

## Воронежская молодежь штурмует кино

И добивается впечатляющих успехов в фотографии. Это наглядно продемонстрировал областной фестиваль-конкурс «Стоп-кадр», итоги которого были подведены в минувший понедельник. Данный фестиваль состоялся в Воронеже впервые, но уже сумел заявить о себе как яркий молодежный проект.



Фестиваль выявил немало юных талантов, но гран-при удостоились лучшие из лучших

Заявки на участие в нем прислали ребята из 33 учебных заведений со всей области. Юные режиссеры и фотографы соревновались в четырех номинациях: «Край Воронежский в сердце моем», «Легко ли быть молодым?», «Портрет современного героя» и «Как прекрасен этот мир». В представленных работах нашли своеобразное отражение и богатые культурно-исторические традиции нашей области, и проблемы, волнующие новое поколение. Творче-

ские эксперименты юных художников оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли известные воронежские краеведы, фотографы, представители телевидения и театра. Организатором мероприятия стал Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж при содействии областного литературного музея им. И. С. Никитина. Партнером фестиваля выступил Центр Галереи Чижова.

**Александр ДОНСКИХ** – замдиректора ВППГК по информационным технологиям, координатор фестиваля-конкурса молодежного кино и фотографии «Стоп-кадр»:

– Наш колледж является правопреемником школы киномехаников, которая была создана в Воронеже почти 80 лет назад. Ныне в рамках колледжа успешно развивается направление «аудиовизуальная техника». Так что организовать подобный фестиваль для нас было, что называется, делом чести. Его главные цели – выявление юных талантов, развитие молодежного творчества в области кино и фотографии. И уже первый фестиваль показал, насколько это ребятам интересно. Как правило, подобные конкурсы носят более узкую «специализацию» – они проводятся среди школьников или (что чаще) среди студентов вузов. Мы постарались привлечь максимальное количество участников из учебных заведений самых разных уровней образования: школ, учреждений СПО и НПО, кружков и студий при Домах детского творчества. Но мы не ожидали, что дебютный фестиваль вызовет такой большой отклик. На конкурсе были представлены фактически все районы области. Причем в нем приняли участие даже села, в которых нет полного образования – то есть 10-классные школы. Нас очень порадовало и то, что много заявок подали учебные заведения, где обучаются дети с ограниченными возможностями. Мы благодарны всем участникам «Стоп-кадра» и всем, кто поддержал это начинание. Надеемся, что он станет в Воронеже ежегодной традицией.

Елена ЧЕРНЫХ