементы игры, ориентируясь на реакцию ребенка, стараясь «заразить» его своей эмоцией и, по мере развития внимания ребенка, добавлять все новые эмоциональные детали в разговор, и игровое взаимодействие. Это форма работы необходима для постепенного развития у античных детей системы эмоциональных смыслов, формирующих его понимание окружающего мира; провоцировать ребенка на подражание в игре, на вокальное и словесное подражание, договаривание слов в знакомых стихах, допевание знакомых песен. Ребенка с шаблонной речью – провоцировать на диалог, совместный пересказ заповнившихся событий, эмоционально ярких впечатлений.

Ребенок становится спокойным расслабленным или может оставаться достаточно активным. В любом случае он начинает контактировать с родителями: появляется прямой взгляд в глаза, ребенок может рассматривать лицо матери так, как будто он видит его впервые, ощупывать его, гладит мать по волосам. Ребенок становится активным в исследовании окружающего мира, проявляет интерес к событиям, происходящим дома и на улице. Он активнее включается в любое взаимодействие, идет на тактильный контакт (дает себя обнять, поддержать за руку), чаще сморит в глаза, чаще обращается с просьбой. Речевое развитие, как правило, тоже прогрессирует, дети чаще пытаются обращаться не криком, а словом. Уменьшается проявление агрессии и самоагрессии, ребенок становится более спокойным, податливым. В ряде случаев дети начинают проявлять интерес к книгам, рисованию, совместной игре.

Литература

1. Детский аутизм: Хрестоматия / Сост. Л.М. Шипицина. - СПб Дидактика плюс. - 2001.
2. Е.И.М. Исповедь матери аутичного ребенка или внутренняя феноменология первой сессии холдинговой терапии // Аутизм и нарушения развития. - 2004.
3. Каган, В. Е. Аутизм у детей / В.Е. Коган. - М.: АСТ,Corpus. - 2010.
4. Карвасарская И.Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. - М., 2003.
5. Начальный этап коррекционной работы с аутичным ребенком: знакомство, установление контакта // Аутизм и нарушение развития. - 2004. - №3
6. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. - Москва. - 2003.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО

Г. Ю. Тезякова

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 188», mdou188vrn@mail.ru

Самой важной задачей Федерального Государственного Образовательного Стандарта является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, удовлетворение биологической потребности детей в движении, способствующее профилактике психоэмоционального напряжения, психогигиене ребенка и обеспечивающее психологический комфорт и безопасность.

Практика показывает, что дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются физкультурой и началами различных видов спорта. Большой интерес у них вызывают спортивные игры – баскетбол, футбол, волейбол, настольный теннис, бадминтон, хоккей и др. Заниматься спортом в прямом смысле слова (который подразумевает участие детей в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких спортивных результатов) не рекомендуется для детей дошкольного возраста. Но элементарные действия в спортивных играх, отдельные элементы соревнования, не только возможны, но и целесообразны. Возникла необходимость в применении новых подходов к организации физической деятельности. Исходя из этого, мною было выбрано направление в работе по обучению детей дошкольного возраста элементам техники спортивных игр. Так как эта методика является наиболее благоприятной для совершенствования деятельности основных физиологических систем организма – нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной, улучшению физического развития детей, воспитанию морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия спортивными играми и упражнениями способствуют воспитанию у дошкольников положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе. Они проводятся летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством для закаливания ребенка. В основу моей работы положена примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. «Детство» А так же разработанная Л. Н. Волошиной программа «Играйте на здоровье». В своей работе применяю современные подходы: комплексный, системный, интегрированный, индивидуальный, мониторинговый в режимных моментах, в проектной деятельности и в ежедневной свободной деятельности детей. Помня о основных принципах Стандарта дошкольного образования, о необходимости реализации права каждого ребенка на полноценное физическое развитие, аспекты обучения играм с элементами спорта строила с учетом разного уровня развития и исходных данных физического состояния каждого ребенка, а также конкретных природных и климатических условий нашего региона. С учетом концепции формирования физической культуры человека в целях социально-нравственного воспитания, включила блок «Теоретическая подготовка», в котором определила темы и содержание бесед с детьми, давала информацию на доступном для дошкольников уровне, а именно:

- история возникновения игр;
- национальные игры с элементами спорта;
- достижения и успехи России в данной области спорта;
- достижения и успехи местных спортсменов в данной области спорта.

Овладение изучаемым материалом происходило в процессе активной деятельности детей и при столь же активной направляющей работе взрослых. Методические рекомендации, обеспечивая интеллектуальное развитие, направлялись на формирование у детей комплекса знаний о технике, действиях, функциях игроков, способах их выбора в зависимости от игровой ситуации, использование инвентаря, устройство спортивной площадки.

А также использовались различные методы работы по обучению детей элементам спортивных игр.

Наглядные: показ движения, слуховые и зрительные ориентиры, имитация.

Словесные: название упражнения, объяснение, указания, пояснения, распоряжения, команды, описание, анализ действия, оценка, вопросы к детям, словесные инструкции.

Практические: выполнение упражнений без изменений и с изменениями, практическое опробование, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, выполнение упражнений в различных условиях.

Знакомство со спортивными играми я начинала с подбора доступной для восприятия дошкольниками информации о играх, знакомила с правилами игры и правилами поведения детей во время игр, разучивала элементарные упражнения и действия в играх.

Обучение детей играм с элементами спортивных игр начинала постепенно, переходя от простого к сложному. Затем дети совершенствовали движения в совместной и самостоятельной двигательной деятельности. Тем самым решались задачи социально- коммуникативного развития ребенка по требованиям Стандарта, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Сами игры проводили по упрощённым правилам, элементы спортивных игр подбирались с учетом возраста, физического здоровья, физической подготовленности, и интересов ребенка. Так мальчики больше любят играть в футбол, в городки, выполнять упражнения с мячом.

Знакомя детей с летними видами спорта, мы говорили о бадминтоне. Бадминтон – спортивная игра с воланом и ракетками. Для этой игры не нужны специальные условия, можно играть на любой небольшой площадке. Оказалось, у многих детей бадминтон есть дома, и осталось повысить компетентность родителей с помощью консультаций и научиться играть. Работая с родителями, я решала задачу обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Игра «Городки» в упрощённом виде доступна для детей старшего возраста. Городки - старинная русская игра, развивает глазомер, точность движений, укрепляет мышцы рук и плечевого пояса. Правила игры в городки для дошкольников значительно упрощены по сравнению с игрой взрослых. И здесь дети проявляют своё творчество в придумывании новых фигур.

Любимая у мальчиков игра в футбол. Обучение проводила основным приёмам техники игры: удары по мячу, ведение, приёмы мяча, приёмы игры вратаря.

Одно из увлекательных спортивных упражнений у детей - катание на велосипеде. Способствует развитию ориентировки детей в пространстве, сохранению равновесия, развитию выносливости, ловкости, смелости, уверенности в своих силах, что соответствует содержанию образовательной области по физическому развитию в соответствии с Образовательным Стандартом.

Не менее увлекательна игра – фризби. Фризби – это легкий пластиковый диск. Игры с летающей тарелкой помогают детям развивать координацию, гибкость и ловкость. Летающую тарелку можно запускать не только вдаль, но и в цель, приятно ловить её, прямо в руки, перебрасывая диск друг другу.

Хочу отметить, что мы наблюдаем у детей интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Всё это многообразие спортивных игр и упражнений доступно для дошкольников. Обучение детей элементам спортивных игр обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Может быть, наши дети и не станут выдающимися спортсменами, но занимаясь физической культурой, они обретут крепкое здоровье и высокую работоспособность, что позволит им хорошо учиться и добиться успехов в любом деле.

Литература

1. Волошина Л., Новичкова Л. Играем в баскетбол // Ребенок в детском саду, 2001. № 3.
2. Волошина Л. Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5–7 лет // Физическая культура, 2003. № 4.
3. Волошина Л. Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
4. «Детство» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой;

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В.С.Тихонова

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 188»

Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, является рациональность организации взаимодействия педагогов, например воспитателя и инструктора по физической культуре. Такие формы двигательной деятельности как:

- утренняя гимнастика;
- занятия физической культурой в помещении и на воздухе;
- физкультурные минутки;
- подвижные игры;
- спортивные упражнения;
- ритмическая гимнастика;
- занятия на тренажерах;
- плавание и др.

направлены на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей. Решение данных задач осуществляется как в рамках физкультурно-оздоровительной работы, так и в ходе непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов. При этом важна согласованность действий педагогов и специалистов.

В настоящее время в дошкольных учреждениях практикуется организация занятий _ физической культурой и физкультурных досугов при совместном участии инструктора по физической культуре и воспитателя)

Как показывает практика, многие воспитатели не знают, чем они могут быть полезны в процессе проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий. Между тем от активного участия воспитателя, его взаимопонимания и взаимодействия с инструктором по физической культуре зависит конечный результат и достижение таких целей, как повышение двигательной активности детей, формирование у них двигательной культуры, положительного эмоционального настроения.

Если использование сюрпризного момента является приоритетным в работе с детьми дошкольного возраста, то для воспитателя содержание предстоящего мероприятия должно быть заранее известно. Для этого накануне инструктор по физической культуре должен ознакомить его с содержанием занятия физической культурой или досуга, обсудить организационные моменты.

Конечно, организует и проводит мероприятие специалист. Задача воспитателя - помогать инструктору по физической культуре, осуществлять страховку дошкольников, следить за качеством выполнения упражнений и дисциплиной, а также проводить индивидуальную работу с ослабленными детьми. К педагогу предъявляются те же требования, что и к дошко-

льникам: обязательное наличие физкультурной формы и соответствующей обуви. Это позволит воспитателю быть свободным в движениях, благодаря чему он сможет включиться в образовательную деятельность по физическому развитию.

Например, в ходе вводной части занятия физической культурой воспитатель может вместе с детьми под руководством специалиста выполнить запланированные виды ходьбы и бега.

В основной части занятия физической культурой, во время выполнения общеразвивающих упражнений, дошкольники должны усвоить показанное инструктором по физической культуре движение и действовать в соответствии с образцом так же ловко и технически правильно. Функция воспитателя на данном этапе - оказание индивидуальной помощи ребенку, который в ней нуждается. Педагог может помочь ему принять правильное исходное положение или исправить неверно выполненное движение.

Если дети выполняют общеразвивающие упражнения в колоннах, то инструктор по физической культуре контролирует правильность выполнения упражнений в передних рядах, а воспитатель - в задних.

Как известно, существуют разные способы организации детей во время проведения занятий физической культурой: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой тренировки. При использовании каждого из них функции педагогов также могут быть распределены.

При фронтальном способе одинаковые для всех упражнения выполняются сразу всеми детьми. И специалист, и воспитатель следят за правильностью выполнения упражнений и осанкой дошкольников.

При групповом способе организации дети распределяются на группы, каждая из которых выполняет свое задание. При этом инструктор по физической культуре занимается с одной группой, а воспитатель с другой.

Индивидуальный способ заключается в выполнении отдельных упражнений каждым занимающимся самостоятельно. Ценность индивидуального выполнения в том, что оно позволяет обратить внимание каждого ребенка на качество движения. Задача специалиста и воспитателя - помочь ему увидеть недостатки, а при необходимости прийти на помощь в нужный момент.

При организации круговой тренировки на занятиях физической культурой воспитатель и инструктор по физической культуре делят "станции" между собой, следят за качеством и обеспечивают безопасность выполнения упражнений, осуществляют при необходимости страховку. Зная индивидуальные возможности каждого ребенка, воспитателю необходимо расположиться так, чтобы оказать ему в нужный момент помощь. Так же может помочь педагог расставить и убрать спортивный инвентарь.

Во время проведения подвижных игр воспитатель, как и инструктор по физической культуре, должен знать игру, заранее усвоить ее правила и выучить с детьми слова, если они предусмотрены. Участие воспитателя в подвижных играх и игровых упражнениях улучшает эмоциональный настрой дошкольников, оказывает положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности.

В заключительной части занятия физической культурой при подведении специалистом итогов воспитатель также может выразить свое мнение о том, как прошло мероприятие, кто из детей справился с заданием, что им не удалось.

Таким образом, распределение обязанностей при совместной работе инструктора по физической культуре и воспитателя может быть следующим:

- специалист занимается с ослабленными детьми, воспитатель с остальными (и наоборот);
- специалист занимается с отстающими по физической подготовленности детьми, воспитатель с остальными (и наоборот);
- специалист проводит с каждым ребенком образовательную деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме, воспитатель занимается со всеми детьми спокой-

ной двигательной деятельностью;

- специалист работает с подгруппами детей, готовя их к творческим выступлениям, воспитатель отрабатывает движения на спортивных снарядах с другой подгруппой;
- специалист занимается с более успешными детьми, воспитатель с остальными;
- инструктор по физической культуре и воспитатель занимаются со всей группой, если движения освоены всеми детьми, и придумывают все новые и новые комбинации движений.

Предложенные варианты можно использовать в зависимости от конкретной ситуации, возможностей и возраста детей, поставленных целей и задач, решаемых в ходе образовательной деятельности по физическому развитию.

После совместного проведения занятия физической культурой деятельность воспитателя не заканчивается. Новые двигательные навыки он закрепляет с детьми при проведении индивидуальной работы (в течение дня в часы игр и прогулок). Следуя рекомендациям инструктора по физической культуре, воспитатель организует индивидуальную работу с детьми, отстающими в усвоении программного материала, активизирует малоподвижных и ослабленных дошкольников.

Для совершенствования двигательных навыков воспитатель в тесном контакте с инструктором по физической культуре организует в группах и на территории ДОО развивающую двигательную среду, при этом учитываются возрастные особенности детей и их интересы.

В свою очередь инструктор по физической культуре должен оказывать помощь воспитателям по различным вопросам физического развития дошкольников:

Подбирать упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток, бодрящей гимнастики, организовывать игры на прогулке, а также самостоятельную двигательную деятельность воспитанников в группе и на прогулке; оформлять рекомендации для родителей по организации двигательной деятельности детей в семье.

При организации физкультурных досугов, праздников, дней здоровья и других массовых мероприятий воспитатель - незаменимый помощник инструктора по физической культуре. Любой праздник представляет собой сложный процесс, состоящий из нескольких этапов: подготовки (составление сценария, распределение ролей и обязанностей между участниками, подбор музыкального сопровождения, оформление площадки или зала, подготовка спортивной формы, эмблем, приглашений и т. п.), проведения и подведения итогов.

Возглавлять подготовительную работу может инструктор по физической культуре, а воспитатель окажет ему ощутимую помощь на каждом из перечисленных этапов или возьмет на себя ответственность за подготовку одного из них.

Пока инструктор по физической культуре решает организационные вопросы, задача воспитателя - вовлечь детей в процесс подготовки к празднику, поддерживать их инициативу, предоставляя им возможность ощущать себя полноправными участниками мероприятия. Основная часть праздника, направленная на решение его главной задачи, наполняется соответствующим двигательным содержанием: играми, соревнованиями, аттракционами. Ответственным за это является инструктор по физической культуре.

Если мероприятие носит массовый характер, то у специалиста должно быть несколько помощников из числа воспитателей, которые будут расставлять и убирать инвентарь, обеспечивать музыкальное сопровождение, вручать подарки. Кроме того воспитатели могут выступать в роли полноправных участников мероприятия: стать героями, играть с детьми, стимулировать активность родителей.

Такой подход к организации физкультурных досугов и праздников предоставляет дошкольникам возможность проявить активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

Таким образом, эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОО напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА СПО

Н.И. Трибунских, к.и.н.

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»
e-mail: nativtrib@mail.ru

Повышение роли человеческого фактора в различных сферах жизни и деятельности общества обуславливает усложнение требований, предъявляемых к уровню профессионализма выпускников среднего профессионального образования. Повсеместно наблюдается спрос на высококвалифицированных специалистов, способных решать сложные задачи, прогнозировать и моделировать результаты собственной профессиональной деятельности, искать пути и средства самореализации в условиях практической, самостоятельной работы [1].

Одним из важнейших условий подготовки таких специалистов является интеграция в процессе обучения двух видов деятельности - научной и образовательной. Необходимость развития у обучающихся исследовательских умений и навыков отражена в российском законодательстве и программных документах.

Так, «Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р) предписывает проведение исследований для решения задач инновационного развития государства и развития у обучающихся способности к критическому мышлению и навыков самостоятельной деятельности.

Далее этот тезис раскрывается шире и конкретизируется в законе «Об образовании в РФ», который предусматривает участие в исследованиях студентов всех типов образовательных организаций (а не только высших учебных заведений, что обычно и подразумевается) с целью предоставления им равных прав в развитии их творческих способностей и удовлетворении их интересов [7].

В ст. 29 «Информационная открытость образовательной организации» содержится перечень информационных ресурсов, которые должны быть в открытом доступе в информационно-телекоммуникационных сетях. Один из перечисленных ресурсов - сведения о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления [7].

Согласно перечню основных прав обучающихся (ст. 34 закона «Об образовании в РФ») всех типов образовательных организаций, следовательно, и среднего профессионального образования, студенты имеют право [7]:

- на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных и спортивных мероприятиях, в том числе официальных соревнованиях, и других массовых мероприятиях (п. 22);
- на направление для обучения и проведения научных исследований по избранным темам на стажировки (в том числе в рамках академического обмена) в другие образовательные и научные организации, включая высшие учебные заведения (п. 24);
- на бесплатное опубликование своих работ в изданиях образовательной организации (п. 25).

В нормативных документах, конкретизирующих задачи перспективного развития российского образования, значительное внимание также уделено необходимости проведения исследовательской деятельности как одному из условий личностного развития обучающихся и подготовки качественного кадрового потенциала. Например, в Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, где отмечено, что «важной задачей системы образования станет ориентация образовательных программ на обучение навыкам, необходимым для инновационной деятельности, включая аналитическое и критическое мышление, стремление к новому, способность к постоянному самообучению» [4].

Цель организации учебно-исследовательской работы студентов (УИРС) заключается

прежде всего в способствовании развитию умственных и практических умений, необходимых для формирования критического и аналитического мышления, способности самостоятельно ориентироваться в плотном потоке информации, самообучения, креативности и готовности работать в обстановке, предполагающей высокий уровень конкуренции.

Важными задачами для реализации обозначенной цели являются:

- развитие умений и навыков самостоятельной работы с учебными, научными и научно-популярными изданиями;
- овладение, по крайней мере, начальным уровнем методологии и основными методами исследовательской деятельности;
- развитие логического мышления: умений наблюдать, анализировать, сопоставлять, делать выводы;
- воспитание ответственности за принятые решения [6, с.6].

Все эти безусловно полезные умения и качества относятся, в первую очередь, к сфере общих компетенций, предусматриваемыми требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов. Их формирование предполагает вложение значительных сил, средств и времени, а также постепенное движение от простых форм исследовательской деятельности к сложным. На уровне СПО к формам организации УИРС относятся:

- доклад;
- реферат;
- творческие виды деятельности (конкурсы, олимпиады, турниры, конференции);
- групповая исследовательская работа (практикумы, кружки);
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

При этом выполнение курсовой и выпускной квалификационных работ требует определенного уровня навыка учебно-исследовательской работы и относится к промежуточному и завершающему этапу подготовки обучающихся, тогда как на первом курсе она по сути только начинается. В последнем случае уместней говорить лишь об использовании элементов УИРС в учебной программе.

В целом проблемы организации УИРС можно разделить на три группы.

1. Недостатки организационного характера и слабость информационно-технической базы.

Несмотря на предоставляемую законодательством возможность и отсутствие видимых барьеров, следует отметить, что полноценная исследовательская подготовка не является одной из приоритетных задач обучения. Выпускаемый специалист, разумеется, должен освоить все прописанные в государственном стандарте компетенции и перед выпуском защитить квалификационную работу, однако наряду с базовой теоретической подготовкой в системе СПО – и это справедливо – важное место занимает практика. Исследовательская работа является преимуществом высших учебных заведений, а, следовательно, в учреждениях СПО отсутствует необходимая для ее реализации техническая база и единый центр координации действий. К примеру, ежегодно кафедры ВГПГК проводят внутренние мероприятия (семинары, круглые столы, конференции) на разнообразную тематику и участвуют во внешних мероприятиях, уровень которых доходит до международного. Однако, за некоторыми исключениями (например, централизованным информированием о мероприятиях Департамента образования, науки и молодежной политики ВО или приглашениями к сотрудничеству в проведении тематических круглых столов), работа проводится локально в рамках одной кафедры, а сотрудничество между структурными подразделениями в плане поиска и обмена информацией о проходящих событиях не налажено.

