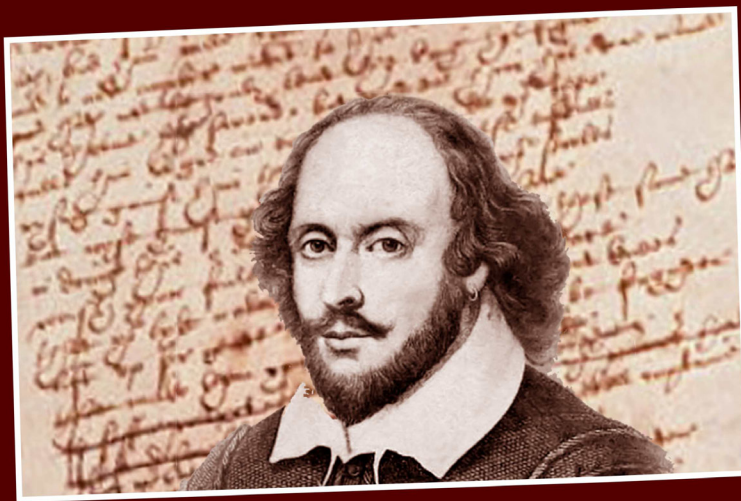


Исток

2013/2014 учебный год № 4

IX Всероссийский поэтический конкурс «Поэзия - душа святая»

*Департамент образования, спорта и молодежной политики
Воронежской области*



*Десятый Всероссийский поэтический конкурс студентов средних специальных учебных заведений
«Поэзия - душа святая 2014»
Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж*

Уже на протяжении девяти лет каждую весну в стенах Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа проходит поэтический конкурс всероссийского масштаба среди студентов средних специальных учебных заведений «Поэзия – душа святая». Благодаря этому конкурсу студенты, проникшиеся глубиной поэтического слова, могут донести до слушателей свои мысли, чувства, эмоции. Причем не только словами известных поэтов, но и своими, сокрытыми в рифмах и аллегориях произведений собственного сочинения. Этот конкурс также направлен на стимулирование творческой и активной молодежи, повышение интереса к литературе.

За прошедшие годы колледж гостеприимно принял делегации из Омска, Твери, Москвы, Тольятти, Белгорода, Уфы, Самары, Белгорода, Богучара, Казани, Челябинска, Новокузнецка, Краснодарского края, Иркутской, Свердловской, Ростовской, Саратовской областей и студентов других средних специальных учебных заведений города Воронежа. Здесь представлен далеко не весь перечень городов, ведь география конкурса необычайно широка. Конкурс состоит из двух номинаций: «Лучшее чтение» и «Лучшее стихотворение». На конкурсе участникам предлагается выбрать стихотворение одного из поэтов-юбиляров этого года.

Например, в рамках нынешнего поэтического конкурса участникам было предложено выбрать стихотворения А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Ахматовой, Н.Н. Асеева, В. Шекспира, а также продекламировать произведения, посвященные городам-героям или городам воинской славы.

Студенты, пишущие собственные произведения, представляют свои работы на темы, предложенные организаторами конкурса. В этом году их три – «Легко ли быть молодым?», «В судьбе России – моя судьба» и «В человеке все должно быть прекрасно...». Последняя номинация особенно интересна, потому что здесь участники выражают исключительно собственные мысли.

Среди такого большого количества талантливых людей сложно выбрать лучших, однако жюри уже не первый год блестяще справляется с этой непростой задачей. Организация данного мероприятия не ограничивается выступлениями участников и принятием решения жюри. Программа конкурса включает в себя многочисленные экскурсии, которые знакомят приезжих с достопримечательностями нашего города, концерты, вечер знакомств, где участники могут в неформальной обстановке познакомиться и пообщаться друг с другом.

И в заключение хочу сказать: главное, чтобы каждый вспоминал эти дни с теплотой и улыбкой на лице, ведь весна – это самое прекрасное время года!

