

На профессию киномеханика растет в России спрос. Это связано с открытием новых кинотеатров при малом количестве учебных заведений, где обучают подобных специалистов. Для справки: среди старейших учебных заведений с давними традициями изучения кинодела, кроме Воронежского гуманитарно-промышленного колледжа киномехаников готовят в техникуме кино и телевидения в Ростове-на-Дону, а также в колледжах кино Загорска и Петербурга.

Каждый четвертый кинозал в России будет к концу года цифровым, по прогнозам российских экспертов кинопоказа. Эти прогнозы основываются на данных, согласно которым только за 3 месяца текущего года у нас открылось 140 цифровых кинозалов.

«Даёшь фильму!», или Спецрепортаж из киноаппаратной



Сегодня уже трудно представить, что когда-то в нашей стране на высшем уровне ставилась цель всеобщей «кинофикации» или «обеспечения постоянных кинопоказов во всех населенных пунктах», а сама демонстрация фильма нередко превращалась почти в героическую задачу. Так, механики, «крутившие» фильмы в сельских клубах, были вынуждены таскать за собой ... передвижные электростанции, потому что на селе просто не было электричества. Теперь кино – неотъемлемая часть нашей жизни, а современные киномеханики осваивают все новые и новые технологии его показа. В канун Дня российского кино, который мы по традиции отмечаем 27 августа, журналисты «ГЧ» решили рассказать читателям об этой самой профессии киномеханика, благодаря которой магия кино становится доступной зрителю.

Диплом для «человека с бульвара Капуцинов»

Разобраться в секретах техники для демонстрации кино нам помогли в Воронежском гуманитарно-промышленном колледже. Это учебное заведение одним из первых в стране начало готовить механиков звукового кино и по сию пору остается единственным в Черноземье образовательным учреждением, где ведется обучение киномехаников и киноинженеров. Если точнее – то специальность для современного «человека с бульвара Капуцинов», несущего кино в массы, называется «Аудиовизуальная техника». Это целый комплекс дисциплин, изучение которых позволяет студентам освоить всю основную кинотехнику от аппаратов-«бронтозавров» киноиндустрии, которые когда-то приводились в действие вручную, до «цифры» последнего поколения. А с тем, как это всё работает, нас познакомил ведущий преподаватель колледжа по специальности «Аудиовизуальная техника» Александр Лебедев. Так мы узнали, что из себя представляет киноаппаратная – то самое загадочное рабочее место киномеханика, которое в кинотеатре обычно «прячется» в помещении сверху зрительного зала.

Тайна мигающей точки

Александр – потомственный специалист в области кинотехники, много лет проработавший в отрасли и как практик, и как преподаватель. А первый фильм он продемонстрировал еще в 7 лет! В деревенском клубе, где тогда работал его отец-киномеханик. Александр до сих пор помнит название того киноаппарата из детства – «Украина-4». Это был классический пленочный кинопроектор со здоровенными бабинами. Кстати, в те давние 1970-е годы в киноаппаратных работали по очереди два одинаковых проектора: мощности одного аппарата на весь показ не хватало, и на помощь ему приходил второй, который включался автоматически или вручную. На киношном сленге это называется «перейти с поста на пост». Наблюдательные зрители до сих пор замечают во время просмотра старых фильмов в верхнем правом углу экрана таинственную мигающую точку (эффект можно видеть даже на ТВ). Эта самая точка как раз служила сигналом для включения проектора-дублера. Теперь в распоряжении киномехаников имеются бесперебойные устройства, позволяющие демонстрировать фильм без перехода «с поста на пост», избегая возможных ранее неприятных неожидан-

ностей в виде остановки сеанса в самом интересном месте.



И. О. директора Воронежского гуманитарно-промышленного колледжа Василий Гриценко:

– Сейчас в колледже идет обучение по 22 специальностям, но традиционными для нас являются направление «Радиоэлектроника», в рамках которого мы готовим кадры для предприятий, обеспечивающих нужды обороны, космоса и т. п., а также старейшая для нашего учебного заведения специальность «Аудиовизуальная техника». Именно поэтому, когда наш колледж стал победителем конкурса по нацпроекту (а мы побеждали два года подряд), было решено направить средства на укрепление базы именно этих специальностей. В результате только для обучения киноделу мы приобрели самое современное оборудование на сумму порядка 10 миллионов рублей. Это очень серьезная поддержка для нашего учебного заведения...