Кроме того, несмотря на регулярное пополнение библиотеки и наличие большого количества разнообразных методических пособий, которые могут значительно облегчить работу и преподавателя, и студента, взявшегося за какой-либо исследовательский проект, имеющаяся литература зачастую используется недостаточно эффективно – что связано и с личностным фактором, о котором будет сказано ниже, и со средним уровнем доступности имею-

щейся базы. С полным перечнем имеющихся пособий можно ознакомиться только в помещении самой библиотеки или с помощью компьютера, подключенного к общеколледжской локальной сети. При этом современная молодежь привыкла пользоваться интернет-ресурсами, доступ к которым, благодаря широкому использованию смартфонов и беспроводных технологий, можно получить практически из любого места. В данной ситуации было бы уместно использовать сайт колледжа и отдельную вкладку, предназначенную для ознакомления обучающихся не только с изданиями ВГПГК и наличествующей в библиотеке литературой, но и рекомендованными тематическими сайтами, подобранными с помощью преподавателей и методистов. Важным в данном случае также представляется обучить студентов ориентироваться в предоставляемых ресурсах.

2. Невысокий уровень подготовки и мотивации студентов к учебно-исследовательской деятельности.

Средний балл аттестата, на который принято ориентироваться первоначально для составления приблизительного представления об уровне общеучебной подготовки только что поступивших студентов, не может стать такой точкой опоры, когда речь идёт о наличии и степени сформированности навыков УИРС. Их также не проверишь такими стандартными способами, как проведение срезовых и входных контрольных работ. Понятия «массовость» и «всеохватность» в данном случае неприменимы: выполнение различных форм УИРС индивидуально и является добровольным делом. Следовательно, необходимо потратить много времени и сил для того, чтобы выявить обучающихся, способных заинтересоваться или уже заинтересованных в исследовательской работе в тех или иных предметных областях.

На этом этапе работа преподавателя только начинается. Даже те студенты, которые изначально легко идут на контакт и проявляют заинтересованность в учебно-исследовательской работе, чаще всего не имеют четкого представления о ее сложности. Даже если обратиться к таким наиболее традиционным и простым формам УИРС, как подготовка докладов и написание рефератов, следует помнить, что в идеале каждый такой небольшой труд предполагает самостоятельное (или с привлечением помощи руководителя) построения структуры, раскрывающей выбранную тему, работы с дополнительной литературой, многократного переписывания текста для его отшлифовки. Конечно, в большинстве случаев такой серьезный подход не требуется: предлагаемая студентам тематика рефератов в целом стандартна и давно отработана, имеется готовый библиографический список. Однако даже при обеспечении наиболее комфортных условий обучающийся не всегда готов работать именно в том ключе, который предлагает руководитель: в сети Интернет находится огромное количество готовых подходящих материалов, десятки сайтов, предлагающих услуги по написанию оригинального текста на любую тему для экономии сил и времени. Кроме того, студенты, ориентируясь на уже виденные ими работы, которые написаны правильным и строгим, а иногда и вовсе научным стилем, зачастую отказываются браться за то, что им кажется невыполнимым в силу недостаточного уровня владения русским языком и понятийным аппаратом. В итоге лишь те, кто видит в данной проблеме вызов своим способностям или возможность научиться чему-то новому, действительно берутся за написание текста самостоятельно и не стесняются обратиться к преподавателям за помощью.

Привычка к проведению исследований, как известно, формируется постепенно и требует регулярной стимуляции. Отсутствие или недостаток мотивации студентов – ещё одна серьёзная проблема организации УИРС. Система вознаграждения, действующая на основе одного только морального удовлетворения от проделанной сложной (а данное слово является ключевой характеристикой исследовательской деятельности) работы и одобрения преподавателя и сверстников, полноценно функционировать не будет. Молодые люди 16-18 лет, поступающие в колледж после окончания школы, сталкиваются с непривычной для них системой обучения и – при добросовестном выполнении обязанностей – высокими учебными нагрузками. Поэтому исследовательская работа не должна восприниматься как еще одно утомительное задание вдобавок к списку уже имеющихся, а поощрение необходимо строить на основе понятной обучающимся наградной системы: таковым может стать дополнительная

отметка по профильному предмету, сертификат или диплом для портфолио, в некоторых случаях – ценные призы. При этом тот или иной положительный стимул должны получать все участники УИРС, а не только обучающиеся, к примеру, получившие призовые места на олимпиаде или конкурсе. До их сведения необходимо донести, что характер поощрения зависит от степени участия и качества выполненной работы, но старания и ответственность в любом случае не пропадут даром и будут отмечены окружающими.

Последним затруднением, которое необходимо упомянуть, является слабая ориентация УИРС на связь с работодателями и будущей профессией. Обучающиеся, поступающие в колледж, нацелены на получение определенной специальности и непонимание того, как именно получение теоретических знаний о научных методах и навыков исследовательской работы может помочь им в дальнейшем становлении, является важной проблемой, требующей дополнительной разъяснительной работы со стороны руководителя, а также подбора более эффективных форм и профессиональной ориентированной тематики предлагаемых заданий.

3. Недостаточный уровень мотивации преподавателей.

Румынский психолог К.Н. Замфир выделил четыре основных группы мотивов преподавательской деятельности в целом:

1) внешнего материального стимулирования, который подкрепляется, например, повышением квалификационной категории, ослаблением требований и контроля, премированием и начислением надбавок к заработной плате и иными подобными формами поощрения;

2) мотивы внешнего самоутверждения, то есть престижные, достигаемые через внешнюю положительную оценку окружающих и положительную общественную реакцию на проделанный труд;

3) профессиональные мотивы – желание учить и воспитывать студентов, раскрыть их личностные и творческие способности;

4) мотивы личностной самореализации, предполагающие частое обращение преподавателя к творческим формам работы [2, с. 34-54].

Если обобщить мотивы в другом ключе, то можно выделить три группы:

1) внешние положительные, связанные с удовлетворением потребностей в социальном престиже, уважении коллег, материальных благах;

2) внешние отрицательные, проявляющиеся в самозащите и стремлении избежать осуждения и негативных санкций со стороны дирекции;

3) внутренние – когда деятельность значима для личности сама по себе [5, с. 82].

Организация и руководство УИРС является направлением деятельности преподавателя, которая для полноценного осуществления может и должна одновременно затрагивать все перечисленные мотивы. Разнообразие проводимых мероприятий, богатство тематики и широта возможностей в использовании инновационных личностно-ориентированных методов работы способствуют самореализации. Длительная, кропотливая работа по руководству студентами и получаемый в итоге результат, а также возможность взаимодействовать с коллегами не только из собственного, но и других образовательных учреждений стимулируют профессиональные и престижные потребности. Наконец, совсем недавно внедренный эффективный контракт, предназначенный для оценки качества деятельности преподавателя, в том числе призван регулировать размер оплаты труда, который должен зависеть от результативности проводимой работы [3].

Однако следует помнить и о таких факторах, как повышенная рабочая нагрузка преподавателей, необходимость работать с большим числом обучающихся в индивидуальном порядке (количество и качество в данном случае – категории малосовместимые), значительные затраты свободного времени и то, что в качестве показателей результативности проделанного труда рассматриваются конкретные высокие достижения отдельных обучающихся, а не проделанная работа в целом. В результате организация УИРС поддерживается в основном за счёт энтузиазма и нацеленности на возможное поощрение за счет стимулирующих выплат, а то и вовсе приобретает формальный характер.

Подводя итоги, следует отметить, что учебно-исследовательская работа студентов способствует формированию интереса к познавательной, творческой и практической деятельности, повышает учебную мотивацию, создает условия для социального и профессионального роста, формирования логического, научного мышления и является одним из способов стимулирования индивидуальных творческих задатков. Несмотря на то, что организация УИРС не является приоритетной задачей образовательного процесса в учреждениях СПО, она необходима, и ее часть органически вписывается в единую систему учебного плана в рамках формирования общих компетенций. Например, к настоящему времени кафедрой общеобразовательных и гуманитарных дисциплин Воронежского промышленно-гуманитарного колледжа наработан богатый опыт организации УИРС, позволяющий сделать определенные выводы о ее характере и сложностях. Только за 2016-2017 учебный год преподавателями кафедры было издано тринадцать учебных и учебно-методических изданий, содержащих рекомендации по организации самостоятельной (в том числе учебно-исследовательской) работы студентов. Под их руководством обучающиеся первого и второго курса всех очных отделений приняли участие в двенадцати крупных мероприятиях, начиная от уровня образовательного учреждения (например, традиционная конференция «Новые горизонты студенческих исследований» имени В.М. Пескова) и заканчивая международным (XIII «Международная олимпиада по основам наук» на базе АНО «Дом Учителя Уральского федерального округа», Россия, Екатеринбург). Положительные результаты проделанной работы, тем не менее, не отменяют сложностей, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса в ходе организации и проведения различных форм УИРС: слабость материально-технической базы, нехватка заинтересованности в участии обучающихся и преподавателей, недостаток подготовки и времени и т.д.

Литература

1. Ваганова Н.О., Лопаткин В.М. Научно-исследовательская работа студентов в организациях среднего профессионального образования // Образование и наука. – 2016. - № 5 (134). – С. 55-67.
2. Замфир К. Н. Удовлетворенность трудом. Мнение социолога. М.: Наука, 2010. 220 с.
3. Кадыров Ф.Н. Цели и задачи «эффективного контракта»: идеология и проблемы внедрения // Экономика науки. – 2015. – Т.1, № 3. – С. 185-197.
4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы. Утверждена распоряжением Правительством РФ от 29 декабря 2014 года № 2765-р. [Электрон. ресурс] / Режим доступа: <http://2016-god.com/konceptsiya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/> (дата обращения: 27.11.2017 г.).
5. Корзенко Н.И., Тимофеев М.С. Мотивация и стимулирование преподавателей // Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. - № 3 (294). - С. 81-83.
6. Нехорошкова, С. И. Учебно-исследовательская работа в среднем специальном учебном заведении: методическое пособие /С. И. Нехорошкова, А. С. Вашуткин, И. Ю. Матчина. – Архангельск : ГОУ СПО «Архангельский лесотехнический колледж Императора Петра I», 2006. – 49 с.
7. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. [Электрон. ресурс] / Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 22.11.2017 г.).

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА

К.Р. Тухтаходжаева, В.И. Шевлякова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

«Реклама оправдывает свое существование, когда используется в общественных интересах, это слишком мощный инструмент, чтобы использовать его исключительно в коммерческих целях».

Дэвид Огилви

Словосочетание «социальная реклама» произошло от англ. Social Advertising, и в переводе означает привлечение интереса к существенным проблемам либо явлениям. Социальная реклама – это информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на достижение благотворительных и иных общественно полезных целей, а также обеспечение интересов государства. Также можно выделить другое определение: социальная реклама – это способ мобилизации и координации добровольной активности членов общества с целью решения актуальных, общезначимых социальных проблем, которые невозможно удовлетворительно решать с помощью стандартного набора государственных административно-правовых средств. Таким образом, социальная реклама не является коммерческой – она не направлена на увеличение прибыли. На наш взгляд, социальная реклама может с успехом использоваться в воспитательном процессе колледжа в целях развития у обучающихся личностной и этнической толерантности, эмпатии и милосердия, формирования здорового образа жизни и правового самосознания, профилактики аддиктивного и других видов девиантного поведения и др. Рассмотрим сущность данного феномена и постараемся определить, какой должна быть социальная реклама в колледже, чтобы достичь названных целей воспитания.

В нашей стране о социальной рекламе впервые заговорили с появлением в 1994-95 гг. на всех центральных телеканалах проекта «Позвоните родителям». Позднее стало известно, что создателем его стал Рекламный Совет, организованный в городе Москве по инициативе рекламной фирмы «Домино». Одним из самых активных пропагандистов социальной рекламы стал российский журналист И.Ю. Буренков, человек, искренне заинтересованный в развитии социальных проектов в нашей стране и способствующий принятию законодательства по социальной рекламе. Он считает, что во всем мире социальная реклама является важной составляющей мировоззрения и нравственного здоровья общества.

В последнее время популярность социальной рекламы вызвала проникновение ее символов, тем, приемов и даже слоганов в рекламу коммерческую. Пришло время, когда социальная реклама выходит на первый план рекламного пространства и становится самостоятельным видом коммуникации. Не случайно ведущие PR-фирмы России регулярно проводят семинары и конференции под общим названием «Новый образ России». Поиск и формирование нового образа России – задача сегодняшнего дня. Именно поэтому социальная реклама и социальный PR становятся важными инструментами гуманизации современного общества и формирования его нравственных ценностей.

В зависимости от содержания выделяют следующие виды социальной рекламы: реклама ценностей; реклама некоммерческих организаций, а также различных проектов, событий, мероприятий или программ; информационно-просветительская. Реклама ценностей – это вид социальной рекламы, направленный на привлечение внимания, внедрение и распространение в обществе каких-либо нематериальных ценностей, взглядов или убеждений. Например, реклама, распространяющая в обществе такую ценность как уважение к чистоте и порядку; реклама, привлекающая внимание родителей к качеству воспитания своих детей и др. Реклама некоммерческих организаций, а также различных проектов, собы-

тий, мероприятий или программ – это вид социальной рекламы, направленный на формирование и поддержание интереса к различным некоммерческим организациям, движениям, проектам, мероприятиям и событиям, нацеленным в свою очередь на решение социальных проблем и на привлечение внимания общества к ним. Например, реклама общественного проекта по сбору отходов для целей их переработки направлена на формирование интереса граждан к раздельному сбору мусора и его дальнейшей сдаче в переработку; реклама донорской акции направлена на привлечение интереса к явлению донорства и др. Информационно-просветительская реклама – это вид социальной рекламы, содержащий в себе развёрнутую информацию на какую-либо тему и носящий просветительский характер. В качестве примера такого вида рекламы можно привести плакаты и стенгазеты на темы алкоголя и экологии, содержащие довольно подробную информацию по соответствующим вопросам.

По типу заказчика выделяют государственную социальную рекламу, социальную рекламу некоммерческих организаций (НКО), социальную рекламу коммерческих структур и общественную социальную рекламу. Государственная социальная реклама – это реклама, размещаемая государственными институтами (такими, как армия, различные органы власти, министерства и ведомства, инспекции и службы) и направленная на обеспечение и защиту интересов этих институтов. Примерами государственной социальной рекламы являются призывы соблюдать определённую норму закона (вовремя уплачивать налоги, платить алименты, соблюдать правила дорожного движения и т.д.); агитация военной службы по контракту; борьба с негативными явлениями в обществе (алкоголизм, курение, коррупция и т.д.). Социальная реклама НКО – это реклама, размещаемая некоммерческими организациями (фондами, общественными движениями, объединениями и т.д.). Примерами этого вида рекламы являются реклама фонда «Милосердие», фонда помощи животным, фонда помощи детям-сиротам и др. Социальная реклама коммерческих структур – это вид социальной рекламы, размещаемый коммерческими организациями по своей инициативе и за свой счёт. Общественная социальная реклама – это вид социальной рекламы, размещаемый по инициативе, за счёт и от лица неофициальных общественных движений или групп, а также по инициативе и за счёт отдельных граждан. В России этот вид социальной рекламы за последние годы заметно развился. Возможный ее недостаток – низкое качество оформления. Преимущество – чаще всего, активисты размещают то, что наиболее актуально для общества.

Выделяют также социальную рекламу призывающую, вопрошающую, тезисную, информирующую и комбинированную. Остановимся на них подробнее. Призывающая социальная реклама, как понятно из названия, содержит в себе чёткий призыв к действию. Например, «Будьте примером для детей, живите трезво!» Вопрошающая социальная реклама, в свою очередь, содержит вопрос, адресованный аудитории и как бы заставляющий задуматься о содержании рекламы. Например, «А что важнее для тебя: привычка или здоровье ребёнка?» Тезисная социальная реклама не содержит оценок, но содержит определённый тезис, который в явной форме не склоняет аудиторию к каким-либо действиям или убеждениям, но явно показывает преимущества или недостатки каких-либо моделей поведения в обществе. Например, «У меня не будет ни сигаретки, ни рака лёгких, ни больных детей». Тезис не обязательно должен быть выражен в текстовой форме, он может быть выражен и посредством визуально-графических образов и не содержать слов. Информированная социальная реклама характеризуется развёрнутой информацией на какую-либо тему. Она нацелена на то, чтобы донести до аудитории новую важную информацию, которая, при наличии у человека определённых мотивов, может изменить модель его поведения. Например, стенгазета на тему экологии. В рекламе комбинированного вида содержится и некая новая информация для аудитории, и призыв к действию.

По формату выделяют следующие виды социальной рекламы: звуковая, визуально-графическая, визуально-кинематографическая, визуально-объектная, текстовая. Звуковая социальная реклама обычно характерна для радиопередач и может передавать информацию о

различных проектах и мероприятиях, а также в звуковой форме преподносить некие тезисы, направленные на изменение модели поведения слушателя. Визуально-графическая социальная реклама представляет собой баннеры, плакаты, постеры, афиши и тому подобные носители. Она подразделяется на подвиды: внутренняя (внутри зданий и помещений), наружная (на уличных рекламных конструкциях) и электронно-цифровая (в сети «Интернет», на мобильных устройствах и т.д.). Визуально-кинематографическая социальная реклама представляет собой видеоролики, транслируемые на видеомониторах на улице, в транспорте, внутри зданий и помещений или посредством электронно-цифровой техники. Примерами такого вида рекламы являются известные видеоролики «Россия шагает в алкогольную пропасть» или «Дети смотрят. Дети повторяют». Визуально-объектная – самый необычный вид социальной рекламы, представляющий собой физические объекты, напрямую не предназначенные для распространения рекламы. Например, это могут быть эко-мотивирующие урны, урны для окурков в форме человеческих лёгких и др. Текстовая социальная реклама представляет собой простой текст без каких-либо сопровождающих его образов. Например, на улицах городов существуют экраны с так называемой «бегущей строкой». Иногда на ней можно увидеть, к примеру, предупреждение от МЧС быть осторожным на льду водоёмов.

По смысловому вектору социальная реклама может быть позитивной и негативной. Позитивная социальная реклама имеет вектор «ЗА» (что-то правильное, конструктивное, созидательное). Необязательно при этом на плакате должно содержаться слово «за», достаточно просто того, что в рекламе обращается внимание на какое-то позитивное явление и создаётся его положительный образ. Негативная социальная реклама имеет вектор «ПРОТИВ» (чего-то неправильного, деструктивного, разрушающего). В такой рекламе обращается внимание на какие-то проблемы, подчёркивается их губительность для общества, создаётся негативный образ деструктивных моделей поведения.

В настоящее время специалистами в области психологии рекламы разработаны многочисленные методические рекомендации по созданию рекламы, определены требования к рекламным продуктам. Рассмотрим некоторые из них. В первую очередь социальная реклама должна показывать социальную проблему, а также – путь ее решения. Например, призыв к аккуратности на дороге должен сопровождаться призывом пристегнуть ремни и соблюдать скоростной режим. Второе, на что следует обратить внимание – это место размещения рекламы. Например, малоэффективно размещать рекламу такого содержания как «Уступите дорогу скорой помощи» в общественном транспорте, или плакат с информационным сообщением «Переходите дорогу по пешеходному переходу» на скоростной автомагистрали.

К разработке социальной рекламы необходимо привлекать общественность через организацию соответствующих конкурсов, фестивалей и других мероприятий. Таким образом, люди сами участвуют в ее разработке, а, следовательно, вероятность непринятия рекламы обществом существенно снижается. Также важен вопрос этики социальной рекламы. Создателям социальной рекламы необходимо помнить, что их не вполне корректные эксперименты могут вызывать вспышки социальной напряженности.

Многие исследователи указывают на существование зависимости положительных результатов социальных кампаний, то есть изменения отношения людей к объекту или поведению, от силы спровоцированных эмоций – особенно, страха. Между эффективностью рекламы и эмоциями наблюдается прямая зависимость – чем сильнее эмоции, тем эффективнее сообщение. Без сомнения, реклама, использующая угрозу, помогает манипулировать человеческим поведением. Однако любое преднамеренное стимулирование состояния тревожности затрагивает вопросы этики. Даже если мы представим зрелого человека, способного противостоять влиянию рекламы, нельзя исключить, что она может негативно воздействовать даже на него. Таким образом, реклама может быть неприемлемой с точки зрения этичности, даже если она преследует благородные общественные цели. Несмотря на то, что апелляция к чувству страха может сделать сообщение более убедительным, использование её должно быть тщательно продуманным с точки зрения психологических последствий.

Интересен так же вопрос об использовании юмора в социальной рекламе. Юмор часто помогает человеку в решении коммуникационной задачи, но может и разрушить сообщение. На наш взгляд, наиболее значимыми и влияющими на эффективность рекламы являются такие факторы как ее качественность, полезность и доступность (понятность). Юмор, без сомнения, может использоваться в социальной рекламе, но он не должен являться ведущим, и тем более быть самоцелью, как это часто бывает сегодня.

Таким образом, в колледжской социальной рекламе должны быть отражены актуальные социальные проблемы субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей), города, региона, общества в целом, а также – пути их решения.