Поэты - юбиляры 2014 года

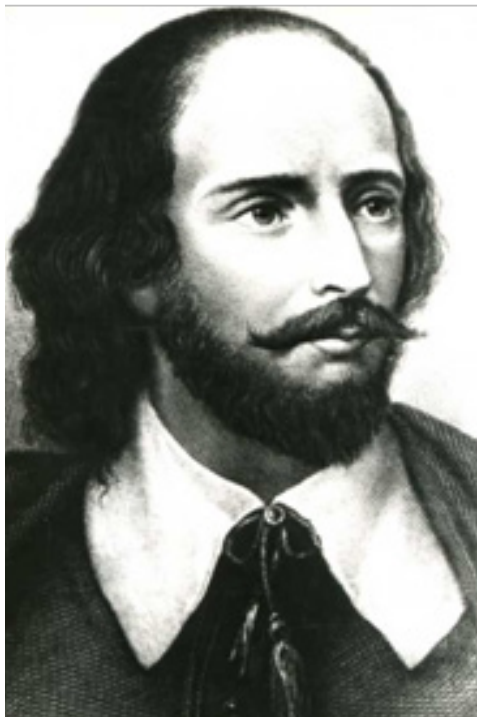


**Пушкин Александр Сергеевич
(1799 – 1837)**

Родился в старинной дворянской семье. В 1811–1817 годах учился в Царскосельском лицее, где написал около 120 стихотворений. После окончания лицея жил в Петербурге, служил в Коллегии иностранных дел в чине коллежского секретаря. В 1818–1820 годах написал поэму «Руслан и Людмила». В 1820–1824 годах за написание политических стихов и эпиграмм находился в ссылке в Кичинево и Одессе, где им были созданы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» и т. д. В 1824 году был уволен со службы и отправлен в псковское имение отца. Здесь Пушкин работал над «Евгением Онегиным», написал поэмы «Цыганы», «Граф Нулин», драму «Борис Годунов».

В 1831 году женился на Н.Н. Гончаровой. В 1830-е годы был завершён «Евгений Онегин», созданы «Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Медный всадник», «Пиковая дама».

В 1833 году Пушкину было пожаловано звание камер-юнкера, в 1836 году Пушкин стал издателем журнала «Современник» и «Литературной газеты», однако это не помогло ему избавиться от долгов и не дало материальной независимости. Был смертельно ранен на дуэли Ж. Дантесом. Похоронен в Святогорском монастыре близ села Михайловское.



**Вильям Шекспир
(1564 – 1616)**

Родился 23 апреля 1564 года в городке Стратфорд-он-Эйвоне. Вильям посещал местную «грамматическую» школу, в которой преподавались классические языки. В шестнадцать лет юноша бросил учебу, в восемнадцать лет он женился на Энн Хэтеуэй, которая была на восемь лет его старше. В 21 год он отправился в Лондон, там проработал в театре суфлером. Шекспир не только сочинял для этого театра пьесы, но и исполнял роли в спектаклях.

Для театра были написаны такие пьесы, как «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Зимняя сказка», «Король Лир» и многие другие. С 1599 года пьесы Шекспира постоянно ставились на сцене театра «Глобус».

За период службы в театре Шекспир приобрел широкую известность и разбогател. Он стал совладельцем театра «Глобус», обзавелся недвижимостью в Лондоне и Стратфорд-он-Эйвоне. В 1613 году драматург перебрался в родной город, бросив и театр, и сочинительство. Последние три года его жизни прошли в кругу семьи. Он умер в 1616 году в день своего рождения.



**Лермонтов Михаил Юрьевич
(1814 – 1841)**

Родился в семье армейского капитана. После ранней смерти матери воспитывался у бабушки. Получил образование и с детства владел французским и немецким языками. С 1827 года Лермонтов жил в Москве и учился в Благородном пансионе при Московском университете, где и начал писать стихи.

В 1834 году Лермонтов был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка; служил в Царском Селе, продолжая заниматься литературой. В 1837 году, потрясенный гибелью А.С. Пушкина, написал стихотворение «Смерть поэта». В феврале 1837 года Лермонтов был арестован и отправлен на Кавказ. Благодаря хлопотам бабушки и заступничеству В.А. Жуковского Лермонтов вернулся в Петербург, вошел в аристократический кружок военной молодежи и сблизился с редакцией журнала «Отечественные записки». В 1840 году, после дуэли с сыном французского посланника Э. Барантом, Лермонтов был снова отправлен на Кавказ. Возвращаясь после отпуска на Кавказ, Лермонтов поссорился с бывшим сослуживцем Мартыновым. На состоявшейся дуэли Лермонтов был убит.