«Без всякого треска»

В последние годы серьезную конкуренцию пленочным аппаратам составили цифровые кинопроекторы. Преимущество «цифры» уже успели оценить не только профессионалы, но и рядовые зрители. Во-первых, это высокое качество изображения и звука; даже при большом количестве просмотров гарантированы четкие картинка и фонограмма. Во-вторых, упрощается работа киномеханика: если пленочный проектор заряжается вручную, а во время киносеанса вращаются лентопротяжный тракт, крутятся ролики и барабаны, создавая лишний шум, то в «цифровом варианте» достаточно нажать клавишу на электронной панели, управляющей кинопоказом и ...процесс пошел, как говорит Александр, «без всякого треска». Кроме того, цифровое кино записывается не на громоздкие пленочные рулоны, а на компактные жесткие диски. А ещё к

В Воронеже грядет революция кинопоказа

О том, на что способны высокие технологии в кино воронежцы смогут увидеть воочию, когда с открытием II очереди «Центра Галереи Чижова» первых зрителей примет уникальный 10-зальный кинотеатр с «парящими экранами», которые благодаря особой конструкции многократно увеличивают зрительное восприятие картинки, и премьер-залом, оборудованным по стандарту IMAX. IMAX – это принципиально новое поколение технологии кинопоказа, обеспечивающее практически полную трехмерность изображения. Но главным достижением кинотеатра станет экран размером с 6-этажный дом – один из крупнейших в Европе! Уникальный мультимедиа-комплекс – совместный проект ассоциации «Галерея Чижова» с крупнейшей сетью кинотеатров Синема-парк. Переговоры о его создании велись с 2006 года, но прежде не было условий для реализации такого масштабного проекта. С возведением центра по новым строительным технологиям, а также благодаря хорошим партнерским взаимоотношениям между руководителями компаний, это стало возможным. Теперь мы сможем оценить, что такое максимальный эффект присутствия. Впрочем, как гласит известное изречение: в данном случае – описывать бессмысленно. Смотреть!

До конца года число фильмов в формате 3D перешагнет в мировом прокате рубеж двух десятков. Производство трехмерных картин обходится в среднем на 20 % дороже «обычных», но затраты сторий окупают повышенные кассовые сборы. Так, по подсчетам аналитиков, около 70 % кассы пресловутого «Аватара» в России принесли показы именно в 3D. Кстати, отечественный кинематограф тоже не миновало повальное мировое увлечение трехмерным кино. Эксперты уверены, что многие российские проекты будут в ближайшее время переведены в 3D.

Еще один секрет сумочки в том, что она содержит памятку о правилах дорожного движения и безопасного поведения на улице, которая научит школьника избегать неприятных ситуаций на дорогах. К тому же, легко можно сделать сумочку именной, подписав на обратной стороне памятки имя, фамилию, а также номер класса обладателя.



По словам замдиректора по воспитательной работе гуманитарно-промышленного колледжа Людмилы Левицкой, развитию кинодела в музее учебного заведения уделено особое внимание, ведь его история началась с курсов по подготовке киномехаников. Здесь можно увидеть один из первых кинопроекторов, причем в рабочем состоянии!

цифровому проектору можно подключать различные внешние устройства, к примеру DVD-проигрыватель, и даже выводить на экран передачи спутникового телевидения! Однако на классических пленочных аппаратах крест ставить рано – пока «цифра» еще дорогое удовольствие, они продолжают трудиться в кинотеатрах наравне с проекторами новейшего поколения. Как пленочный, так и цифровой проекторы (а также – современные системы «звук вокруг» и 3D) имеются и в киноаппаратной колледжа. Средства на это оборудование и замечательный кинозал были получены по нацпроекту «Образование».

Защита от пиратов

В колледже мы узнали и об особом средстве, которое кинокомпания используют для борьбы с видеопиратством на новом этапе развития техники. Цифровое кино, которое «приходит» в кинотеатры по договору с ними и закачивается в специальный сервер, содержит закодированные файлы. Чтобы расшифровать их, нужен код-ключ. Его передают

кинотеатру на строго оговоренный срок официальные распространители кинопродукции.