Предметно-пространственная среда колледжа позволяет транслировать как визуальную графическую (социальные плакаты, постеры, афиши и др.), так и визуальную кинематографическую социальную рекламу. На наш взгляд, целесообразно выделить один день в неделю для трансляции социальных видеороликов.

К разработке социальной рекламы необходимо привлекать обучающихся и преподавателей через организацию соответствующих конкурсов, фестивалей и других событий, что существенно повысит ее воспитательное воздействие. Вместе с тем в колледже может быть использована уже созданная качественная государственная визуальную-кинематографическая, звуковая и текстовая социальная реклама.

Социальная реклама в колледже должна быть позитивной и соответствовать этическим принципам, развивать нравственные ценности и качества личности, формировать и поддерживать интерес к различным проектам, мероприятиям и событиям, направленным на решение актуальных социальных проблем.

Литература

1. Грибок Н.Н. Социальная реклама : учеб. пособие. – М : Издательство МГУ, 2008. – 76 с.
2. Мандель Б.Р. Социальная реклама : учеб. пособие. – М. : Инфра-М, 2012. – 304 с.
3. Николайшвили Г.Г. Социальная реклама : теория и практика : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 191 с.
4. О рекламе : федер. закон Рос. Федерации от 13.03.2006 г. № 38 ФЗ [Электронный ресурс] : принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 22.02.2006 г. Одобрен Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 03.03.2006 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 04.12.2017).
5. Паршенцева Н. Социальная реклама [Электронный ресурс] : Режим доступа: Sbiblio.com/BIBLIO/archive/parshenceva_soc/ (дата обращения: 07.12.2017).
6. Социальная реклама в России [Электронный ресурс] : официальный сайт. – URL: <http://sociama.ru/> (дата обращения: 30.11.2017).
7. Хапенков В.Н., Сагинова О.В., Федюнин Д.В. Основы рекламной деятельности : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014. – 271 с.
8. Хорошкевич Н.Г. Социальная и политическая реклама: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – 145 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ю.С. Файзрахманова

ГАПОУ «Казанский автотранспортный техникум им. А.П.Обыденнова», katt-kaz@yandex.ru

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в Российской Федерации, в том

числе в учебных заведениях среднего профессионального образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует учета профессиональной специфики при изучении иностранного языка, его нацеленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности выпускников.

Повышение интереса учащихся к изучаемому предмету и формирование общей мотивации обучения являются одной из вечных педагогических проблем.

Важно не только заинтересовать учащихся предметом, но и преподнести его как профессионально-значимый. Внедрение новых педагогических технологий является одним из способов решения этой проблемы.

Так как в настоящее время образование отличается высокой степенью информационной насыщенности, становится актуальным использование информационных технологий при изучении иностранных языков.

Применение компьютерных технологий на уроках иностранного языка разнообразно. Это и работа со специализированными сайтами, поиск необходимой информации в сети интернет, просмотр аутентичных фильмов, использование обучающих программ и игр и т. д.

Необходимость новых методов обучения приводит к появлению уникальных электронных изданий, которые вбирают в себя теоретическую информацию, практические задания, фото-, аудио- и видеоматериалы.

В настоящее время очень результативным и сравнительно доступным методом при обучении иностранным языкам является использование электронного учебника. Электронный учебник позволяет реализовывать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. Работа с электронным учебником позволяет наиболее эффективно проводить тренаж и проверку таких видов речевой деятельности как аудирование и чтение, а также формировать и развивать грамматические, лексические и звуко-произносительные навыки учащихся.

Электронный учебник – это учебное издание в электронном виде, которое содержит структурированный и систематизированный материал, используемый студентами в учебном процессе для освоения новых знаний и умений; оно характеризуется логичностью изложения, высоким техническим оснащением и высоким уровнем художественного исполнения. Электронный учебник имеет ряд преимуществ по сравнению с печатным аналогом: простота и удобство обращения; возможность обновления ресурса электронного учебника; автоматизация учебного процесса и увеличение скорости предоставления образовательной услуги; полнота передаваемой информации.

В ходе поиска и анализа имеющейся педагогической литературы выяснилось, что применение электронных учебников как инновационный метод обучения изучено еще недостаточно, хотя среди исследователей роли электронных учебников в процессе обучения целесообразно отметить различных ученых: А.А. Кузнецов, А.А. Гречихин, Т.М. Лепсова, Е.С. Полат, В.А. Вуль, В.М. Гасов, А.М. Цыганенко, В.Н. Агеев, М.М. Субботин, Ю.М. Цивенков, Е.Ю. Семенов и другие [1, с. 53].

Применение электронных учебных книг в преподавании иностранных языков основывается и на мультимедийных технологиях.

Мультимедиа – это новая информационная технология, позволяющая одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, динамическими изображениями (видеофильмами, анимированными графическими образами), текстом и звуковым сопровождением. Мультимедиа позволяет синхронно воздействовать на слух и зрение человека, тем самым повышая объем передаваемой в единицу времени информации. Технологии мультимедиа способны объединять текст, звуки, музыку, речь, шумовые эффекты, видеоизображение, фрагменты художественных и документальных фильмов, видеоклипы, телевизионное изображение, анимацию, мультипликацию, диаграммы, карты, таблицы, рисунки, картины, фотографии, слайды, схемы, чертежи и т. п. в единую красочную интерактивную систему (см.: [2. С. 58-119]).

Использование мультимедийных интерактивных технологий при коммуникативном

обучении иностранному языку значительно повышает качество подачи материала практического занятия, обогащает содержание образовательного процесса, повышает мотивацию и эффективность его усвоения. Мультимедийные технологии подразумевают использование таких аудиовизуальных и интерактивных средств обучения, которые дают студенту возможность заниматься как самостоятельно, так и под руководством преподавателя. Данные технологии позволяют организовать целый ряд инновационных видов образовательной деятельности: ролевые игры, дискуссии с обсуждением услышанного и увиденного материала, повторение пройденного лексического материала по специальности, и мн. др. (см.: [5. С. 55-57]).

Электронный учебник имеет следующие особенности:

1. Содержание минимума текстовой информации, так как длительное чтение текста с экрана приводит к значительному утомлению и как следствие, к снижению уровня восприятия.

2. Содержание большое количество иллюстративного материала.

3. Использование видеофрагментов позволяет передать в динамике процессы и явления. Повышается заинтересованность учащихся, улучшается качество знаний.

4. Применение аудио фрагментов в электронном учебнике позволяет не только приблизить его к привычным способам предъявления информации, но и улучшить восприятие нового материала, при этом активизируя не только зрительные, но и слуховые центры головного мозга.

5. Содержание гиперссылки по элементам учебника и, возможно, наличие ссылки на другие электронные учебники и справочники. Желательно наличие содержания с быстрым переходом на нужную главу или страницу.

6. Качество восприятия новой информации, возможность обобщения и анализа, скорость запоминания, полнота усвоения учебной информации в значительной мере зависит от расположения информации на экране компьютера [2].

Электронный учебник, как и любое средство обучения, имеет свои достоинства и недостатки. Существенных недостатков у электронного учебника два:

1. Необходимость компьютера с соответствующим программным обеспечением и монитором, а иногда дополнительно также дисковода для компакт-дисков и/или сетевой карты или модема для работы в локальной или глобальной сети.

2. Непривычность формы представления информации и повышенная утомляемость при работе перед монитором.

Электронные учебники имеют и достоинства:

1. Возможность адаптации и оптимизации пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучаемого. То есть возможность использования как текстовой или гипертекстовой, так и фреймовой структуры учебника.

2. Возможность использования дополнительных средств воздействия на обучаемого, что позволяет быстрее осваивать и лучше запоминать учебный материал. Особенно важным представляется включение в текст пособия анимационных моделей. Положительный эффект можно достигнуть и с помощью звукового сопровождения, соответствующего учебному тексту.

3. Возможность построения простого и удобного механизма навигации в пределах электронного учебника. В электронном пособии используются гиперссылки и фреймовая структура или карты-изображения, что позволяет, не листая страниц, быстро перейти к нужному разделу или фрагменту и при необходимости так же быстро возвратиться обратно.

4. Возможность встроенного автоматизированного контроля уровня знаний учащегося, и на этой основе автоматический выбор соответствующего уровню знаний слоя учебника.

5. Возможность адаптации изучаемого материала к уровню знаний учащихся, следствием чего является улучшение восприятия и запоминания информации. Главное преимущество электронного учебника – это возможность интерактивного взаимодействия между учеником и элементами учебника [3].

Данные достоинства электронного учебника позволяют эффективно использовать его

в современном образовательном процессе.

Необходимость разработки и внедрения электронного учебного пособия по английскому языку в ГАПОУ «КАТТ им. А.П.Обыденнова» возникла в следствии отсутствия учебника с профессиональной тематикой по данной дисциплине для специальности «Организация перевозок и управление на транспорте», желания разнообразить занятия, увеличить скорость подачи материала, повысить образовательный уровень студентов. Кроме того, создание учебника связано с необходимостью углубленного изучения иностранного языка и его дальнейшего применения в практической деятельности по специальности «Организация перевозок и управление на транспорте».

Основным этапом разработки электронного учебного пособия стал сбор и анализ информации профессиональной направленности из различных источников. Базой данного раздела стали статьи и аудиоматериалы учебников иностранных авторов, периодических изданий, электронных ресурсов. Следующий этап – разработка устных и письменных практических заданий для студентов, целью которых стало закрепление изученного материала. Затем - оформление интерфейса, апробация разделов учебника в учебном процессе и корректировка материалов учебника.

Целями электронного пособия являются углубление профессиональных языковых знаний, дальнейшее развитие и совершенствование профессиональных навыков общения; развитие навыков и умений чтения иностранных текстов профессиональной направленности, понимания и порождения иноязычного устно-речевого и письменного высказывания в ситуации профессиональной коммуникации.

Все разделы пособия имеют одинаковую структуру: вокабуляр, задания на развитие навыков говорения, аудирования, чтения и письма, которые выделены специальными графическими знаками.

Словарь раздела содержит основную лексику, которая затем отрабатывается в упражнениях, озвученных диалогах. В конце каждого раздела предлагаются задания на развитие навыков устной речи (составление диалога, рекомендации для клиентов, обсуждения), а также письменной (написание делового письма, рекламного объявления, общение с клиентом через сайт компании). Таким образом происходит закрепление изученного материала. Перед выполнением письменных и устных заданий студентам рекомендуется изучить речевой образец “USEFUL PHRASES”. Отбор образцов обусловлен темой раздела и употребительностью в устной и письменной речи.

Характерными особенностями данного электронного пособия являются: программный модуль (озвученные диалоги, словарь); тренировочный модуль (набор интерактивных упражнений); организация материала в виде гипертекста; возможность проверить свой ответ.

Разработка пособия в виде веб-сайта, наличие интерактивных упражнений с возможностью самостоятельного контроля и проверки знаний позволяет организовать работу студентов вне аудитории.

Анализ результатов применения электронного учебного пособия показал увеличение объема усваиваемой информации на 30%, увеличение темпа работы на уроке на 25%. Также отмечается улучшение коммуникационных навыков, вовлеченность в работу всех студентов.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение электронного учебника на уроках английского языка дает возможность: разнообразить характер тренировочных заданий; сэкономить время при выработке учебных навыков учащихся; применить дифференциацию, увеличить скорость подачи материала. усиливает активность каждого студента, повышает его заинтересованность в изучении иностранных языков, реализуется профессионально-ориентированный подход в обучении.

Систематическое применение электронного учебного пособия в дополнение к традиционной форме обучения как в аудитории, так и самостоятельно позволит студентам углубить профессиональные языковые знания, сформировать умения понимать и общаться на профессиональные темы. Кроме того, научит будущего специалиста на основе межпредметных связей использовать иностранный язык как средство систематического пополнения сво-

их профессиональных знаний, а также как средство формирования профессиональных умений и навыков [3. С. 39].

Литература

1. Александров К.В. Мультимедийный комплекс в обучении иноязычной лексике: теоретические и практические аспекты. - Н. Новгород: ГОУ ВПО Нижегородский государственный лингвистический ун-т им. Добролюбова, 2010.
2. Александров К.В. Мультимедийный комплекс в обучении иноязычной лексике: теоретические и практические аспекты. - Н. Новгород: ГОУ ВПО Нижегородский государственный лингвистический ун-т им. Добролюбова, 2010.
3. Зиннурова Ф.М. Формирование профессионально-языковой компетентности студентов ССУЗ в полиэтническом регионе (на примере строительных специальностей): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Йошкар-Ола, 2006. 25 с.
4. Коблова Д. В., Косарева С. А. Электронный учебник как инновационное средство в образовательном процессе [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012.
5. Можаяева Г.В. Как подготовить мультимедиа курс?: (метод. пособие для преподавателей) / Г.В. Можаяева, И.В. Тубалова; под ред. В.П. Демкина. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2002.
6. Семенова И.В. Возможности мультимедийного обучения иностранному языку / И.В. Семенова; под ред. Е.Ю. Кошелевой // Использование компьютерных технологий в преподавании иностранного языка студентам неязыковых специальностей технических вузов: сб. материалов регион. науч.-метод. семинара, Томск, 24-25 июня 2010. - Томск, 2010.
7. Судак И. Г., Костенко С. Л. Методика использования электронного учебника на уроках естественно-математического цикла как средство реализации новых ФГОС [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 228-230.
8. Хусаинова М.А. Становление профессиональной позиции студентов – будущих менеджеров средствами иностранного языка: Дис. канд. ... пед. наук. Самара, 2006. 165 с.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ РАБОТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКОВ – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Л.В. Федорова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический колледж»,
e-mail:vgpek@vgpek.ru

Гражданственность – комплекс ориентированных на позитивное проявление важнейших качеств и свойств личности в условиях социально значимой деятельности, ее направленности на высшие ценности и нормы общества и государства, ответственности за свой выбор, поведение и самореализацию в интересах их развития.

Патриотизм – одна из базовых составляющих национального самосознания народа, выражающаяся в чувстве любви, гордости и преданности своему Отечеству, его истории, культуре, традициям, быту, в осознании своего нравственного долга перед ним, в готовности к защите его интересов, а также в признании самобытности и ценности других человеческих сообществ. Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу страны является одной из важнейших задач образования.

Воспитание гражданина в современных условиях – очень сложная задача. Личность приобретает гражданские качества в семье, школе, социальной среде, профессиональных учебных заведениях. Важность воспитания гражданственности и патриотизма связана с теми процессами, которые происходят в современном обществе. Сегодня обострились проблемы национального и религиозного экстремизма, что оказывает негативное влияние на формирование патриотического сознания и гражданственности личности. Молодых людей часто обвиняют в нарушении нравственных ориентиров, в бездуховности, безверии и т.п.

Гражданско-патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений в работе любого учебного заведения. Воронежский государственный промышленно-экономический колледж не является исключением. Эти актуальные вопросы решаются как на уроках, так и во внеклассной работе. Девизом данной деятельности можно взять слова В. Сухомлинского: «Чтобы заложить в годы детства основы человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла».

В Воронежском государственном промышленно-экономическом колледже большое внимание уделяют развитию личностных качеств молодых людей, формированию патриотизма, активной гражданской позиции, индивидуальности. Одной из форм работы является деятельность системы дополнительного образования (спортивные секции, деятельность музея колледжа, работы краеведческого и военно-патриотического кружков, студенческое научное общество, студенческий совет и др.).

В рамках работы музея колледжа, военно-патриотического и краеведческого кружков большое внимание уделяется научно-исследовательской деятельности студентов. Данная форма работы включает в себя следующие направления: экскурсии по городу и стране, работа с историческими и правовыми документами, сотрудничество с военно-патриотическими обществами и клубами исторической реконструкции, участие в научно-практических конференциях различного уровня, встреча с участниками событий (ветераны боевых действий, работники учебного заведения).

К научно-исследовательской работе можно отнести организацию участниками кружков внеклассных мероприятий по истории. В последние годы в колледже работает «Клуб встреч с интересными людьми». Студенты готовят мероприятие, презентации по определенному историческому периоду, ведут беседы с гостями. Встречи с участниками событий, исторических обществ, клубов реконструкции дают возможность молодым людям почувствовать себя частью страны, истории, сформироваться самостоятельным человеком. В последние годы прошли следующие вечера: «Афганский ветер» - встреча с воинами-интернационалистами, «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» - встреча с участниками клуба исторической реконструкции «Лейб-гвардии Черноморская казачья сотня», «Память, которой нет конца...» - встреча с военно-историческим клубом «Отечество»: 1-й Коммунистический Воронежский добровольческий полк, «Сторожевой плацдарм: возвращающаяся память» - встреча с участниками Вахты памяти 2014.

Личность современного молодого человека невозможна без активной гражданской позиции, патриотических чувств, любви к родному краю, толерантности, интереса к современным событиям в стране и за ее пределами. Дополнительное образование позволяет развивать у студентов эти необходимые качества. Студенты колледжа в рамках работы кружков готовят научно-исследовательские работы по различной тематике и принимают участие в научно-практических конференциях и творческих конкурсах.

Воспитание чувства патриотизма начинается с развития интереса к истории учебного заведения. В 2017 году учебное заведение отметило 95 лет со дня образования. Краеведческий кружок подготовил обширную работу об истории колледжа. Студенты изучали архивные документы, правовые источники, находящиеся в музее (копии свидетельства об окончании ФЗУ в 1928 году Степанова Т.А., протокол заседания Педагогического Совета 1924 г., другие экспонаты). Студенты провели беседы с работниками колледжа, познакомились с воспоминаниями бывших сотрудников и студентов учебного заведения, которые хранятся в фондах музея (например, преподавателя Куренкова А.Т., чьи рассказы записаны на видео-

пленку). В ходе работы был ликвидирован пробел в истории заведения: нет официальных документов о судьбе ремесленного училища в годы Великой Отечественной войны. В музее сохранилось письмо учащегося РУ № 5 Исачкина Михаила Кузьмича, проживающего в другом городе. Он в письме сообщил о том, что после эвакуации завода имени Коминтерна (базового предприятия) и перед оккупацией Воронежа деятельность училища была приостановлена. После освобождения в 1944 году был набран новый курс, и началось восстановление разрушенного здания силами учащихся и занятия по профессиям. Доклад студентов сопровождался обширной презентацией. В фондах музея сохранилось огромное количество фотоальбомов с 1950-х гг., много видеоматериалов, студенческих работ, наград. Все это было представлено в докладе. Работа вызвала большой интерес и у студентов и у преподавателей. Подобные доклады формируют чувство причастности к истории школы, края, страны.

Формированию нравственных качеств личности, гражданственности, патриотизма способствует обращение к краеведческому материалу. Студентами за последние годы были подготовлены работы по следующим темам: «Декабристы и Воронежский край», «Деятельность Ф.М. Апраксина в Воронежском крае», «Деятельность Петра Великого в Воронеже», «Память, которой нет конца...» (о ветеране Великой Отечественной войны Воропаеве И.С.), «Неизвестный герой почти забытой войны» (о работнике колледжа, участнике боевых действий в Афганистане), «Тот, кто ковал Победу: Куренков А.Т.» (о бывшем работнике колледжа, работнике тыла), «Кровавые пески Дубовки»...: к истории массовых захоронений жертв политических репрессий 30-х годов в Воронежской области», «Михайловка в отражении истории России» (история села в Воронежской области), «Сторожевое: несправедливо забытое сражение» (история эпизода Воронежской битвы), «Первый епископ воронежский Митрофан».

В последние годы в рамках работы кружков большое внимание студенты уделяют в научно-исследовательской работе истории семьи. Обучающиеся на базе семейных архивов и дополнительной литературы по теме создают биографии родственников, участников Великой Отечественной войны.

В ходе работы студенты изучают научную краеведческую литературу, исторические источники, работают на местности, посещают воронежские музеи, архивы, встречаются со свидетелями событий, историками, участниками различных исторических обществ. На примере одного доклада можно проследить этапы работы. К 70-летию Победы СССР в Великой Отечественной войне студент Шутяев М. подготовил доклад «Вклад завода имени Коминтерна и воронежского авиационного завода в дело Победы». Им был использован целый комплекс исторических источников и литературы:

- исторические документы по периоду Великой Отечественной войны по истории страны и - Воронежской области, которые были опубликованы в различных хрестоматиях;
- материалы Воронежского музея истории Великой Отечественной войны и краеведческого музея города Воронеж;
- фонды музея Воронежского государственного промышленно-экономического колледжа (фотографии, материалы об истории завода имени Коминтерна (базовое предприятие), этапах работы по созданию знаменитого оружия «Катюша»);
- документы из музея завода имени Коминтерна;
- техническая документация по оружию (самолет ИЛ-2, «Катюша»);
- видеоматериалы (хроника Великой Отечественной войны);
- воспоминания участников событий (мемуары работников тыла из Воронежа, которые опубликованы в книгах, а также воспоминания бывшего преподавателя ВГПЭК, работника авиационного завода города Воронеж Куренкова Афанасия Тимофеевича (видеозапись бесед и выступлений перед студентами в разные годы);
- материалы средств массовой информации;
- выставка боевой техники, памятники города Воронеж.