В 1828–1841 годах Лермонтов создал лирические стихи, поэмы «Тамбовская казначейша», «Мцыри», «Демон», пьесы «Маскарад», «Два брата», прозаические произведения – «Герой нашего времени» и др.



Никитин Иван Саввич
(1824 – 1861)

Родился в Воронеже в семье купца и владельца небольшого воскобелительного завода. В восьмилетнем возрасте поступил в духовное училище, затем в Воронежскую семинарию, где у него пробудился интерес к литературе. Он зачитывался Жуковским, Пушкиным и Кольцовым, которые стали любимыми его поэтами.

В письме о своей жизни он рассказывал: «Любовь к родной литературе, к родному русскому слову не угасала во мне... Сердце мое обливалось кровью от грязных сцен; но, с помощью доброй воли, я не развратил своей души. Найдя свободную минуту, я уходил в какой-нибудь отдаленный уголок моего дома. Там я знакомился с тем, что составляет гордость человечества, там я слагал скромный стих, просившийся у меня из сердца».

Ранние стихи Никитина относятся к 1849-1854 годам. Первое появившееся в печати стихотворение «Русь» было перепечатано многими газетами и принесло Никитину известность. В 1856 году появился сборник его стихотворений.

В 1859 году Никитин открыл книжный магазин с целью способствовать просвещению молодежи. Тяжелая жизнь, нужда, бесконечные хлопоты и огорчения, доставляемые отцом, впадшим с горя в запой, напряженные занятия поэзией в свободные от дел минуты — все это подорвало силы Никитина. Он умирает от чахотки.



Асеев Николай Николаевич
(1889 - 1963)

Родился 28 июня в городе Льгове Курской области в семье страхового агента. Детские годы провел в доме деда. В 1909 году окончил Курское реальное училище, поступил в Коммерческий институт в Москве. В 1911 году опубликовал свои первые стихи.

В 1913 году, когда в альманахе «Лирика» появляется подборка стихов Асеева, начинается его активная литературная деятельность. Через четыре года он издал пять сборников оригинальных стихотворений: «Ночная флейта», «Зор», «Оксана», «Леторей», «Четвертая книга стихов».

Начинается Первая мировая война, и Асеева призывают на военную службу. Началась Февральская революция, полк отказался идти на фронт. Асеев вместе с женой «двинулся» на Дальний Восток. Этот длинный путь стал его путем в большую поэзию (очерк «Октябрь на Дальнем»). Во Владивостоке он сотрудничал в газете «Крестьянин и рабочий». Выходят сборники его стихов: «Стальной соловей», «Совет ветров».

В 1920-е годы вышли поэмы «Лирическое отступление», «Свердловская буря», стихи о русских революционерах. Многие его военные стихи и поэмы — страницы поэтической хроники Отечественной войны: «Радиосводки», «Полет пуль», «В последний час», «Пламя победы». В 1961 году книгой «Зачем и кому нужна поэзия» Асеев подводит итоги своего творчества и своей жизни. В 1963 поэт умер.



Ахматова Анна Андреевна
(1889 — 1966)

Родилась 11 июня под Одессой в семье отставного инженера-механика флота. Когда ей исполнился год, семья переехала в Царское Село. Там Ахматова провела юность. Первое стихотворение написала в одиннадцать лет. Училась в Царскосельской женской гимназии.

В 1905 году, после развода, мать с детьми уехала в Евпаторию, затем в Киев, где Анна окончила Фундуклеву гимназию. Затем поступила на юридический факультет Высших женских курсов в Киеве. В 1910 году выходит замуж за Николая Гумилева. Затем пишет много стихов, вошедших позже в ее первую книгу.

В 1911 году выходит первый сборник стихов «Вечер», в марте 1914 года издана ее вторая книга — «Четки», принесшая подлинную известность поэтессе.