«Лучшее кино то, где есть душа»

Однако аппараты – лишь техническая начинка киноаппаратной. Главную роль здесь даже при наличии самой современной аппаратуры по-прежнему играет человек, беззаветно любящий бабины, винтики и кнопки, позволяющие демонстрировать всем, кто посещает кинотеатр, вечное чудо кино. И судя по всему, таких людей у нас немало: по словам Александра, всё новые и новые желающие освоить профессию кино-механика приходят в колледж каждый год, а во всех воронежских кинотеатрах работают выпускники этого учебного заведения. Однако, какое же кино – самое лучшее с точки зрения человека, который в силу профессии, чего только на экране не повидал? По мнению Александра, это просто: «Лучшее кино то, где есть душа».

Материал подготовила
Елена ЧЕРНЫХ

Кино на государственном уровне

Как известно, кино не единым прокатом живо. Особенно это касается некоммерческого авторского кинематографа и работ начинающих, еще не известных широкому зрителю режиссеров. В нынешнем году в рамках дополнительной господдержки российскому кинематографу было выделено около 2,8 миллиарда федеральных рублей. Кроме того, на 17,8 миллиарда выросло финансирование по статье госбюджета-2010 «Культура, кинематография, СМИ» и составило более 125 миллиардов. Также с мая 2010 года вступили в силу внесенные депутатами Госдумы поправки к закону «О кинематографии». В частности, было уточнено понятие «национальный фильм». Теперь в создании такого могут принимать участие иностранные продюсеры, а не только граждане РФ. Этот шаг был предпринят с целью побудить авторитетные западные кинокомпании вкладывать средства в российское кино. Еще одна поправка предусматривает введение единой автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (единого электронного билета для распространителей и демонстраторов кино). Таким способом депутаты пытаются защитить интересы кинопроизводителей, от которых протачки утаивают от 30 до 50 % доходов.

Как получить первоклассный подарок?

Для каждой мамы и каждого папы, а тем более для каждого первоклассника, который задолго до 1 сентября начинает показывать своим младшим друзьям и подружкам заранее купленные книжки и тетради, этот день – настоящий праздник. С особым удовольствием малыши готовятся в первый раз переступить порог школы и сесть за настоящую парту...



Стильная и удобная сумочка для сменной обуви будет верным спутником школьника в дороге к знаниям

По мнению экспертов, особенно важно, чтобы дети учились в комфортных условиях, – свежий воздух и чистота являются важными факторами здоровья ребенка. Именно поэтому вполне обоснованы требования педагогов – посещать школу только со сменной обувью.

Уже много лет воронежцы с удовольствием принимают участие в любимейшей акции. В преддверии Дня знаний воронежские первоклассники, покупатели – все друзья «Центра Галереи Чижова» имеют возможность получить стильные и удобные сумочки для сменной обуви. В этом году традиция продолжается!

В чем секрет?

Яркая функциональная сумочка изготовлена из водонепроницаемого высококачественного экологически чистого материала, имеющего сер-

тификат Ростеста, поэтому в любую погоду она будет верным спутником ребенка в дороге к знаниям. Красивый аксессуар уже с первых дней в игровой форме научит малыша уважительно относиться к школе, будет воспитывать в нем внимательность и ответственность.

Как получить сумочку?

Чтобы стать обладателем уникальной сумочки достаточно прийти с 25 августа по 15 сентября на 1-й этаж «Центра Галереи Чижова», расположенного по адресу: улица Кольцовская, 35, и оставить заявку у администратора. Если вы успеете сделать это до 30 августа (включительно), 1 сентября эта сумочка будет вручена вашему ребенку на торжественной школьной линейке.

Подробности акции можно получить по телефону 61-99-99.

Автором данного проекта, который приучает школьников к порядку и чистоте, воспитывает культуру, является Сергей Чижов. В своей работе в Комитете по бюджету и налогам Государственной Думы РФ он участвует в разработке оптимальных законодательных решений и инициатив, федеральных проектов, призванных повысить инвестиционную привлекательность нашей области, привлечь средства федерального бюджета на развитие региона, от чего напрямую зависит изыскательность статуса Воронежа как столицы Черноземья.