Данная работа позволила сформировать знания о роли воронежской промышленности в годы войны, интерес к истории города, чувство гордости за родной край.

Работа с историческими документами позволяет сформировать чувство причастности к истории, самостоятельность мышления, умения интерпретировать факты, критически оценивать позиции авторов документов. Самостоятельность и критичность мышления – это важнейшие качества сформировавшейся личности.

Подводя итоги, следует заметить, что успешность осуществления гражданского и патриотического воспитания возможна только в системе. Необходимо ежедневная, кропотливая работа со студентами на уроках, внеклассных мероприятиях, экскурсиях. Данная деятельность должна быть разнообразной и актуальной, учитывать интересы и особенности всех обучающихся. Среднее профессиональное образование должно готовить не только высококвалифицированных специалистов, но и достойных граждан России.

Литература

1. Азаров Ю.Ж. Педагогическое искусство патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2008. - № 6 – С. 3-11.
2. Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2004. - № 6. – С. 58-61.
3. Прутченков А. Парадоксы гражданского образования в современной школе // Воспитание школьников. – 2006 - № 10. – С. 2-5.

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЫХ, ДРУЖЕСКИХ И СПРАВЕДЛИВЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И НАРОДАМИ

Н.А. Фролова

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 188», mdou188vrn@mail.ru

Размышляя над политикой школьного образования, семейным воспитанием, педагогическим процессом современной действительности, нельзя забывать Великих людей нашей и зарубежной истории, одним из которых является основоположник идей демократизма и гуманистической педагогики Ян Амос Коменский [28.03.1592 – 15.11.1670] - чешский педагог-гуманист, общественный деятель, епископ церкви Чешские братья, писатель, основоположник научной педагогики, систематизатор и популяризатор классно-урочной системы. Коменский был современником эпохи, сочетавшей черты средневековья и нового времени, когда совершались великие научные открытия, и в то же время еще горели костры инквизиции.

Ян Амос Коменский направил свои усилия в сторону преобразования существовавшей тогда системы воспитания и обучения детей, поскольку корень зла, существующего в обществе, он рассматривал как результат ошибок в воспитании. «Юношество, – писал он, – растет без должного ухода, наподобие леса, которого никто не насаждает, никто не орошает, не обрезает, не выпрямляет. Поэтому дикие и неукротимые нравы и обычаи владеют миром, всеми городами и селениями, всеми домами и всеми людьми, у которых в теле и душе – везде величайшее множество неурядиц».

«В человеческом роде, – продолжал Коменский, – нельзя противодействовать злу удачнее, как противодействовать ему в раннем возрасте человека ... если мы желаем, чтобы были хорошо благоустроены и процветали церкви, государства и хозяйства, прежде всего упорядочим школы и дадим им расцвести, чтобы они стали истинными и живыми мастерскими людей и рассадниками для церквей, государств и хозяйств. Так – достигнем мы нашей цели, по-иному – никогда».

Главной целью воспитания и обучения Коменский считал развитие и совершенствование человека на пользу самому себе и другим людям. По мнению Коменского, в процессе воспитания и обучения необходимо одновременно развивать у ребенка интеллект, нравст-

венность (добродетель) и религиозность.

«Итак, на первом месте должно быть благочестие, питание души; на втором – добрые нравы, закон человеческого взаимообщения; на третьем – познание, пища таланта. (...)

Основные положения педагогической теории Коменского, изложенные в «Великой дидактике», сводятся к следующему.

Человека необходимо формировать, т. е. обучать и воспитывать. Коменский так обосновал данное положение: «Человек со стороны тела создан для труда. Но мы видим, что вместе с ним рождается только способность к этому: человека нужно постепенно учить и сидеть, и стоять, и ходить, и двигать руками для работы. Итак, откуда же у нашего духа было бы преимущество, чтобы без предварительной подготовки он сделался бы совершенным благодаря самому себе и через себя? ... для всех созданий существует закон брать начало из ничего и постепенно возвышаться как в отношении сущности, так и в отношении действий».

При этом, по мнению Коменского, образование необходимо всем людям без исключения. «В воспитании нуждаются и тупые, и даровитые, – писал он. – ... кто усомнился бы в том, что воспитание необходимо людям тупым, чтобы освободить их от природной тупости? Но поистине гораздо более нуждаются в воспитании люди даровитые, так как деятельный ум, не будучи занят чем-либо полезным, займется бесполезным, пустым и пагубным». «В школы, – продолжал Коменский, – следует отдавать не только детей богатых или знатных, но и всех вообще: знатных и незнатных, богатых и бедных, мальчиков и девочек во всех городах и местечках, селах и деревнях. ... всех нужно вести к тому, чтобы они, надлежащим образом впитав в себя знания, добродетель и религию, могли с пользой пройти настоящую жизнь и достойно подготовиться к будущей».

Формирование человека необходимо осуществлять в раннем возрасте. Коменский считал, что «Природа всех рождающихся существ такова, что они являются гибкими и всего легче принимают форму, пока они в нежном возрасте; окрепнув, они не поддаются формированию. Мягкий воск можно лепить, придавая ему новую форму, но если он затвердеет, то его легче обратить в порошок. Молодое дерево можно сажать, пересаживать, подчищать, изгибать как угодно; но, если оно выросло, это невозможно сделать. ... Все это, очевидно, в такой же мере относится и к самому человеку».

Дети должны формироваться совместно, и для этого нужны школы. «При многообразии людей и их занятий, – писал Коменский, – редко встречаются такие родители, которые могли бы сами воспитывать своих детей или по роду своей деятельности располагали бы необходимым для этого досугом. ... Если бы даже и были родители, которые могли бы посвятить себя воспитанию своих детей, то все же более целесообразно образовывать юношей, собирая их вместе, так как больше получается пользы и удовольствия, когда работа одних служит примером и побуждением для других. Ведь совершенно естественно делать то, что на наших глазах делают другие, и идти туда, куда идут другие, следовать за теми, кто впереди, и опережать тех, кто следует за ними».

Обучение в школах должно быть универсальным, т. е. в школах необходимо обучать детей всему. Однако под этим Коменский подразумевал не точное и глубокое изучение детьми всех наук и искусств. Он считал, что обучение в школах должно быть направлено на то, «чтобы всех, явившихся в мир не только в качестве зрителей, но также и в качестве будущих деятелей, научить распознавать основания, свойства и цели важнейшего из всего существующего и происходящего, чтобы в этом мире не встретилось им ничего, о чем бы они не имели возможности составить хотя бы скромного суждения и чем они не могли бы воспользоваться для определенной цели разумно, без вредной ошибки».

Основные задачи образования в школах Коменский видел в том, чтобы обучить детей знаниям, добродетели и религии. «Несчастно то образование, которое не переходит в нравственность и благочестие. Ведь что такое образование без нравственности? Кто успевает в пауках, а отстаёт в добрых правах (старинная поговорка), тот скорее отстаёт, чем успевает».

Кроме того, Коменский разработал конкретные методы изучения наук, искусств, языков, нравственности и религии. При этом главным он считал воспитание нравственности,

под которой он понимал совокупность таких качеств, как мудрость, умеренность, мужество (благородное прямодушие и выносливость в труде), справедливость и стремление заботиться о других, а не только о себе.

По мнению Коменского, школьная дисциплина должна поддерживаться преимущественно живыми примерами учителей, наставлениями и увещаниями.

Впервые в истории Коменский предложил поступенчатую систему школ, аргументируя ее разработанной им же самой возрастной периодизацией от рождения до зрелости, которая наступает, по его мнению, в возрасте 24 лет. По мнению Коменского, «полное образование требует посвятить ему весь период юности человека до 24 лет ... эти годы восходящего возраста мы разделим на четыре определенных периода: младенчество, отрочество, юность, зрелость. Каждому возрасту нужно назначить одно шестилетие и соответствующую школу».

На каждой возрастной ступени вводятся этические и теологические представления и правила, нормы поведения, назначение которых – одухотворить внутреннюю жизнь ученика ценностным отношением к людям, к самому себе. В системе ценностей, необходимых гуманной личности, Коменский специально выделил «кардинальные добродетели», выношенные в христианской этике средневековья, истоками уходящие в философию Платона: мудрость, умеренность, мужество, справедливость.

В искусстве развивать и возвышать духовность человека Коменский стремился к формированию нравственности и благочестия – непрестанной духовной жизни и практической деятельности человека: «Добродетели учатся, постоянно осуществляя честное».

Мыслитель предугадал дальнейшие тенденции развития образования и воспитания и придумал для своей теории название: панпедия М (пампедия), что означает и формирование целостного, всесторонне развитого человека, и науку об обучении всех – богатых и бедных, мужчин и женщин, молодых и старых, цветущих и умирающих – всему, что необходимо для достойной жизни и достойной смерти; обучении всеми способами и на протяжении всей жизни непрерывно. Таким образом, Коменский заложил основы науки о перманентном образовании практически каждого человека в любом возрасте, любого социального положения, в любом уголке земного шара.

В своем труде «Пампедия» великий педагог высказывает прогрессивные, гуманистические идеи о всеобщем мире между народами. «Кто бы ты ни был, если ты не хочешь показать свою ограниченность или злонамеренность, ты должен больше желать блага для всех, чем своего блага, или блага нескольких твоих близких или родного твоего народа», «...вынесем несколько полезных напоминаний, которые несомненно помогут отвлечь внимание людей, семей, государств».

Аксиома I. Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира.

Аксиома II. Приобретённые в семье пороки ведут позже к мучительным трудностям в школах, церквях и общественной жизни.

Аксиома IV. Основа доброго воспитания в том, чтобы все научились понимать, чем отличается человек от животного, чем отличается добрый человек от злого, учёный от неучёного, мудрый от глупого и, наконец, чем земная жизнь отличается от будущей и путь, ведущий к блаженству, от пути, уводящего к гибели.»

Говоря об идеальном устройстве мира, Коменский полагал, что есть способ установления всеобщего «царства ума», основанного на "естественном равенстве." «[Способностью к культуре] наделены не только все народы, но и каждое отдельное племя в силу везде одинаковой природы всех людей».

«Желать, чтобы и самые варварские народы тоже просветились и избавились от темноты своего варварства, надо потому, что и они – часть человеческого рода, которая должна уподобиться целому, а также потому, что целое не есть целое, пока лишено какой-то своей части, и, наконец, потому, что предпочтение части целому, когда идёт речь об обладании каким-либо благом, есть явный признак недостатка либо здравого смысла, либо доброй воли.»

Коменский был горячим поборником развития всех народов мира. Он хотел светлого будущего для всего человечества, отсюда стремление Коменского повернуть все дело воспитания, образования, обучения к подготовке подрастающего человека к восприятию, пониманию, принятию целостной картины мира, мира культуры, мира человека. В его системе человек – это главная ценность.

Таким образом, Ян Амос Коменский внес огромный вклад в развитие педагогики, создав первую в мире целостную теорию воспитания и обучения, подробно и всесторонне рассмотрев не только теоретические, но и практические вопросы образования.

Для современной педагогики постулаты философии воспитания Я.А. Коменского не потеряли своей актуальности. Современные педагоги, обращаясь к ним, применяют многие положения теории на новом уровне знаний, т. к. их новизна и значимость не исчерпали себя за прошедшие столетия.

Литература

1. Коменский Я.А. Великая дидактика / Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – с.242-476. – (Педагогическая библиотека).
2. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр,
3. Пискунов А.И. Жизнь, деятельность и педагогическое наследие Я.А.Коменского / Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – с.7-24. – (Педагогическая библиотека).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

С. С. Харитоненко

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 188», mdou188vrn@mail.ru

На сегодняшний день как никогда востребованы современные педагогические технологии, так как с их помощью можно получить отличное образование. Это способствует развитию общества в целом. Появляющиеся новые методы и подходы представлены во всех образовательных учреждениях.

Современные педагогические технологии – это обоснованные научные разработки, которые исследуют самые качественные и максимально рациональные пути обучения. Сегодня образовательный процесс главным образом строится на прогрессивных и инновационных подходах к изучению предметов, так как программы традиционного обучения уже не справляются с объемом знаний, накопленных человечеством

Зарождение идеи технологии педагогического процесса связано, прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.

В настоящее время педагогические технологии рассматриваются как один из видов человековедческих технологий и базируются на теориях психодидактики, социальной психологии, кибернетики, управления и менеджмента.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

1. *Информационно-коммуникационная технология.*

Применение ИКТ способствует улучшению качества обучения. Обеспечению гармоничного развития личности. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет педагога в детском коллективе, растет самооценка самого педагога в коллективе, развивающего свои профессиональные компетенции.

2. *Технологий проблемного обучения.*

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности воспитанников по решению учебных проблем, в ходе которых у детей формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность и другие личностно-значимые качества.

3. Игровые технологии.

Игра – один из основных видов деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В игре дети учатся распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

4. Кейс – технология.

Кейс – технологии – это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Она основана на реальных или вымышленных ситуациях, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у учащихся новых качеств и умений.

5. Здоровьесберегающие технологии.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников, предупреждает переутомление учащихся на уроках, улучшение психологического климата в коллективе, снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности. Вот, некоторые из них – гимнастика для глаз, минутки релаксации, физминутки в стихах, под музыку, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, точечный массаж.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

6. Технологии проектной деятельности

Данная технология способствует развитию и обогащению социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

- «*игровые*» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «*экскурсионные*», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «*повествовательные*», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «*конструктивные*», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: скворечника, устройство клумб.

7. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (*теория решения изобретательских задач*), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – это при-
вить ребенку радость творческих открытий.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество технологий обуче-

ния, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже. Выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента воспитанников, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия и т. д.

Все традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Педагог является представителем одной из самых социально значимой профессии. Его деятельность направлена на развитие и формирование человека. Духовное воспроизводство человека, сотворение личности - таково назначение педагога в обществе. В этом заключается важнейшая социальная функция педагога.

Педагог, выступает как целостная личность с особым складом ума, индивидуальными особенностями темперамента, определенным стилем поведения. Но само содержание педагогической деятельности предъявляет к нему ряд специфических требований, заставляющих развивать определенные личностные качества как профессионально значимые и обязательные. Фундаментом развития профессионального мастерства педагога выступает профессиональное знание. Оно составляет «каркас» профессионализма и дает возможность постоянно совершенствовать его.

Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий.

Профессиональные знания обращены, с одной стороны, к дисциплине, которую он преподаёт, с другой - к учащимся. Содержание профессиональных знаний составляет знание учебного предмета, его методики, а также педагогики и психологии. Важная особенность профессионального педагогического знания – комплексность и интеграция. Прежде всего, это способность педагога синтезировать изучаемые науки. Стержень синтеза – решение педагогических задач, анализ педагогических ситуаций, вызывающих необходимость осмысления психологической сущности явлений, выбора способов на основании законов формирования личности. Решение каждой педагогической задачи актуализирует всю систему педагогических знаний педагога, которые проявляются как единое целое. Помимо комплексности, обобщенности профессиональное знание педагога характеризуется и такой важной особенностью, как индивидуальный стиль работы.

На основании профессионального знания формируется педагогическое сознание – принципы и правила, определяющие действия и поступки педагога.

Педагог учится всю жизнь. Постоянно повышать профессиональный уровень – первоочередная задача преподавателя.

Педагогическое мастерство составляют не только профессиональные знания, но и профессиональные умения. Анализируя педагогическую литературу, можно выделить несколько подходов к определению педагогических умений.

Педагогические умения представляют собой совокупность самых различных действий педагога, которые, прежде всего, соотносятся с функциями педагогической деятельности и в значительной мере выявляют индивидуально – психологические особенности педагога.

Согласно классификации, предложенной Е.А. Панько, эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные.

Гностические умения (от греч. гносис - знание) - это умения, с помощью которых педагог изучает ребенка (его возрастные, индивидуальные особенности, личностные качества, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, степень эмоционального благополучия и др.), коллектив в целом (этапы становления, «актив» группы, зачатки общественного мнения). Изучение ребенка - основа понимания его внутреннего мира. Оно дает педагогу возможность объяснить причины поведения, увидеть пути совершенствования воспитания, обучения. Объектом изучения должна быть и семья. Педагогу необходимо знать воспитательные возможности семьи: отношение к воспитанию ребенка, меру участия обоих родителей, других членов семьи; особенности семейного микроклимата и др.

Много ценного в познании детей, их семей педагогу дают целенаправленные наблюдения, беседы, рассказы родителей, детей (о режиме дня, о домашнем труде, о чтении книг и

др.), посещения семьи, совместные праздники, трудовая деятельность детей, педагогов и родителей. В отдельных случаях организуется специальная экспериментальная работа с целью выявления каких-либо особенностей в развитии детей.

Гностические умения используются при изучении педагогического опыта других воспитателей (непосредственно наблюдаемого, опубликованного в журнале, книге) с целью заимствования методов, приемов образовательной работы.

Конструктивные умения необходимы педагогу для проектирования педагогического процесса, воспитания детей с учетом перспектив образовательной работы. Для этого требуется модифицировать общие цели и задачи воспитания применительно к конкретной группе детей и к каждому ученику с учетом особенностей его развития. Педагог замечает «ростки» нового в развитии ребенка, коллектива и в соответствии с этим организует дальнейшую работу. По мере овладения детьми теми или иными умениями педагог вносит в их деятельность изменения и усложнения. Он проектирует материальное оснащение образовательного процесса. Конструктивные умения воплощаются в планировании работы, в составлении конспектов занятий, сценариев праздников и т.п.

Коммуникативные умения проявляются при установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с отдельными детьми и со всей группой, с родителями воспитанников, с коллегами по работе, с администрацией образовательного учреждения. Они также проявляются в установлении педагогом быстрого контакта с разными людьми в различных ситуациях, нахождении общего с ними языка. Эти умения помогают педагогу расположить к себе, вызвать сопереживание, что важно для сплочения детей, коллектива родителей, педагогического коллектива.

Организаторские умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность учеников, родителей, коллег. Организаторские умения, даже хорошо сформированные, не дадут желаемого результата, если педагог не умеет увлечь детей и взрослых, заразить их своей энергией.

Специальные умения педагога - это умения петь, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать, выращивать растения и др. Чем больше таких специальных умений в арсенале педагога, тем интереснее и содержательнее жизнь детей в образовательном учреждении. Педагог, много умеющий, вызывает восхищение и гордость воспитанников. Они хотят подражать ему, стремятся большему научиться. В ряду специальных умений у педагога обязательно есть самое любимое занятие, в котором в наибольшей степени проявляются творчество, увлеченность.

В процессе педагогической деятельности очень важно правильно оценивать уровень сформированности педагогического мастерства у того или иного педагога. Критерии этой оценки:

- разнообразие методов, средств, форм и видов работы, их новизна;
- соответствие опыта работы новым достижениям передовой практики;
- эффективность, актуальность и оптимальность достигнутых результатов, их стабильность на протяжении длительного времени в изменяющихся условиях;
- умение педагога обобщать свой опыт, обмениваться им с другими педагогами.

Можно выделить три уровня педагогического мастерства:

Высокий уровень педагогического мастерства характеризуется способностью учителя к построению педагогического процесса, направленного на создание условий для достижения успеха учащимися, развития их индивидуальных особенностей, и затрагивает перестройку всех компонентов педагогического процесса: цели, содержания, форм, методов и т. д.

Средний уровень характеризуется принятием гуманистических ценностей, центрацией на интересах детей, но ограничивается только гуманизацией сферы общения, знанием основных категорий, принципов, технологий, но неспособностью применить их в конкретной педагогической ситуации.

Недостаточный уровень. Для этого уровня характерны следующие показатели: дея-

тельность по инструкции, ориентация на четкое исполнение методических рекомендаций; заимствование образцов деятельности у других учителей; акцентирование внимания на собственных действиях, без привлечения к решению педагогических задач учащихся.

Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать показатели эффективности формирования педагогического мастерства:

-высокая продуктивность педагогической деятельности; -высокий уровень квалификации и профессиональной компетентности; -оптимальная интенсивность и напряженность труда; -высокая организованность; -низкая зависимость от внешних факторов; -владение современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач; -стабильность высоких показателей деятельности; -возможность развития субъекта труда как личности; -направленность на достижение положительных социально-значимых целей.