В 1921 году вышел сборник стихов «Подорожник», в 1922 — книга «Anno Domini». В июне 1944 года Ахматова вернулась в Ленинград, встречу с которым описала в прозаическом очерке «Три сирени». В 1946 году была исключена из Союза писателей, лишена средств к существованию.

В 1962 году закончила «Поэму без героя», которую писала двадцать два года. В 1964 году выходит сборник «Бег времени». В этом же году Ахматовой была присуждена международная поэтическая премия в Италии — «Этна-Таормина».

Ахматова скончалась 5 марта 1966 года в Москве после четвертого инфаркта. Похоронена в Комарове, под Петербургом.



Победители конкурса «Поэзия - душа святая» 2013 года

Кольцов Алексей Васильевич (1809—1842)

Родился в зажиточной семье ското-торговца. Отец с детских лет определил сыну торговое поприще. Грамоту Кольцов постигал на дому, в уездном училище не проучился и двух лет, но страсть к чтению проявилась в нем очень рано. В 16 лет, пережив глубокое потрясение от книги И. И. Дмитриева, начинает сам писать стихи. К 1830-м годам становится известным в культурном кругу Воронежа «стихотворцем-мещанином», пишет стихи, предвестники будущих «дум» — «Великая пойма», «Божий мир», «Молитва».

Первые публикации относятся к 1830 году, но в большую литературу Кольцов входит после публикации в 1831 в «Литературной газете» песни «Кольцо».

Результатом тяжелой личной драмы стали лучшие стихи Кольцова «Первая любовь», «Измена суженой», «Последняя борьба», «Разлука». Непревзойденной высоты среди современных ему писателей Кольцов достиг в жанре лирической песни.

В 1840 году после поездки в столицу, завершившейся неудачей в торговых делах, поэт заболел чахоткой, которая и свела его в могилу. Умер поэт 10 ноября 1842 года в Воронеже.

В прошлом году по результатам оценки выступлений конкурсной программы в номинациях «Лучшее стихотворение» и «Лучшее чтение» жюри решило отметить следующих студентов:

- Алексеев Павел Русланович (ОБОУ СПО «Курский монтажный техникум») – победитель в номинации «Лучшее чтение», также награжден дипломом III степени в номинации «Лучшее стихотворение»
- Стребкова Валерия Юрьевна (ГОБУ СПО ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж») – победитель в номинации «Лучшее чтение»
- Гребенщикова Василий (ГОБУ СПО ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности») – диплом I степени в номинации «Лучшее чтение»
- Новохатько Лилия Анатольевна (ГОБУ СПО ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж») – диплом II степени в номинации «Лучшее чтение» и диплом I степени в номинации «Лучшее стихотворение»
- Соколова Виктория (ГОБУ СПО ВО «Россошанский колледж мясной и молочной промышленности») – диплом II степени в номинации «Лучшее чтение»
- Иванова Дарья Владимировна (ГБОУ СПО Казанский строительный колледж) – диплом III степени в номинации «Лучшее чтение»
- Мухина Мария Владимировна (ГБОУ СПО «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей») – диплом III степени в номинации «Лучшее чтение»
- Михеев Кирилл Андреевич (ГБОУ СО СПО «Балаковский политехнический техникум») – диплом III степени в номинации «Лучшее чтение»
- Милицина Ульяна Александровна (ГБОУ СПО «Калужский аграрный колледж») – диплом II степени в номинации «Лучшее стихотворение»
- Шапошникова Наталья Николаевна (ГБОУ СПО РО «Донецкий государственный промышленно-гуманитарный техникум») – диплом II степени в номинации «Лучшее стихотворение»
- Горсков Алексей Игоревич (ГОБУ СПО ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж») – диплом III степени в номинации «Лучшее стихотворение»
- Косникова Дарья Андреевна (ГОБУ СПО ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж») – диплом III степени в номинации «Лучшее стихотворение».

Студенческая газета Воронежского промышленно-гуманитарного колледжа «Исток»

Редакция студенческой газеты:
Главный редактор: И. Коврижка
Дизайн и верстка: Д. Тимохин



http://vk.com/vgpgk_istok