Литература

1. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия. Псков: ПГПИ имени С.М. Кирова, 2004 - 216 с.
2. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Руднева Т.И. Основы педагогической профессии / Т.И. Руднева. – Самара: Самарский институт управления, 1995.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ СПО

И. В. Цыплакова, Э. А. Карташова

ГБПОУ ВО «ВГПГК», irina.cyplakova.66@mail.ru

Современное российское общество переживает бурный процесс модернизации. Одним из приоритетных направлений модернизации страны является внедрение апробированных моделей контрактов в системе подготовки специалистов, в т. ч. и в рамках среднего профессионального образования. Разработанная Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года, определяет основные направления государственной политики в области подготовки квалифицированных рабочих (служащих) и специалистов среднего звена в Российской Федерации на долгосрочную перспективу[1]. В этой связи огромное значение приобретает роль высококачественного образования, которое является гарантом, для тех, кто его получает, в способности личности к самостоятельной высококвалифицированной профессиональной деятельности, выраженной в обладании необходимыми профессиональными знаниями, умениями, навыками, иначе говоря, компетенциями.

В научной литературе встречаются различные трактовки этого понятия, в т. ч. и интерпретация его, как «круга полномочий специалиста» в сфере профессиональной деятельности [2]. С этим можно согласиться, т. к. такой подход, на наш взгляд, позволяет более обстоятельно учитывать динамику различного социального наполнения профессиональной деятельности через фактор изменения полномочий специалистов, в результате и под воздействием происходящих в обществе разнообразных перемен. Конечно, при этом необходимо исходить из того, что профессиональное сознание человека, его профессионализация в широком смысле этого слова – это процесс, происходящий на протяжении всей его активной жизни, в ходе которого закладывается, впитывается вся совокупность знаний, норм, ценно-

стей, и языка, свойственных разнообразным видам человеческой деятельности вообще. В этом процессе социализации человеческой личности принимают участие такие социальные институты, как семья, школа, вуз и т. д. Но, безусловно, огромную роль в этом процессе играет система образования, в т. ч. среднего профессионального.

Задача профессионального образования заключается в том, чтобы подготовить квалифицированного специалиста, обладающего как теоретическими, так и практическими компетенциями, конкурентоспособного на рынке труда профессионала, готового к личностному и профессиональному развитию в течение всей жизни, способного выстраивать свою профессиональную карьеру, имеющего ценностно-смысловое отношение к будущей трудовой деятельности, позитивно осознающего и принимающего себя в выбранной профессии. Такая задача решается благодаря формированию профессиональной компетенции специалиста в учебно-воспитательном процессе.

Для достижения требуемой профессиональной компетенции специалиста в колледже в учебно-воспитательном процессе используются различные виды занятий, в том числе и практические занятия по иностранному языку. Обучение иностранному языку в учебных заведениях среднего профессионального образования является одним из существенных элементов современной системы профессиональной подготовки специалистов СПО.

В силу особенностей дисциплины «Иностранный язык» проводится только в форме практических занятий. Все предлагаемые учащимся задания носят коммуникативный характер. Практическое занятие по иностранному языку в СПО имеет следующие цели:

- углубить и закрепить теоретические знания учащихся по изученным темам;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Практические занятия по иностранному языку для специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы разработаны в соответствии с содержанием рабочей программы учебного предмета «Иностранный язык» для этой специальности.

Согласно требованиям ФГОС по специальности СПО: 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, практические работы направлены на освоение следующих практических умений и знаний:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке.

Для реализации данных целей, а именно формирования прочных навыков чтения и перевода научно-технической литературы и других видов работы с текстом, а также развития навыков и умений устной и письменной речи служит преподавание, организованное на осно-

ве заданий коммуникативного характера, т. е. на обучении иноязычной коммуникации, осуществляемой за счет всех необходимых для этого заданий и приемов.

Овладение иноязычной коммуникацией осуществляется посредством речевой деятельности, которая служит для решения реальных и воображаемых задач совместной деятельности при помощи иностранного языка.

В ходе практических занятий в процессе непосредственного общения ставятся и достигаются следующие основные цели:

- практическая – развитие языковых умений и навыков с учетом профессиональной направленности обучения;
- образовательная – расширение профессиональных знаний;
- воспитательная – формирование уважительного отношения к общечеловеческим ценностям, развитие положительных личностных качеств учащихся;
- развивающая – развитие интеллектуальных, творческих и языковых способностей, устойчивого интереса к изучению иностранного языка.

В конечном итоге предполагается достижение коммуникативной компетенции (определенный уровень языковых, страноведческих и социокультурных знаний, коммуникативных умений и речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение).

В зависимости от основной дидактической цели учебного практического занятия, можно выделить следующие его типы:

1. практическое занятие изучения новой темы и первичного закрепления вновь полученных знаний и способов деятельности;
2. практическое занятие закрепления знаний и способов деятельности;
3. практическое занятие комплексного применения знаний и способов деятельности;
4. практическое занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
5. практическое занятие проверки, оценки и коррекции знаний и способов деятельности.

По видам речевой деятельности, которые формируются в ходе практического занятия, можно выделить его виды (обучение фонетической, лексической, грамматической сторонам речи).

Важным условием проведения практического занятия является организация деятельности обучающихся, формами которой может быть: фронтальная деятельность (выполнение обучающимися одновременно одного и того же задания), групповая деятельность (выполнение задания группами от двух до пяти человек) и индивидуальная деятельность (выполнение индивидуального задания одним учащимся).

На практических занятиях преподаватель использует различные технологии, позволяющие раскрыть индивидуальные особенности каждого студента с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Реализация подобного рода методических установок в учебном процессе, их грамотное содержательное наполнение позволяет, в конечном итоге, обеспечивать необходимый уровень профессионализма подготавливаемых в системе СПО специалистов, готовых в достаточной мере к решению сложных задач, требующих в т. ч. знаний иностранного языка.

Литература

1. Доклад о результатах и основных направлениях деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации на 2015-2017 годы. – Министерство образования и науки Российской Федерации: Москва, 2014. – 188 с.
2. Молчанов С. Г. Теория и практика аттестации педагогических руководящих работников образовательных учреждений. – Челябинск, 1998. – 136 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАМКАХ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Л. В. Чулкова

ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», clv.8383@mail.ru

Подбор и развитие персонала является важнейшим условием успешной работы любого предприятия. Это особенно справедливо в современных условиях, когда ускорение научно-технического прогресса значительно убыстряет процесс устаревания профессиональных знаний и навыков. Несоответствие квалификации персонала потребностям предприятия отрицательно складывается на результатах деятельности. Возрастающее значение профессионального обучения и подготовки кадров для предприятия общественного питания привело к тому, что современные предприятия общественного питания взяли на себя обновление квалификации своих сотрудников совместно с учебными заведениями.

Поведение персонала и его способность общаться с клиентами – это один из основных показателей качества профессионального обучения и обслуживания в предприятии общественного питания. Как объяснить персоналу, что такое застольная атмосфера, и сделать так, чтобы он мог создавать ее?

Первый этап: Нужно уметь предугадывать желания клиентов. Имея полученные знания и опыт при дуальном обучении, можно понять, каковы клиенты и чего они ждут от предприятия. Клиентов приходится обслуживать, в основном, в стандартных ситуациях, когда они:

- 1) спешат или имеют достаточно времени
- 2) не хотят тратить слишком много денег или, наоборот, не жалеют их
- 3) обращают внимание на гастрономические предложения или безразличны к ним
- 4) не понимают меню или заранее знают, что заказать и т.д.

К этим примерам можно добавить и многие другие. Руководитель предприятия должен определить оптимальный стандарт работы персонала, но в каждом особом случае официанты самостоятельно решают возникающие проблемы на основе собственного опыта и полученных дополнительных знаний, умений и навыков в учебном заведении.

Как официант по одежде, выражению лица, интонациям и движениям клиента может попытаться предугадать его желания, так и клиент, наблюдая за обслуживающим персоналом, может делать определенные выводы.

Проводя исследование на предприятиях общественного питания г. Казани можно сделать следующие выводы, тем самым создать памятку сотрудника предприятия.

Таблица 1

Памятка для сотрудников ресторана

Что вы видите		Что это может значить
Одежда	Пиджак с галстуком	Большинство клиентов так одеты. Ищите подробности
	Спортивная	Они хотят веселиться. Предпочитают веселиться, не соблюдая формальностей, они невнимательны
	Темный костюм	Может быть деловой обед: формальное обслуживание
	Строгие или нарядные костюмы	Будьте готовы к празднованию: шампанское, специальные десерты
	Часы, сумка обувь	Обращайте внимание на марку, состояние
Возраст	Маленькие дети	Дополнительные салфетки, стаканчики, детские стулья, специальное меню
	Подростки	Напитки и соки
	Молодые люди	Неформальное обслуживание: пиво, обильная пища
	Взрослые (старше 40 лет)	Традиционный прием, учтивость, уважение, привычная горячая пища, зубочистки

Что вы видите		Что это может значить
	Пожилые люди	Маленькие порции, не очень острая пища, они не любят ждать, любят общение
Действия	Меню закрыто, лежит на столе	Клиент готов заказывать
	Клиент смотрит в зал	Клиент ищет официанта
	Руки сложены на груди, глаза в верх	Необходимо быстро обслужить клиента, он нетерпелив
	Клиент смотрит на часы	Клиент раздражен
Общение	Клиент любит поговорить	Слушайте его, проявляя уважение
	Клиент молчалив	Будьте терпеливы, сделайте необходимые пояснения, успокойте его
	Клиент чувствует себя неуверенно	Помогите ему советами, объясните, что к чему
	Клиент не знает, что делать	Используйте искусство внушения, обратите внимание на специальное предложение шефа

Второй этап. Как узнать, что думает клиент

Таблица 2

Практические рекомендации для работников ресторанов

Персонал	Что думает клиент?
<i>Веселые лица</i>	Я больше люблю, когда меня обслуживают веселые и спокойные люди. Наконец-то я их нашел
Спокойные лица	Этим людям нравится их работа
Серьезные лица	Что-то в этом ресторане не так... Надеюсь, что все обойдется
Не очень ухоженные лица	Возможно это предубеждение, но официант с неопрятной бородой заставляет меня думать, что обслуживание будет неаккуратным и вялым. Если при этом официант еще и не причесан, с холодным безразличным взглядом, неулыбчивый, то я предвижу ужасное обслуживание
Внешний вид	Я никогда не ошибаюсь: если персонал аккуратно причесан, с ухоженными ногтями, в чистой и отглаженной форме, в обуви с неутоптанными каблуками – значит, я в ресторане с отличным обслуживанием
Движения	Не очень приятно, если тебя обслуживает официант, чрезмерно жестикулирующий или едва передвигающий ноги

Третий этап. Каково мнение клиента о ресторане. Оно создается на основе собственных представлений гостя

Таблица 3

Показатели уровня обслуживания клиента

Показатель обслуживания	Представление клиента
<i>Обслуживание быстрое</i>	У клиентов принимают заказ через минуту после того, как они сели за столик, закуски подают не позднее, чем через пять минут и т.д.
Меню соответствует клиентам	90 процентов блюд в меню вызывают интерес клиентов

Показатель обслуживания	Представление клиента
Персонал помогает клиентам при выборе блюд	Персоналу хорошо известно, что есть в меню и на кухне. Он дает подробные объяснения
Персонал предупреждает требования клиентов	Клиенты не должны просить вино, когда оно заканчивается. Семьям с маленькими детьми сразу же предоставляю детский стул, даже если об этом не просят
Персонал умеет общаться	Те, кто обслуживают, улыбаются, помогают друг другу. Даже в часы пик каждый клиент получает то, что он заказал, без лишних вопросов: «Это вы заказал лапшу»
Персонал следит за ходом трапезы	Официант проверяет, что все в порядке, по крайней мере два раза в течение обеда
Персонал вежлив и приятен	Персонал улыбается, все довольны (это заметно по спокойной работе), тепло относятся к клиентам
Персонал умеет хорошо держать себя	Официант всегда смотрит в глаза клиенту, когда разговаривает, не трогает лицо или волосы руками
Персонал внимателен и аккуратен	По крайней мере, 10 сотрудников ежедневно благодарят за умелое обслуживание

Четвертый этап. Как общаться. Как уже отмечалось, следует баловать гостей и доставлять им удовольствие. Когда появляется клиент, нужно обязательно встретить и поприветствовать его, независимо от того, чем в данный момент занят официант. Подобно тому, как принимают гостей дома: им уделяют особое внимание.

Всем известен факт, что ранее работа с кадрами заключалась исключительно в мероприятиях только по набору рабочей силы. Современные же предприятия считают, что набор подходящих людей является всего лишь началом в достижении цели. Современное обслуживание в комплекте с качественным профессиональным образованием позволит всегда быть на шаг вперед своего конкурента. Весьма убедительным примером здесь может послужить место образовательного фактора. В наши дни ситуация такова, что образование, и не столько высшее, сколько профессиональное, становится определяющим элементом, формирующим качественные характеристики персонала. Таким образом, мероприятия по обучению персонала следует рассматривать как инвестиции в нематериальное достояние предприятия.

Литература

1. Мазманова Б. Участие работников в прибылях и партнерство // М. Эксперт – 2015 г., 125 с
2. Наволоцкая Я.Е. Руководство современного менеджера ресторана // М., СПб: Вершина, - 2014 г., 278 с

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Ю.И. Швырев, В.В. Эськов

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области «Воронежский индустриальный колледж»
VIK_Salkova@mail.ru

Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности «как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юриди-

чески, нравственно и политически дееспособным. К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, позволяющие человеку выполнять свои обязанности по отношению к своему государству и уважительно относиться к другим гражданам. Основная цель гражданского воспитания - воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества и т.п. гражданское воспитание тесно связано с нравственным воспитанием, патриотическим воспитанием и правовым воспитанием».¹⁴

Воспитание гражданина – одна из основных задач учреждения среднего профессионального образования, закреплённая в ФГОС СПО. Новые геополитические реалии, а также процессы, происходящие в молодежной среде, делают задачу гражданского воспитания важнейшим фактором обеспечения безопасности и стабильного развития нашей страны.

В этой связи, главной составляющей в реализации гражданского воспитания является формирование у обучающихся гражданской позиции. Так, например, ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1581, называет среди общих компетенций, которыми должны обладать выпускники, следующую – «ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей»¹⁵.

В нашем учреждении накоплен большой опыт патриотического и гражданского воспитания студентов. В этой работе принимают участие ветераны и представители общественных организаций города, регулярно проводятся мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы, митинги в память о погибших в годы Великой Отечественной войны, проходят уроки мужества, спортивные соревнования, конкурсы «А ну-ка, парни!», в библиотеке колледжа экспонируются выставки патриотической тематики. Несмотря на это, среди педагогов существует устоявшееся мнение, что основную нагрузку по гражданскому воспитанию в учреждениях СПО должны нести преподаватели общеобразовательного учебного цикла, ведущие гуманитарные дисциплины и кураторы групп. По нашему глубокому убеждению, формированием будущего гражданина должны заниматься все педагогические работники без исключения на занятиях любых циклов, в том числе и мастера производственного обучения во время учебной практики.

Гражданское воспитание должно быть ориентировано на поддержку и упрочение государственного строя, органов власти, формирование гражданских и остальных качеств на основе принятых и действующих в государстве идеологии, конституции, законов.

По нашему мнению, мастер производственного обучения, реализуя гражданское воспитание обучающихся в ходе учебной практики, должен соблюдать следующие принципы:

- Педагог может реализовывать гражданское воспитание, если его убеждения как личности согласуются с интересами государства. При конфликте целей государства и личности педагога реализация гражданского воспитания становится невозможной. В данной связи, педагогу необходимо понимать, что, работая в государственном образовательном учреждении, он является исполнителем государственного заказа по обучению и воспитанию не только будущего профессионала, но и гражданина страны.

- Педагогу следует избегать пустых лозунгов, многословия, так как воспитание осуществляется, прежде всего, в процессе полезной практической деятельности.

- Чтобы трудовая деятельность имела воспитывающее значение, необходимо формировать у обучающихся общественно ценные мотивы деятельности. Если обучающиеся понимают значимость своей деятельности, то и поступки, совершаемые в процессе этой деятельности, имеют сами по себе воспитательный эффект. Ребята должны чувствовать, что их труд нужен людям, обществу, только тогда он будет приносить им удовлетворение.

- Необходимо сочетать разнообразную трудовую деятельность со словесным воздей-

¹⁴ Педагогический энциклопедический словарь. – Москва, 2002. С. 57

¹⁵ ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1581

ствием. Педагог должен обладать даром убеждения, владеть речью грамотно, уметь аргументировано строить высказывания, использовать выразительные средства языка с целью убедительности. При этом, как было уже сказано, словесное воздействие обязательно должно подкрепляться полезными практическими делами.

- Необходимо прикладывать все усилия для преодоления инертности обучающихся. Безразличие к общественным делам распространено среди людей молодого поколения. Обучающихся необходимо включать в общественную жизнь, привлекать к разнообразным полезным делам, при этом формировать положительное отношение к ним. В результате у них накапливается опыт поведения, вырабатываются навыки, необходимые для включения в общественную жизнь.

- Необходимо прививать уважение к людям труда, создающим материальные и духовные ценности. Формировать у обучающихся понимание того, что труд на благо общества является важнейшей составляющей достойного, заслуживающего уважение, человека.

- Следует учить на собственном примере бережному отношению к общественному достоянию и природным богатствам.

- Необходимо формировать нетерпимое отношение к проявлениям бесхозяйственности, безответственности, нарушениям трудовой дисциплины, иждивенчеству, лодырничеству, расхищению общественной собственности и безответственному отношению к природным богатствам. Любое сглаживание, пассивное отношение к таким проявлениям, неминуемо ведет к формированию у обучающихся негативной модели поведения.

- Необходимо расширять не только политехнический кругозор обучающихся, но и их общекультурный уровень. Не является тайной, что контингент образовательных учреждений нередко составляют ребята из семей невысокого культурного и образовательного уровня, имеющие узкий кругозор, неразвитые в эмоциональном и интеллектуальном плане. Тем важнее предпринимать шаги по расширению кругозора студентов, повышению их общего уровня развития. Общение с мастером производственного обучения во время производственной практики не должно сводиться только к узкоспециальным темам, можно, и, по нашему мнению, нужно затрагивать на занятиях злободневные общественно значимые темы.

- Гражданское воспитание невозможно без формирования культуры межнационального общения, воспитания нетерпимого отношения к любым проявлениям национализма. Необходимо формировать у обучающихся уважения к обычаям и традициям других национальных культур. Это возможно осуществить только через привитие бережного отношения к истории страны, к ее культурному наследию, к своей малой Родине, к своим родным местам.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что главной составляющей успеха в реализации гражданского воспитания обучающихся в процессе любой учебной деятельности (теоретической или практической) является личный пример и авторитет педагога как патриота своей страны.

Литература

Педагогический энциклопедический словарь.— Москва, 2002.

ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1581

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. И. Шеховцова, А. Е. Мартынова

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»,
brulic77.77@mail.ru

Сегодня практически на всех педагогических форумах обсуждается дуальная система профессионального образования. Основы этой модели закладывались еще на стыке XIX-XX

веков.

Идеи обучения и воспитания всегда будоражили мысли прогрессивных людей: ученых, философов, педагогов, поэтов, писателей, художников. К концу XIX века в зарубежных странах вновь обострились проблемы образования. Пути их решения виделись различными. Опять пробудился интерес к педагогическим теориям и опыту Я.А. Коменского. В Германии решение задач школы стимулировалось борьбой за объединение нации. В Англии школьная политика претерпевала изменения в соответствии с маневрированием при проведении государственного курса. В это время труды Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци оказали важное влияние на западноевропейскую педагогику, особенно немецкую.

Заметное место в ряду педагогов-реформаторов занимали Г. Кершенштейнер, представитель немецкой педагогики, теоретик «гражданского воспитания», Дж. Дьюи, В. Лай, предложившие новые решения школьных проблем.

Георг Кершенштейнер (1854-1932) – одна из ярких фигур немецкой педагогики. Находясь под сильным влиянием идей И.Г. Песталоцци, он стремился найти для немецкой школы прочное основание, тесно связав ее с жизнью и трудовым воспитанием. Известен как создатель теории гражданского воспитания, сущность которой изложена в работах «Профессиональное воспитание немецкого юношества», «Понятие гражданского воспитания», «Понятие трудовой школы».

Георг Кершенштейнер предложил немецкому обществу, начал развивать и воплощать в жизнь идею «трудовой школы». Он окончил Мюнхенский университет, работал преподавателем в средних учебных заведениях в различных городах Баварии. В 1921 г. Г. Кершенштейнер стал профессором Мюнхенского университета.

Немецкий педагог утверждал, что сущность детской природы состоит в том, чтобы работать, творить, пробовать, познавать и переживать, непрерывно изучать окружающую действительность. Все дети предпочитают книжному рассуждению и абстрактному материалу практические занятия. Только там, где чужое знание помогает в собственном опыте, у ребенка появляются внимание и заинтересованность.

Кершенштейнер объявил, что школа будущего – это школа работы. Для новой школы необходимо:

1. обширное поле ручного труда, который, в зависимости от способностей ребенка, станет средством умственного развития;
2. освоение труда, которым занимаются родители;
3. работа, осуществляемая совместно с товарищами.

Суть «трудовой школы» Георг Кершенштейнер видел в том, что она дает ученику минимум знаний и максимум умений и трудолюбия, и соответствующие гражданские убеждения.

В то время дети рабочих до 13-14 лет занимались в трудовых школах, а дети аристократов до 18 лет воспитывались в семье. С точки зрения педагога, школа должна обеспечивать «примирение» классовых противоречий пролетариата и буржуазии. Цель народной школы, предназначенной для детей трудящихся, – воспитание законопослушного защитника отечества, выработка у него привычки к безусловному послушанию и подчинению авторитету, приучение к прилежанию. Для достижения этой цели необходимы идеологическое воспитание учащихся, погашение у них стремления к общему образованию, акцент на узкопрофессиональную подготовку, а не на всестороннее развитие ребенка, отрыв от революционного движения.

Учить работать практически нужно не для того, чтобы дети умели пилить, строгать, шить, ткать, а для того, чтобы, став взрослыми, они понимали цель и благо государства, службе ему посвящали бы себя, работали преданно во имя людей или великой идеи. Метод работы учеников значительно важнее, чем ее продукт. Каждый ребенок найдет себе по силам работу в мастерской, лаборатории, на школьной кухне, в музыкальном или рисовальном классе. Дети не будут «маршировать плечо в плечо», а, работая рядом друг с другом, могут переживать радость от совместного труда.

Знания «книжной» школы органически включаются в процесс работы учащихся «трудо-
вой» школы, здесь чтение, письмо, счет не останутся без внимания.

Кершенштейнер организовал обучение в школах Мюнхена, где руководил народным образованием, следующим образом. Вначале были введены обязательные занятия на школьных кухнях. Затем при школах были устроены сады, цветники и огороды, организованы тер-
рариумы, птичьи садки. В мужских школах (старшие классы) организованы мастерские для обработки дерева и металла. Здесь также учились рисованию, геометрии и счету. Была про-
ведена реформа обучения рисованию, в основу которого положена творческая деятельность ребенка. Вместо рисования кругов и орнаментов ученики стали развивать свои фантазии, ви-
дения предметов, мира и отражать их на бумаге и холсте. Преподавание физики и химии бы-
ло организовано в условиях лабораторной работы. Здесь ученики учились наблюдать, срав-
нивать, экспериментировать и делать свои открытия. Занятия в лабораториях позволяли ор-
ганизовать групповую работу, во время которой ученики помогали друг другу, учились со-
трудничать и сопереживать, что особенно ценно для воспитания.

Результатом изменившихся условий, целей и содержания работы школы, как отмечал Кершенштейнер, стал внешний вид учеников. С азартом, увлечением, с покрасневшими щеками, с веселыми глазами мальчики и девочки занимаются в мастерских и лабораториях, школьных кухнях и садах. Те, кто считался тупым и ленивым, оказались на самом деле спо-
собными и деятельными.

Таким образом, «трудо-
вая» школа ведет при помощи труда к более высокому образо-
ванию, и она, как подчеркивал Кершенштейнер, не вписывается в традиционно сложившиеся представления об этом учреждении.

Джон Дьюи (1859-1952) – выдающийся американский философ и педагог. Знаменит как автор педагогической теории, которую он сам называл инструментальной педагогикой или инструментализмом.

Дж. Дьюи полагал, что обучение должно происходить с помощью опытного познания. Только при изучении окружающего мира у ребёнка проявится желание к дальнейшему по-
знанию. Через познание действительности у ребёнка формируется такое свойство характера, при котором появляется возможность контролировать происходящее вокруг, адаптировать действительность к своим интересам.

Ценным является то, что приносит практический результат. Согласно теории Дж. Дьюи воспитание и обучение осуществляются не посредством усвоения теории, а в процессе выполнения практических задач, в которых учащиеся не только изучают мир, но и учатся работать в коллективе. Тогда школа воспитает детей, отлично адаптированных к жизненным условиям. В школах, созданных на основе инструментальной педагогики, не существовало определённой программы с системой изучаемых предметов, а подбирались только те знания, какие могли бы найти практическое применение в жизни. Наиболее важными научными дис-
циплинами Дьюи считал историю и географию, поскольку они тесно связаны с природой и социальной жизнью общества.

В основу учебно-воспитательного процесса положил интересы ребёнка. Их он исполь-
зовал, направляя на правильный путь, который может принести свои плоды. Не какая-то аб-
страктная программа, а конкретный школьник должен определять качество и количество учебных занятий. Обучение даёт результат только тогда, когда что-то происходит внутри ре-
бёнка.

Суть практической работы заключается не только в приобретении конкретных знаний, но и в участии школы в социальной деятельности, в жизни общества. В процессе практики ученики много узнают о профессиях, и видах практической деятельности, которые помогут в развитии у них определённых навыков, учатся уважать чужой труд, идущий на пользу обще-
ству.

Джон Дьюи выступал за метод проектов, предложил концепцию непрерывного обра-
зования для всех возрастов. Общество должно быть в процессе непрерывного обучения и пе-
реобучения. Жизнь постоянно развивается, поэтому образование должно мгновенно реагиро-

вать на изменения, происходящие в мире. Если эта задача не будет выполнена, то общество столкнётся с проблемами, не будучи готовым к их решению.

Основная задача школы – сделать общество «более достойным, приятным и гармоничным». В центр внимания школа должна поставить практическую деятельность учащихся. Он считает, что для громадного большинства людей интеллектуальный интерес не является господствующим, они обладают практическими склонностями. Поэтому школе не стоит задаваться высокими целями, а ввести такие виды деятельности, которые удовлетворят большинство.

Человек появляется на свет с определенными способностями и инстинктами. Наследственность лимитирует воспитание, «педагог не может использовать то, чего нет в личности». Выявление и развитие способностей – в этом состоит сущность воспитания.

Обучение есть процесс переработки личного опыта, а не овладение знаниями, в которых обобщен опыт человечества; в обучении главную роль выполняют спонтанный интерес и импульсивная деятельность ребенка. «Ребенок – это исходная точка, центр и конец всего».

Так как в опыте ребенка отражается окружающий его мир, материалы обучения и нужно брать из опыта ребенка. Отсюда выводится Дьюи невозможность предварительного составления учебных курсов. Основным методом обучения Дьюи считает «обучение посредством делания». Вовлечением детей в практическую деятельность вызывается необходимость приобретения знания. Например, занимаясь постройкой игрушечного домика, дети практикуются в измерении площадей, узнают о квадратных метрах. Так обучение связывается с приобретением практических навыков. Центром школьной жизни должен стать труд в столовой, мастерской, в огороде.

В XX в. идеи Дьюи нашли широкое распространение, у него появились последователи, которые развили его принципы и преобразили старую школу.

Георг Кершенштейнер и Джон Дьюи заложили основу дуальной системы, которая готовит обучающихся к будущей трудовой деятельности эффективнее обычной, и актуальна в наши дни и не только в западных странах.

Литература

1. Дуальная система образования Германии / [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://nok3yanao.ru/blog-l/entry>
2. Последователи Я.А Коменского в зарубежной и русской педагогике / [Электронный ресурс] // Режим доступа : https://studopedia.su/15_110_posledovateli-yaa-komenskogo-v-zarubezhnoy-i-russkoy-pedagogike.html
3. Педагогическая деятельность и теория Яна Амоса Коменского / [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://studfiles.net/preview/6265163/page:4/>
4. Георг Кершенштейнер / [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://referatwork.ru/pedagogi-1/section-21.html>
5. Педагогическая теория Джона Дьюи. Т. Телешова. <http://si-sv.com/publ/16-1-0-288>

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»

О.И. Шилова, Д.В. Дахин

Воронежский государственный педагогический университет
studentka-olia@ya.ru, ddakhin@gmail.com

Одной из главных задач высшего образования является формирование творческой личности специалиста, который будет способен к самообразованию, саморазвитию, а также инновационной прогрессивной деятельности.

В современном обществе одной из передовых задач образования является формирование научной компетентности и высокий уровень эрудированности студентов. Но в связи с информатизацией общества, загруженностью и нехваткой времени, в непрерывной суеете большинство обучающихся приобретают и усваивают знания поверхностно. В связи с этим актуальным направлением педагогики является исследование возможностей дистанционного обучения в формировании компетентной личности. Мы считаем, что решение данной проблемы возможно путем разработки модели управления самостоятельной работой студентов в условиях информационно-образовательной среды дистанционного обучения.

«Понятие «инновация» означает новшество, изменение; инновация как средство и процесс предусматривает введение чего-либо нового (нововведение). Применительно к педагогическому процессу в профессиональном образовании инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения, организацию совместной продуктивной деятельности преподавателей и студентов» [3, 36-37].

Научно-педагогическая специфика дистанционного обучения, которая актуальна на современном этапе образования, охватывает вопросы, связанные непосредственно с педагогическим сопровождением самообразования, эффективным управлением познавательной деятельностью студентов, а также дидактическим обеспечением учебного процесса в условиях дистанционного обучения (Ю.А. Дубровская, О.В. Мирзабекова, О.М. Рахмеева, Л.Н. Рулиене, Е.П. Яхина и др.). Прикладные исследования также представляют большой интерес. А именно исследования, посвященные адаптации учащихся и студентов к дистанционному обучению. Этим вопросом занимались: И.С. Галченкова, С.М. Косенок, А.А. Соколов, В.А. Спицын и др. В этих работах информационно-образовательная среда рассматривается как средство повышения качества подготовки выпускников и формирования профессиональной компетентности будущих специалистов и их информационной культуры [3, с. 36-37].

В результате анализа научной литературы мы выявили, что самостоятельная работа студентов обретает новый уровень, так как организация их образовательной деятельности осуществляется посредством информационных технологий и методов дистанционного обучения и сетевых технологий (Г.А. Железнякова, В.С. Новиков и др.).

«Дистанционное обучение – это совокупность информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), обеспечивающих доставку обучаемым изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, а также контроль за усвоением материала в виде сдачи тестов, логических схем, тест-тренингов, зачётов и экзаменов» [4, с. 10-12].

Цифровые технологии в сфере дистанционного обучения за последние десять лет включают в себя программы гипермедиа. Они позволяют студенту самому контролировать порядок освоения информации и структурировать ее. Также базы данных, доступные через Интернет (и другие сети) и интегрированные комплексы данных впоследствии дадут студентам возможность присоединяться к видео курсам, аудиоматериалами, базам данных и другим программным обеспечением прямо из дома или с места работы.

Компьютерными программами для учебного процесса могут являться любые программные средства, специально адаптированные для применения в обучении со специально разработанными методиками применения в учебном процессе.

Основные компоненты дистанционного обучения:

- интерактивность: обратная связь между обучаемым и средством обучения;
- компьютерная визуализация учебной информации;
- хранение больших объемов различной информации, их передача и обработка;
- автоматизация процессов информационно-поисковой деятельности и методического обеспечения.

К средствам дистанционного обучения относятся все виды информационных технологий (компьютеры, компьютерные сети, мультимедиа системы и т. д.).

Рассмотрим преимущества дистанционного обучения для студентов:

1. Доступность – обучение возможно в любом месте, где есть компьютер с доступом

в Интернет, при этом абсолютно неважно местоположение самого учебного центра.

2. Инновационность - использование современных информационных технологий, что способствует наибольшей эффективности их усвоения и применения.

3. Объективность - система оценки знаний объективна и независима от преподавателя.

4. Качественность - позволяет обучаться и консультироваться у высококвалифицированных преподавателей, проводить мониторинг усвоения знаний, осуществлять контакт с другими обучающимися, что позволяет проводить групповые работы (курсовые), при этом восполняется необходимый сейчас всем навык командной работы.

5. Индивидуальность - позволяет реализовать для студента индивидуальную учебную программу, обучаться по индивидуальному учебному плану, составлять индивидуальный график занятий, последовательность изучения предметов и темп изучения, особенно для тех, кто работает, для мам и людей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Социальность – равноправие при получении образования, так как обучение происходит независимо от места проживания, материальной составляющей, возраста и состояния здоровья.

7. Экономичность - все необходимые учебные материалы студент получает сразу при зачислении на электронных носителях, в результате не придется тратить время на переписывание конспектов, можно слушать и смотреть видеолекции столько раз, сколько необходимо.

8. Непрерывность - освоив один уровень, можно перейти к освоению программы следующего уровня.

9. Мобильность – необходимая информация корректируется преподавателем каждый день, это означает, студент всегда изучает актуальный материал.

Таким образом, дистанционное образование дает возможность студентам обращаться к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность его самостоятельной работы, предоставляет новые возможности для осуществления творческих замыслов, обретения и применения различных профессиональных навыков, а преподавателям, в свою очередь, позволяет реализовывать новые формы и методы обучения.

Но помимо достоинств, внедрение инновационных форм обучения может иметь **ряд проблем не для студентов, а для обратной стороны процесса обучения - педагога:**

1. Творческий барьер. Педагоги, привыкшие работать по старым программам, не хотят что-либо менять, а также учиться, развиваться. Они принимают в штыки все нововведения в образовательной системе.

2. Конформизм. Из-за нежелания развиваться, боязни выглядеть «белой вороной» или просто показаться смешными педагоги отказываются принимать необычные педагогические решения.

3. Личностная тревожность. Из-за неуверенности в себе, своих способностях, силах, заниженной самооценки, боязни высказывать свои суждения открыто многие педагоги сопротивляются любым изменениям и новшествам в образовательных учреждениях.

4. «Ригидность мышления. Педагоги старой закалки считают свое мнение единственным и окончательным, которое не подлежит пересмотру. Они не стремятся к приобретению новых знаний, навыков, негативно относятся к новым веяниям в современных образовательных учреждениях» [4, с. 11].

Обзор различных источников по внедрению информационно-образовательной среды дистанционного обучения как формы организации инновационного процесса обучения студентов позволили нам выявить некоторые противоречия между:

- расширяющимися возможностями современных инновационных технологий в оптимизации самостоятельной образовательной деятельности студентов и недостаточной исследованностью теоретических сторон управления самостоятельной работой студентов в условиях дистанционного обучения;

- возможностями современных инновационных технологий в формировании культуры

рационального мышления и недостаточным использованием технологий дистанционного обучения в образовательном процессе, полным или частичным отсутствием соответствующего научно-педагогического и учебно-методического обеспечения;

- необходимостью повышения эффективности процесса управления самостоятельной работой студентов средствами дистанционного обучения и отсутствием соответствующей педагогической технологии.

Поэтому одной из важнейших задач современного образовательного процесса является формирование у студентов бакалавриата способности осваивать достижения фундаментальных наук и творчески применять их в своей будущей профессиональной деятельности.

Решение данной задачи возможно в рамках комплексного подхода. Поэтому, в условиях дистанционного обучения, как самостоятельной работы студентов, мы предполагаем разработать комплекс лабораторных работ по дисциплине «Основы автоматизированного проектирования» для студентов профиля «Технология» на основе освоения системы FreeCAD – параметрической, многомерной, бесплатной системы автоматизированного проектирования (САПР) общего назначения с открытыми исходными кодами.

Мы разработали вариант лабораторной работы по теме «Моделирование во FreeCAD. Создание ушка, булевы операции».

Лабораторная работа №3

«Моделирование во FreeCAD. Создание ушка, булевы операции»

Цель: смоделировать «ушко» с использованием FreeCAD и его булевых операций.

Алгоритм выполнения работы

Работу выполнить чертежу «Ушко» (рис.1).

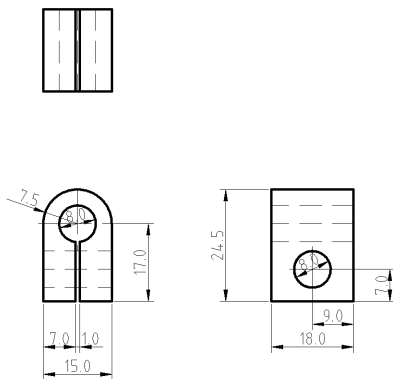


Рис. 1

1. Открыть новый файл (**Файл – Создать**), и выбрать **верстак Part**.
2. Создать параллелепипед (на панели **иконка куба**, выбрать созданный куб в **панели «Метки и атрибуты»** и отредактировать его свойства: Length = 15 мм, Width = 17 мм, Height = 18 мм.

Основа (рис.2)

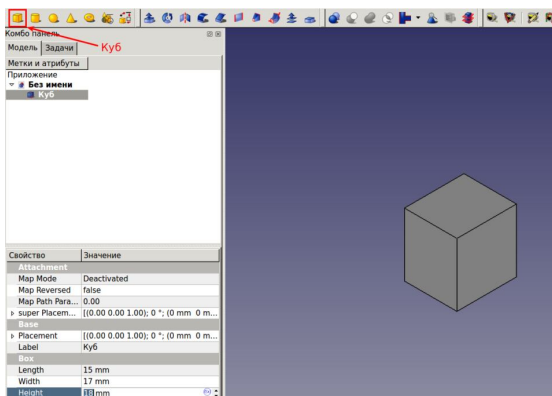


Рис.2

3. Нажать на панели **иконку цилиндра**, выбрать созданный цилиндр и установить свойства: Radius = 7.5 мм, Height = 18 мм, Placement - Position - x = 7.5 мм, y = 17 мм.

4. Объединить куб и цилиндр: выделить оба объекта с помощью **SHIFT** и нажать на панели «Создать объединение нескольких фигур» (рис.3):

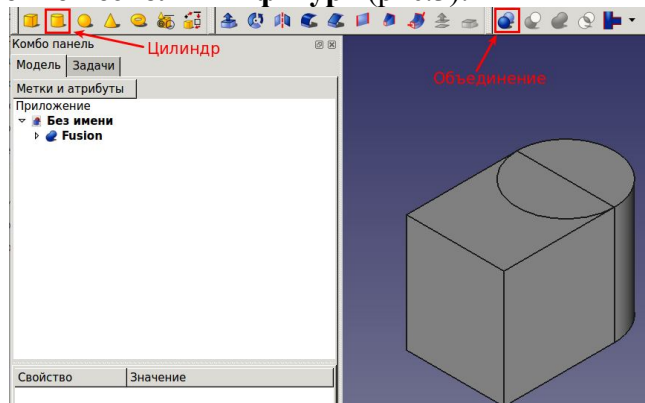


Рис.3

5. Создать еще один цилиндр, выбрать созданный цилиндр и установить свойства: Radius = 4 мм, Height = 18 мм, Placement - Position - x = 7.5 мм, y = 17 мм.

6. Вырезать его из результата предыдущей операции: выделить Fusion и Цилиндр001 и нажать «Выполнить обрезку двух фигур» (рис.4):

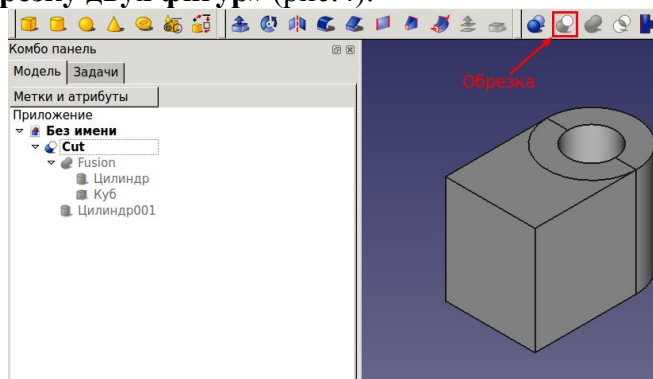


Рис.4

7. Создать ещё один цилиндр, выбрать его и установить следующие свойства: Radius = 4 мм, Height = 15 мм, Placement - Angle = 90, Axis - y = 1, Axis - z = 0, Position - y = 7 мм, z = 9 мм.

8. Вырезать его из результата предыдущей операции: выделить Cut и Цилиндр002 и нажать «Выполнить обрезку двух фигур». Сохранить результат как ushko.fcstd (рис.5):

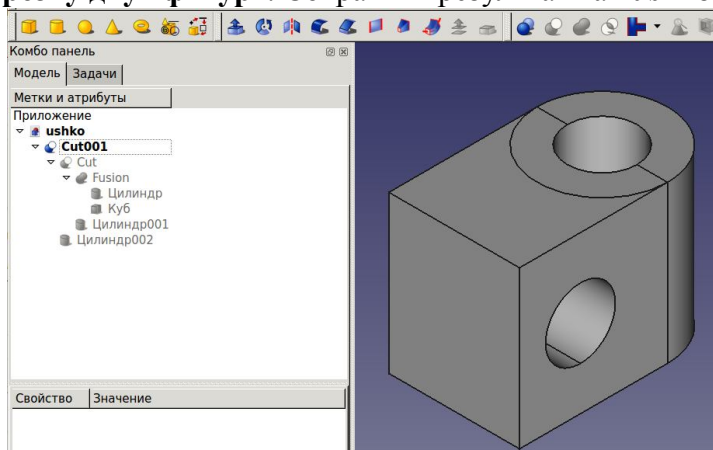


Рис.5

9. Для создания паза: создать куб, выделить его и установить его положение и размеры: Length = 1 мм, Width = 17 мм, Height = 18 мм, Placement - Position - x = 7 мм. Выделить Cut001 и Куб001 и нажать «Выполнить обрезку двух фигур». Сохранить результат как ushko.fcstd. Ушко готово (рис.6).

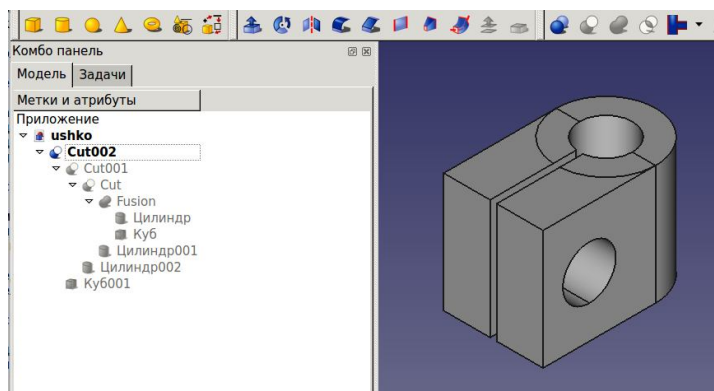


Рис.6

10. Сделать экспорт в STL: выделить Cut002 и выбрать **Файл – Экспортировать – STL Mesh, ushko**.

11. Для того, чтобы его загрузить: выбрать **Файл – Импортировать – ushko.stl**, и скрыть Cut002, нажав **Пробел (рис.7)**.

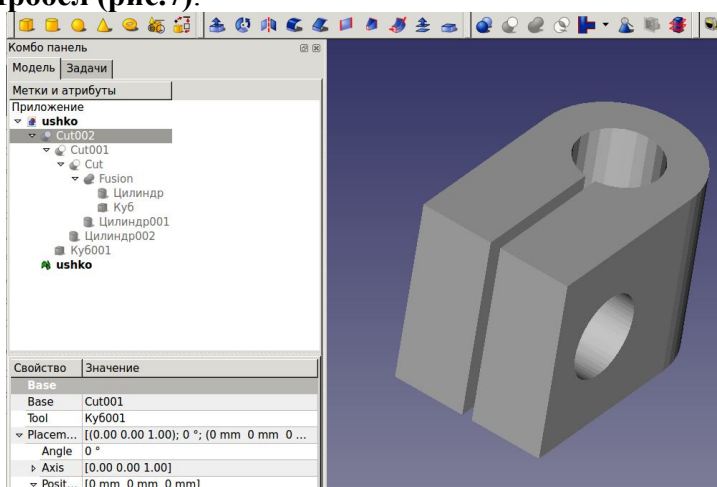


Рис.7

Примечание. Используя **дерево построения**, можно делать модификации исходной геометрии и перестраивать модель. Например, чтобы увеличить паз в детали до 2 мм, нужно найти соответствующую деталь в дереве построения (Куб001) и изменить у неё размер Length с 1 на 2 мм. После ухода курсора из поля модель обновится. Нужно ещё сдвинуть паз в центр, отредактировав параметр Placement - Position - x = 6.5 мм (рис.8).

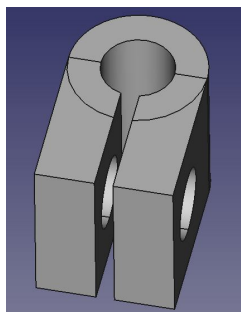


Рис.8

Для того, чтобы сделать **фаску по краю ушка** необходимо выполнить следующие операции: выделить ребра, на которые нужно применить фаску, с помощью **CTRL**, и выбрать на панели **«Притупить фаской»**, ОК (рис.9):

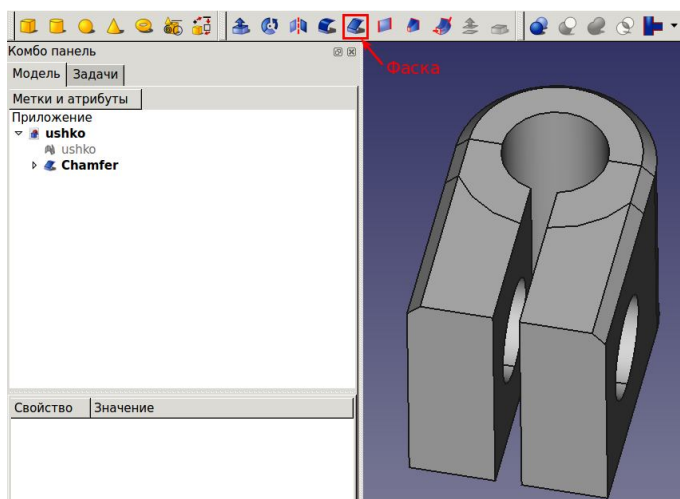


Рис.9

Задания:

1. Выполнить индивидуально работу по предложенным вариантам.
2. Что такое булевы операции? Для чего их выполнять?
3. Для каких моделей также можно применять булевы операции во FreeCAD?

Таким образом, дистанционное обучение открывает студентам доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность их самостоятельной работы, открывает совершенно новые возможности для творчества, приобретения и закрепления различных профессиональных навыков.

Литература

1. Белозерцев Е. П. Педагогика профессионального образования / Е.П. Белозерцев: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 368 с.
2. Гаврилов Н.А. Моделирование деятельности образовательного учреждения с применением дистанционных форм обучения / Н.А. Гаврилов: Сборник научно–практических материалов «Креативный менеджмент в сфере образовательных телекоммуникаций»: г. Пермь, 2004. – 33 с.
3. Желудкова Л. И., Высочина Т. А. Дистанционное образование как инновационная форма обучения // Л.И. Желудкова, Т.А. Высочина.- Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013г.). Челябинск: Два комсомольца, 2013, - с. 35-37.
4. Москвин А.А. Внедрение дистанционного обучения студентов как условие совершенствования учебного процесса // А.А. Москвин: Вестник Адыгейского государственного университета, Серия 3: Педагогика и психология, 2009, - с. 4-15.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. А. Штыменко

Поворинский филиал ГБПОУ ВО «ЛПТТ им.А.К.Лысенко», pppu41@mail.ru

Повышение качества образования является сегодня одной из актуальных проблем для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Модернизация российского образования предусматривает масштабные изменения в

образовательных системах различного уровня: федеральных, региональных, муниципальных. Эти изменения носят системный характер и предполагают последовательный переход к компетентностной модели образования, обновление структуры и содержания образования, преобразование дидактических и программно-методических материалов, необходимых для построения новой образовательной практики, способной обеспечивать новое качество образования.

В процессе образовательной деятельности учебное заведение главенствующую роль приобретает ориентация на личность и компетентность, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации молодежи к профессиональной среде, повысить ее конкурентоспособность. Цель современного образования состоит не столько в том, чтобы научить обучающегося что-то делать, но и в том, чтобы дать ему возможность успешно справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями.

Значит: образовательный процесс должен быть поставлен таким образом, чтобы обучаемые могли успешно не только адаптироваться в быстро меняющемся мире, но и быть способными к преобразованию этого мира, а значит не только владеть знаниями, но и уметь применять их в процессе собственной самостоятельной профессиональной и творческой деятельности.

Поэтому главная задача каждого педагога – сформировать у обучающихся способность к самостоятельной работе, самопознанию, самосовершенствованию; способность к перенесению полученных знаний в жизненные ситуации, т.е. развить у них личностно-значимые компетенции и интерес к учению, активизировать самостоятельную познавательную деятельность и научить: 1 – учиться; 2 – знать; 3 – познавать; 4 – делать; 5 – жить; 6 – быть Человеком.

Потому как без хорошо продуманных технологий, методов и форм обучения трудно организовать успешный образовательный процесс. Вот поэтому каждое учебное заведение, и каждый педагог совершенствует (преломляет через себя) те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь обучающихся в познавательный поиск, в труд учения, творчества: помогают научить обучающихся активно, самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, к деятельности.

Способность к инновационной работе становится важным признаком профессиональной компетентности, в новых условиях существенно меняется роль преподавателя, он становится модератором образовательного процесса, при котором новые образовательные задачи решаются с помощью новых технологий на основе компетентностного подхода.

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. Как правило, педагогическая технология рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Педагогические технологии обучения – системные категории, структурными составляющими которых являются: цели обучения, содержание обучения, средства педагогического взаимодействия, организация учебного процесса, субъект и объект (ученик-учитель), результат деятельности. Термин «образовательные технологии» – более ёмкий, чем «технологии обучения», ибо он подразумевает ещё и воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств обучаемых.

Сущность современного образовательного процесса заключается в обновлении содержания обучения, создании образовательной среды, способствующей развитию у обучающихся творческого и критического мышления, опыта учебно-исследовательской деятельности, формированию умений самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации.

В связи с этим ключевое значение для деятельности учреждений среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС имеют современные педагогические технологии формирования общих и профессиональных компетенций.

Внедрение образовательных стандартов третьего поколения ставит перед нами ряд проблем по выполнению их требований, среди которых особо актуальной является проблема организации образовательного процесса в части выбора методов и технологий обучения, обеспечивающих процесс формирования у студентов общих и профессиональных компетенций.

Таким образом, современные педагогические технологии могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения. Иное поведение, иной педагогический менталитет в рамках нового федерального государственного стандарта среднего профессионального образования.

Литература

1. Белозерцев, Е. П. Педагогика профессионального образования: учебник / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков, под ред. В. А. Сластенина, 4-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2008. – 368 с.
2. Борисова Н. В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н. В. Борисова. – М.: ИЦПКПС,
3. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для учреждений СПО / М. Н. Гуслова, 4-е изд., испр. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 208 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

ПОВЫШЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

О.В. Щелкунова

Филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова в г. Коряжме Архангельской области,
kor.filial@narfu.ru

Младший школьный возраст – время, когда познавательная активность в широком смысле этого слова (детская любознательность, интерес к новому) должна перерасти в учебную деятельность, иначе можно считать, что возраст не осуществил свою функцию в развитии и навсегда лишил человека множества психологических приобретений

Проблема активизации познавательной активности учащихся на всех этапах развития образования была одной из актуальных, так как активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности и повышения их индивидуальных достижений в процессе обучения.

Анализ научной литературы показывает, что развитие познавательной активности личности всегда входило в задачи обучения. Проблема развития познавательной активности в отечественной педагогике в различные периоды трактовалась по-разному. Начиная с 1920 г. видные отечественные педагоги, такие как Н.К. Крупская, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, уделяли большое внимание активности и самостоятельности ученика. «Жизненность» образовательного материала советские педагоги рассматривали как основной стимул развития познавательной активности. Н.К.Крупская призывала учителей не только вооружать учащихся прочными знаниями, но и показать, как эти знания с живой жизнью связаны, как они могут эту жизнь изменить. Она также считала, что развитие познавательной активности школьников во многом определяется методической работой учителя, его умением пользо-

ваться приемами сравнения, установления различия и сходства. С.Т. Шацкий указывал на необходимость поставить обучение таким образом, чтобы школа создала пространство для саморазвития школьника, развивая его познавательную активность. П.П. Блонский обращался к личности ученика, к его эмоционально-мотивационной сфере, рекомендуя познавательную активность формировать в деятельности через правильно организованное содержание обучения со стороны учителя.

В контексте рассматриваемой проблемы, существенный интерес представляют работы, в которых содержатся идеи целостности и системности при изучении и организации образовательных систем (Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов), формирования и содержания образования и процесса обучения (С.И. Архангельский, Н.Ф. Талызина), проблемной организации занятий (Л.Г. Вяткин, А.М. Матюшкин), активизации самостоятельной познавательной и творческой деятельности личности (Л.Г. Вяткин, В.Я. Ляудис), использования технологий в развитии личности (В.П. Беспалько, Г.И. Железовская, М.А. Чошанов). Таким образом, можно констатировать, что в науке имеется комплекс исследований, на которых базируется развитие познавательных способностей учащихся.

Существует точка зрения ученых, которая понимает познавательную активность как качество личности. Например, Г.И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания.

Другой важной особенностью познавательной активности младшего школьника становится осознание своих собственных достижений в результате сформированности познавательной активности в обучении. Эти изменения осуществляются под влиянием учебной деятельности, по мере усвоения универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных) и формирования познавательной активности.

Проведенный анализ педагогических и психологических исследований по данному вопросу позволил автору определить познавательную активность младших школьников как развивающееся свойство личности, интегрирующее когнитивные процессы с доминированием мышления, включающее устойчивое стремление к познанию, усвоение системы научных знаний и их активное применение в деятельности на основе сформированных мыслительных операций.

Основными показателями сформированности познавательной активности являются глубина, обобщенность, подвижность, системность знаний; полнота представлений об осуществлении основных познавательных операций; отношение школьника к познавательной деятельности; наличие потребности в получении новых знаний, в выполнении и совершенствовании познавательных универсальных учебных действий; умение ставить перед собой познавательные цели и самостоятельно достигать их в процессе активного поиска; владение основными познавательными операциями; навык нахождения творческих, нестандартных способов решения интеллектуальных задач; навыки анализа собственной познавательной деятельности, саморегуляции и самоконтроля, которые могут проявляться на высоком, среднем и низком уровнях.

Познавательная активность является фактором, влияющим на повышение индивидуальных достижений учащихся начальной школы.

Проблеме повышения индивидуальных достижений младших школьников, их сущности, критериям, по которым их можно оценить, посвящены труды Е.В. Бондаревской, С.И. Высоцкой, И.Е. Терещенко, В.З. Резниковой.

В научной литературе так же описаны различные способы контроля и анализа достижений учащихся, разработан инструментальный по объективной оценке учебно-воспитательного процесса (Ю.К. Бабанский, В.М. Блинов, О.Е. Лебедев, Н.Ф. Талызина).

На основании анализа психолого-педагогических исследований были выделены компоненты индивидуальных достижений младших школьников: когнитивный, эмоционально-мотивационный, поведенческий и рефлексивный.

Когнитивный компонент характеризует глубину, обобщенность, подвижность и сис-

темность знаний школьника, а также полноту представлений об осуществлении основных мыслительных операций (анализа, синтеза, доказательства, обобщения, классификации).



Рисунок 1 - Технология повышения индивидуальных достижений младших школьников в обучении

Выделение мотивационно - эмоционального компонента обусловлено тем, что на уровень индивидуальных достижений большое влияние оказывает отношение школьника к познавательной деятельности в целом, наличие сформированной потребности в получении новых знаний, в выполнении умственных действий, совершенствовании мыслительных операций.

Взаимосвязь и согласованность когнитивного и мотивационно - эмоционального ком-

понентов индивидуальных достижений напрямую влияют на ее поведенческий компонент, который выражается в умении школьника ставить перед собой познавательные цели и самостоятельно достигать их в процессе активного поиска, владении основными мыслительными операциями, навыке нахождения творческих, нестандартных способов решения интеллектуальных задач.

Рефлексивный компонент индивидуальных достижений отражает сформированность навыков анализа собственной познавательной деятельности, на основании чего осуществляются саморегуляция и самоконтроль.

К личностным результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, относятся готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что индивидуальные достижения младших школьников целесообразно рассматривать как умение учащихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе: системы знаний и представлений о природе, человеке, обществе, технологии; коммуникативных и информационных умений; системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни; обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности.

С целью структуризации изложенной информации, анализа педагогического опыта учителей начальных классов и повышения индивидуальных достижений учащихся, в процессе обучения, на основе развития познавательной активности автором разработана технология повышения индивидуальных достижений младших школьников в обучении (рисунок 1), включающая в себя: субъекты деятельности (учитель и младший школьник); компоненты индивидуальных достижений младших школьников (когнитивный, мотивационно-эмоциональный, поведенческий, рефлексивный); индивидуальные достижения младших школьников (наличие знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии; обобщенные способы деятельности; умения в учебно-познавательной и практической деятельности; коммуникативные и информационные умения; знания об основах здорового и безопасного образа жизни); уровни развития познавательной активности (высокий, средний, низкий); результат – повышение индивидуальных достижений младших школьников.

Познавательная активность во многом зависит от способностей личности и индивидуального темпа ее познавательной деятельности. Для каждого учащегося существует персональная граница доступного ему темпа в обучении. Познавательная продуктивность падает при значительном занижении этой границы, при избытке или дефиците времени, отводимого для решения задачи. Поэтому при развитии познавательной активности младших школьников необходим рациональный подход к определению времени, для выполнения учебного задания учащимся.

Предлагаемая модель заключается в алгоритмизации процесса обучения в его программном обеспечении занятий в начальной школе и диагностическом инструментарии.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Повышение эффективности педагогических исследований / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1996. – 208 с
2. Бараз Э.А. Формирование познавательных интересов младших школьников в процессе личностно ориентированного взаимодействия участников обучения / Э.А. Бараз. Дис. канд. пед. наук. – Челябинск: УралГАФК, 1998. – 175 с.
3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская. // Педагогика. – 1994. – № 4. – С.29-36.
4. Давыдов В.В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1992. – № 3-4. – С. 14-19.

5. Познавательная активность младших школьников // Воспитание школьников. – 1993. – № 4. – С. 21-24.
6. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М.: Просвещение, 1988г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Е.Н. Юрьева

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Лискинский промышленно-транспортный техникум имени А.К. Лысенко»
elena_ur83@mail.ru

В условиях образовательных реформ особое значение в профессиональном образовании приобрела инновационная деятельность, направленная на введение различных педагогических новшеств. Они охватили все стороны дидактического процесса: формы его организации, содержание и технологии обучения, учебно-познавательную деятельность.

К инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

Интерактивные технологии обучения

В психологической теории обучения интерактивным называется обучение, основывающееся на психологии человеческих взаимоотношений. Технологии интерактивного обучения рассматриваются как способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимоотношений и взаимодействий педагога и обучаемого как субъектов учебной деятельности. При этом процесс обучения организуется таким образом, что обучаемые учатся общаться, взаимодействовать друг с другом и другими людьми, учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа производственных ситуаций, ситуационных профессиональных задач и соответствующей информации.

В интерактивных технологиях обучения существенно меняются роли обучающего (вместо роли информатора - роль менеджера) и обучаемых (вместо объекта воздействия - субъект взаимодействия), а также роль информации (информация не цель, а средство для освоения действий и операций).

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные. В основу классификации положен признак воссоздания (имитации) контекста профессиональной деятельности, её модельного представления в обучении. Неимитационные технологии не предполагают построения моделей изучаемого явления или деятельности.

В основе имитационных технологий лежит имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе.

Рассмотрим некоторые формы и методы технологий интерактивного обучения.

Проблемная лекция предполагает постановку проблемы, проблемной ситуации и их последующее разрешение. В проблемной лекции моделируются противоречия реальной жизни через их выражение в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции - приобретение знаний обучающимися при непосредственном действенном их участии. Среди смоделированных проблем могут быть научные, социальные, профессиональные, связанные с конкретным содержанием учебного материала. Постановка проблемы побуждает обучающихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание обучаемых.

Семинар-диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей её достоверного решения. Семинар-диспут проводится в форме диалогического общения его участников. Он предполагает высокую умственную активность,

прививает умение вести полемику, обсуждать проблему, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли. Функции действующих лиц на семинаре-диспуте могут быть различными: докладчик, содокладчик, оппонент, эксперт, ассистент и др.

Учебная дискуссия - один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при этом предполагаются альтернативные ответы.

С целью вовлечения в дискуссию всех присутствующих целесообразно использовать методику кооперативного обучения (учебного сотрудничества). Данная методика основывается на взаимном обучении при совместной работе обучающихся в малых группах. Основная идея учебного сотрудничества проста: обучающиеся объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию для того, чтобы выполнять общее задание или достичь общей цели (например, найти варианты решения проблемы).

Технология работы учебной группы при учебном сотрудничестве может быть следующей:

- постановка проблемы;
- формирование малых групп (микрогрупп по 5-7 человек), распределение ролей в них,
- пояснения преподавателя об ожидаемом участии в дискуссии;
- обсуждение проблемы в микрогруппах;
- представление результатов обсуждения перед всей учебной группой;
- продолжение обсуждения и подведение итогов.

«Мозговой штурм» ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, освобождение обучающихся от инерции мышления, активизацию творческого мышления, преодоление привычного хода мыслей при решении поставленной проблемы. «Мозговой штурм» позволяет существенно увеличить эффективность генерирования новых идей в учебной группе.

Основные принципы и правила этого метода - абсолютный запрет критики предложенных участниками идей, а также поощрение всевозможных реплик и даже шуток.

Дидактическая игра выступает важным педагогическим средством активизации процесса обучения в техникуме. В процессе дидактической игры обучаемый должен выполнять действия, аналогичные тем, которые могут иметь место в его профессиональной деятельности. В результате происходит накопление, актуализация и трансформация знаний в умения и навыки, накопление опыта личности и её развитие. Технология дидактической игры состоит из трёх этапов: подготовка, проведение, анализ.

Вовлечение в дидактическую игру, игровое освоение профессиональной деятельности на её модели способствует системному, целостному освоению профессии

Стажировка с выполнением должностной роли - активный метод обучения, при котором «моделью» выступает сфера профессиональной деятельности, сама действительность, а имитация затрагивает в основном исполнение роли (должности). Главное условие стажировки - выполнение под контролем мастера (преподавателя) определённых действий в реальных производственных условиях.

Имитационный тренинг предполагает отработку определённых профессиональных навыков и умений по работе с различными техническими средствами и устройствами. Имитируется ситуация, обстановка профессиональной деятельности, а в качестве «модели» выступает само техническое средство (тренажёры, приборы и т. д.).

Технологии проектного обучения

Игровое проектирование может перейти в реальное проектирование, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы, а сам процесс будет перенесён в учебно-производственные мастерские. Например, работа по заказу предприятий, изготовление товаров и услуг, относящихся к сфере профессиональной деятельности обучаемых.

Технология проектного обучения рассматривается как гибкая модель организации учебного процесса в техникуме, ориентированная на творческую самореализацию личности

обучаемого путём развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг. Результатом проектной деятельности являются учебные творческие проекты, выполнение которых осуществляется в три этапа: исследовательский (поиск проблемы, выбор и обоснование проекта, анализ предстоящей деятельности, выбор конструкции и материалов, разработка конструкторско-технической документации по организации рабочего места); технологический (выполнение технологических операций, предусмотренных технологическим процессом; соблюдение технологической, трудовой дисциплины, норм охраны труда, экологической и технической безопасности); заключительный (контроль и испытание изделия; экономическое обоснование, маркетинговые исследования; подведение итогов).

Учебный творческий проект состоит из пояснительной записки и самого изделия (услуги).

В пояснительной записке должны быть отражены:

- выбор и обоснование темы проекта, историческая справка по проблеме проекта, генерирование и развитие идей, построение опорных схем размышления;
- описание этапов конструирования объекта;
- выбор материала для объекта, дизайн-анализ;
- технологическая последовательность изготовления изделия, графические материалы;
- подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места;
- труда и техника безопасности при выполнении работ;
- экономическое и экологическое обоснование проекта и его реклама;
- использование литературы;
- приложение (эскизы, схемы, технологическая документация).

К проектируемому изделию предъявляются такие требования, как технологичность, экономичность, экологичность, безопасность, эргономичность, эстетичность и др.

Технология проектного обучения способствует созданию педагогических условий для развития креативных способностей и качеств личности учащегося, которые нужны ему для творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии.

Компьютерные технологии

Компьютерные технологии обучения - это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемому посредством компьютера. К настоящему времени наибольшее распространение получили такие технологические направления, в которых компьютер является:

- средством для предоставления учебного материала учащимся с целью передачи знаний;
- средством информационной поддержки учебных процессов как дополнительный источник информации;
- средством для определения уровня знаний и контроля за усвоением учебного материала;
- универсальным тренажёром для приобретения навыков практического применения знаний;
- средством для проведения учебных экспериментов и деловых игр по предмету изучения;
- одним из важнейших элементов в будущей профессиональной деятельности обучаемого.

На современном этапе во многих профессиональных учебных заведениях разрабатываются и используются автоматизированные обучающие системы (АОС) по различным учебным дисциплинам. АОС включает в себя комплекс учебно-методических материалов (демонстрационных, теоретических, практических, копирующих), компьютерные программы, которые управляют процессом обучения.

Взросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа. Современное профессиональное

обучение уже трудно представить без этих технологий, которые позволяют расширить области применения компьютеров в учебном процессе. Новые возможности в системе профессионального образования открывает гипертекстовая технология. Гипертекст (от англ. hypertext - «сверхтекст»), или гипертекстовая система, - это совокупность разнообразной информации, которая может располагаться не только в разных файлах, но и на разных компьютерах. Современную гипертекстовую обучающую систему отличает удобная среда обучения, в которой легко находить нужную информацию, возвращаться к уже пройденному материалу и т. п. Гипертекстовые обучающие системы представляют информацию так, что и сам обучаемый, следуя графическим или текстовым ссылкам, может использовать различные схемы работы с материалом.

Применение компьютерных технологий в системе профессионального образования способствует реализации следующих педагогических целей:

- развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной профессиональной деятельности;
- реализация социального заказа, обусловленного потребностями современного общества;
- интенсификация образовательного процесса в техникуме.

Инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества специалиста, являются своеобразным полигоном, на котором обучающиеся могут отработать профессиональные навыки в условиях, приближенных к реальным.

Заключение

Педагогика, как и любая другая наука, подвержена многочисленным изменениям, развитию. Это обусловлено, прежде всего, тем, что у общества появляются всё новые и новые требования к специалистам. Инновационные технологии способствуют тому, чтобы педагогика находила более действенные, эффективные пути преобразования простого человека в социально значимую личность.

Следствием постоянного развития, совершенствования методов педагогики стали инновационные технологии, т.е. технологии, благодаря которым происходит интегративный процесс новых идей в образование.

Однако внедрение таких технологий сопряжено с рядом трудностей (финансовые средства, консерватизм некоторых чиновников в образовательной сфере, недостаточное развитие технологий). Кроме того, несмотря на очевидную необходимость в инновациях всё же внедрять их следует с осторожностью. В противном случае неосторожная инновационная деятельность может привести к кризису образовательной системы.

И всё же важно понимать, что педагогические инновации – это неотъемлемая часть развития педагогики и они необходимы для совершенствования системы образования.

Литература

1. Симоненко В.Д. - Общая и профессиональная педагогика. - М.: Вентана-граф, 2006.
2. Скобелева Т.М. Современные технологии обучения в профессиональных образовательных учреждениях. - М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.
3. Чернилевский Д.В., Моисеев В.Б. Инновационные технологии и дидактические средства современного профессионального образования. - М.: МГИЦ, 2002

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ

С.Н. Ярыгина

БУ ВО «Воронежский областной реабилитационный центр для инвалидов
молодого возраста», yarygina.lana@inbox.ru

Обучение и воспитание как часть жизни человеческого общества имеет столь же давнюю историю, что и само человечество. Педагогика - это наука о воспитании и обучении человека, которая впервые была выделена из системы философских знаний в начале XVII в. английским философом и естествоиспытателем Фрэнсисом Бэконом и закреплена как наука трудами чешского педагога Яна Амоса Коменского [1]. Многие ученые трудились над выработкой наиболее рационального и эффективного пути воспитания подрастающего поколения и обучения его нужным знаниям и умениям.

Надолго определил ведущие методы и способы образовательной политики великий ученый, основатель традиционного объяснительно-иллюстративного метода Я.А. Коменский. Его теория образования до сих пор преобладает в Российской Федерации и за рубежом, что обусловлено логичностью его рассуждений и проверенной годами успешной апробацией.

Среди трудов Яна Амоса Коменского - «Великая дидактика» (*Didactica Magna*) (1633-38), учебники: «Открытая дверь к языкам» (1631), «Астрономия» (1632), «Физика» (1633), первое в истории руководство для семейного воспитания – «Материнская школа» (1632), ряд пьес, составивших книгу «Школа-игра» (1656), первый в истории иллюстрированный учебник «Мир чувственных вещей в картинках» (1658), в котором рисунки являлись органической частью учебных текстов; «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих» (лат. *De rerum humanarum emendatione celsus catholica*), в котором дал план реформы человеческого общества и итоговое сочинение его жизни - «Единственно необходимое» (1668). Он ввел основные педагогические идеи (всеобщее обучение, идеи дисциплины, понятие школьного года) и дидактические принципы, которыми оперирует сейчас система образования. Коменский считал, что обучение нужно осуществлять в школе с помощью общешкольного плана, классно-урочной организации, проверки знаний, необходимо учёбу начинать как можно раньше, с 6 лет, запрещать пропускать уроки для учеников каждого класса. Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве [2]. Он рекомендовал не сообщать противоречивых фактов в самом начале занятия, чтобы избежать сомнений в том, что должно быть изучено. Невозможно представить современное образование без этой теоретической и практической базы.

Я.А. Коменский признавал безграничность человеческого ума и наличие у разных людей разных способностей, но для массового образования «ориентировал систему обучения на ученика со средними способностями» с «механистическими» методами обучения без применения их многообразия. [3].

Безусловно, идеи великого гуманиста актуальны и по сей день.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», образование – это «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [4]. Таким образом, для реализации этого процесса должна существовать «единая целенаправленная» стратегия, которой до сих пор и является объяснительно - иллюстративный тип обучения, позволяющий одновременно оказать образовательные услуги большому количеству обучающихся.

Как и у любой теории, можно выявить несоответствия и у этого метода обучения.

Ученики с выдающимися способностями или не способные освоить весь материал

курса всегда появляются в любой учебной группе. Наличие таких обучающихся осложняет педагогу процесс обучения, ведь «отстающему» ученику нужно дольше объяснять, а одаренному ученику на простом уроке будет неинтересно, ему тоже требуется дополнительное внимание преподавателя. Таким образом, как следствие из традиционного метода Я.А. Коменского вытекает личностно ориентированное обучение.

При реализации личностно ориентированного подхода педагог должен не только давать знания, но и создавать оптимальные условия для развития личности обучающихся, использовать интересные для обучающихся формы и методы.

Ярким примером применения личностно ориентированного подхода является обучение одаренных детей на базе автономного учреждения Воронежской области «Пансионат с лечением «Репное», где проводятся профильные смены по точным, гуманитарным наукам, различным творческим направлениям, где талантливую молодежь ждет как насыщенная познавательная и развлекательная программа, так и интенсивный и содержательный профильный курс.

При обучении инвалидов также необходим индивидуальный подход и доступный темп подачи учебного материала с учетом необходимого времени на его закрепление.

Обучение инвалидов может осуществляться как в образовательных организациях в рамках инклюзивного образования, так и в специализированных учебных заведениях, центрах реабилитации.

Услуги комплексной реабилитации, в том числе и обучение, инвалидам молодого возраста оказывает БУ ВО «Воронежский областной реабилитационный центр для инвалидов молодого возраста». Профессиональная и социальная реабилитация проводится при психологическом и медицинском сопровождении. Обучение как часть профессиональной реабилитации является одним из заключительных этапов реабилитационного курса. Это вытекает из специфики обслуживаемого контингента. Это особая возрастная категория, люди, которые на момент обращения в Центр имеют различный уровень образования, социально-бытовых навыков, сформированную жизненную позицию. В результате заболеваний профессиональные, социальные и бытовые навыки, знания и умения в разной степени теряются, что требует проведения предварительной коррекционно-восстановительной работы согласно индивидуальному плану реабилитации для каждого клиента. Она включает в себя мероприятия социальной, психологической и медико-социальной реабилитации.

Частями социальной реабилитации является социально-бытовая адаптация, социально-средовая ориентация, социокультурная, социально-педагогическая реабилитация.

Социально-бытовая адаптация позволяет восстановить навыки самообслуживания, в результате чего человек приобретает независимость и самостоятельность в бытовых вопросах. Социально-средовая ориентация дает возможность расширить сферу жизни от стен комнаты до пространства района и города, обучившись планировать бюджет, получив навыки покупки продуктов, оплаты счетов и т.д. Педагогическая коррекция направлена на восстановление базовых учебных навыков и знаний, без которых получение профессии на любом уровне невозможно. Социокультурная реабилитация - это еще один из важных, творческих компонентов реабилитации. В рамках социокультурной реабилитации изучают правила этикета, основы православной культуры, истории Воронежского края, развивают эстетические и творческие черты обучающихся посредством изучения бисероплетения, модульного оригами, изготовления аппликации на ткани и т.д.

Психологическая реабилитация сопровождает весь период реабилитации и включает в себя различные приемы от психологического консультирования до коррекции и терапии.

Мероприятия медико-социальной реабилитации позволяют поддерживать здоровье обучающихся Центра в течение всего срока реабилитации: консультации и профилактические осмотры врачей, физиопроцедуры, массаж позволяют улучшить реабилитационный прогноз. Физкультурно-оздоровительные мероприятия проходят по рекомендации врача под руководством инструктора, что позволяет дать посильную физическую нагрузку для поддержки здоровья.

Бывают случаи, когда профессиональное обучение оказывается невозможным и реабилитация таких клиентов ограничивается мероприятиями социальной, психологической и медико-социальной реабилитации. С этой целью проводятся занятия в группе для клиентов с особо сложными заболеваниями.

Профессиональная реабилитация начинается с профориентации, после чего специалисты определяют, нужны ли трудовые навыки или можно сразу приступить к обучению. Среди круга профессий в Центре и народное творчество (лозоплетение, резьба по дереву), и швейное дело (швея, портной, раскройщик, вязальщица), и компьютерные специальности (оператор ЭВ и ВМ по направлениям «Компьютерная графика», «Складской учет», в т.ч. обучение лиц с нарушениями зрения), водитель категории «В» и другие.

Особенно хочется выделить обучение слабовидящих и слепых работе на ПК. Обучение проводит педагог Яжук Татьяна Александровна, которая сама потеряла зрение во взрослый период жизни и пришла в Центр в качестве обучающейся много лет назад. Затем она успешно окончила педагогический институт и теперь учит работе на компьютере, прекрасно понимая все сложности, с которыми сталкиваются её ученики, и поддерживая их психологически. С 2003 года в результате успешной адаптации и благодаря приобретенным в Центре реабилитации знаниям около 20 учеников Татьяны Яжук получили высшее образование.

Результатом проведения комплекса реабилитационно-образовательных мероприятий по индивидуальным для каждого обучающегося планам реабилитации может быть и трудоустройство, и самозанятость, и надомный труд, и дальнейшее продолжение обучения в техникуме, колледже или вузе, и участие в конкурсах профессионального мастерства. Так, например, обучающиеся Центра уже второй год участвуют в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс». В 2016 году на Национальном чемпионате «Абилимпикс» в компетенции «Бисероплетение» Быстрынцева Татьяна заняла первое место, а Голубев Владимир (компетенция «Вязание крючком») – третье место. В этом году обучающаяся Центра Колесникова Марина в компетенции «Лозоплетение» заняла второе место. Безусловно, участие в конкурсах увеличивает стремление совершенствовать профессиональное мастерство, следовательно, возможности к трудоустройству.

Яркой иллюстрацией успешной последовательной личностно ориентированной реабилитационной работы является история обучающегося Центра Анатолия Шамрая. Потеряв в результате аварии обе ноги и руку, он был вынужден учиться жить в инвалидной коляске. Первыми в работе с ним были мероприятия по психологической и социальной реабилитации. Лишь после этого можно было приступать к профессиональной реабилитации: профориентации, трудовым навыкам, потом уже к освоению профессии. И на этом пути часто человек делает открытие самого себя, так как проявляются таланты в той области, где он и не думал искать себя. Так Анатолий обучился профессии «Оператор ЭВ и ВМ», работа в этой сфере, кстати, стала источником его доходов. Потом он стал обучаться профессии «Резчик по дереву», и творчество самовыражения в этом настолько ему понравилось, что он стал одной рукой выполнять такие сложные и интересные работы, что они заняли почетное место в постоянно действующей выставке творческих работ обучающихся Центра.

Таким образом, применение личностно ориентированного подхода в процессе комплексной реабилитации позволяет добиться больших результатов и дает возможность инвалидам продолжить образование на более высоком уровне.

Литература

1. Педагогика // открытый доступ 4.12.2017 <https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогика>
2. Ян Амос Коменский // открытый доступ 4.12.2017 https://ru.wikipedia.org/wiki/Коменский,_Ян_Амос
3. Вербицкий А.А. Образовательная среда в контексте инклюзивного обучения и воспитания // Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции «Инклюзивное образование в профессиональных образовательных организациях: проблемы и пути ре-

шения»: Часть 1. – В.: ВГПГК, 2017. – с. 3-9.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ // открытый доступ 4.12.2017 <https://consultantplus>

5. Уэльская Н.Н. Личностно-развивающий подход как один из интерактивных методов в обучении иностранным языкам // открытый доступ 4.12.2017 http://www.rusnauka.com/32_PVMN_2011/Pedagogica/5_98212.doc.htm

СОДЕРЖАНИЕ

Алексеева А. Ш. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ БУХГАЛТЕРИИ ПРЕДПРИЯТИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)	3
Богун А. Б., Солопова В.Ю. САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЕГО ГОТОВНОСТИ К РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	10
Гончарова А.В. ИСТОКИ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ С Я.А.КОМЕНСКИМ	13
Деревнина О. В., Киреева О. В., Клестова Н. И. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	16
Киреева О. В., Клестова Н. И. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	18
Клестова Н. И., Киреева О. В. ВОСПИТАТЕЛЬНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ	23
Клыпа Л.В. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	27
Панина Л.Ю. ОБРАЗ Я.А. КОМЕНСКОГО НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКАЯ ПЕДАГОГИКА»	28
Мерзликин С. И., Лозовская Л. А. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКИХ ПРОФЕССИЙ	32
Меженская С.И. САМОАНАЛИЗ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	44
Меженский А.А. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА	47
Образцова О. В. ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	51
Овсянникова А.Е., Соколова А.В., Пальчикова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	54
Пальчикова Е.В., Соколова А.В., Овсянникова А.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ТЕОРИИ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	59
Прокопенко Е.С. КРИТЕРИИ ВЫДЕЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННО-ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	62

Рязанова Е.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	65
Соколенко Г.А. ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРЕДПОСЫЛОК УСТАНОВЛЕНИЯ СПРАВЕДЛИВЫХ И ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И НАРОДАМИ	68
Соколова А.В, Пальчикова Е.В., Овсянникова А.Е. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬ- НОГО ОБРАЗОВАНИЯ	72
Bystrov A.N., Kuznetsova I.V., Kytmanov A.A., Nikolaeva N.V., Smirnov E.I., Tikhomirov S.A. ADEQUACY OF FUTURE MATHEMATICS TEACHER'S FORMA- TION FOR THE PROFESSION CHOSEN	74
Филоненко Н.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА	79
Шипулина С.А., Фатеева В.В. «НА КОСМИЧЕСКИХ ПРОСТОРАХ»	83
Щетинина Н.М. ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕДАГОГИ- ЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Я.А. КОМЕНСКОГО	87
Паневина В.Н. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	89
Паневина В. Н. РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА	96
Паневина В.Н. ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ	102
Перова И.В. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	107
Плотникова О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	108
Поздеева И. А. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» ЗА ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ	112
Полукарова Т. А. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	115
Потапова И. Б., Преснякова Е. Н. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕД- СТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	116
Ребезова Ю.А. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ГИПЕРПОДВИЖ- НЫХ ДЕТЕЙ	121
Рогулёв М.А. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	124

Свиридов А.Д. КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА	127
Симакова М.Н. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» К РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	131
Симакова М.Н. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»	134
Склярова Е. Е. ВЕБ-КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПО	136
Слепцова О.В. ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	140
Старцева С.В. , Афанасьева Н.Г. , Панченко Н. ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ РАБОТАЮЩЕГО СТУДЕНТА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА	143
Старцева С.В. , Афанасьева Н.Г. РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ	146
Суворова М. Е, Киселева И.Е. ИГРА В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	149
Сулимова Е.П. РОЛЬ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	154
Сухарева Е.В. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	157
Сычева Н.В. ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ – ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС	160
Тезякова Г. Ю. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО	163
Тихонова В.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	165
Трибунских Н.И. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА СПО	168
Тухтаходжаева К.Р., Шевлякова В.И. СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА	173
Файзрахманова Ю.С. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	176

Федорова Л.В. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ РАБОТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКОВ – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ	180
Фролова Н.А. РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЫХ, ДРУЖЕСКИХ И СПРАВЕДЛИВЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И НАРОДАМИ	183
Харитоненко С. С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И РАЗВИТИЕ МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА	186
Цыплакова И.В., Карташова Э. А. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ СПО	190
Чулкова Л. В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАМКАХ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	193
Швырев Ю.И., Эськов В.В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	195
Шеховцова И. И., Мартынова А. Е. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	197
Шилова О.И., Дахин Д.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»	200
Штыменко И. А. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	206
Щелкунова О.В. ПОВЫШЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	208
Юрьева Е.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	212
Ярыгина С.Н. ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ	216

Научное издание

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ – ВАЖНЕЙШИЕ
ПРИОРИТЕТЫ РОССИЙСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
425-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО**

(Воронеж, 14 декабря 2017 года)

СБОРНИК СТАТЕЙ

Часть 3

Подписано в печать 14.12.2017. Формат 60 × 84 1/16. Цифровая печать.

Усл. печ. л. 12,96. Уч.-изд. л. 17,88. Тираж 150 экз.

Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж (ВГПГК)

394036, г. Воронеж, пр. Революции, 20

E-mail: vgpgk@comch.ru